



“重楼联翩倚华亭，古柏茂盛北窗宁；霓虹一映江南北，威风祥麟海波清；国泰民安万事兴，新绿成荫舞升平；锦瑟华年安乐业，延绵梦中凯歌鸣。”——相信读者已经发现了，这首诗中藏有南京西路街道 13 个居民区的名字。作为南西居民，你可能一直都有这样的好奇：南西作为一个历史文化底蕴深厚的社区，它的过去是什么样子的？在五十年甚至一百年的时间里，它到底发生了什么样的变迁？

眼下，“四史”学习教育正当热潮，为了贯彻人民城市理念，展现南西街道各居民区的往昔、变化与发展，本报特设立“南西印记”专栏，邀请一群来自南西“本土”的达人带领大家走进街道的 13 个居民区，他们之中有土生土长的南西居民，有对南西怀有深厚感情的社区青年，也有为社区群众奔走服务的居委干部。这些达人将用他们的故事，带读者领略 13 个居民区的风采。

本期的“南西印记”达人是重华居民区党总支委员、第二党支部书记严天生，他也是重华书画班的负责人。作为“社区红色文化宣传员”的他，致力于给邻居们讲解书画作品背后的故事，教育孩子们描摹社会主义核心价值观。他说：“我从小就生活在这里，见证着社区的变化发展，有义务、有责任讲好重华故事、南西故事和福民故事。”

见证红色过往 今传水墨书香 走近重华居民区的历史与今天

南京西路街道重华居民区东面接茂北居民区，南临威海路，西靠陕西北路，北至南京西路。约 0.043 平方公里的区域内，集聚了重华小区、安乐坊、花园公寓、荣家老宅等著名历史建筑，以及梅龙镇酒家、新镇江饭店、蓝裳鞋店等富有老上海气质的辖区单位。它们为重华居民区带来了厚重的历史文化底蕴。

弄堂里开酒家 静看宾客往来

重华居民区因重华新邨而得名。重华新邨由曾在上海滩“呼风唤雨”的大买办、大实业家虞洽卿经营的重华公司于 1939 年建造，现名“重华小区”。小区内有栋三层楼高的独立式花园住宅，原宅主正是虞洽卿。建筑表面为红砖墙面，两旁有小石塔。宽阔的半圆形台阶通向正门，六扇高大的落地窗一字排开，红色的六角型柱子与白色的微微外凸的阳台，显得雄伟与豪华。

19 世纪末，虞洽卿在 1081 弄新建了自己居住的这幢红色的英式豪宅，四周都是花草树木，坐落在大花园之中。到了 20 世纪二十年代初，虞洽卿以其商人的精明抓住时机，从自己住宅的花园中划出大部分面积，在前半部建造了数十幢三层新式里弄住宅，定名为“重华新邨”；后半部沿街部分造了幢底层为店面、楼上为住家的小型公寓房，全部出售或出租。1939 年，他又在北面沿街路边，造了 10 余幢底层为店面、四层住家的小型公寓房，定名为“重华公寓”。

1942 年，虞洽卿离开南京西路 1081 弄这幢洋房。同年，梅龙镇酒家就从威海路 648 号迁来至今。

抗战胜利后，进步作家夏衍一家人重新回到阔别的上海。他回忆，“我为了安顿

随《新华日报》同仁回到上海的家属，在静安寺路重华新邨租了两间房子和胡绳夫妇同住。”重华新邨有两个出口，前门出口在静安寺路，门口即为梅龙镇酒家，后门出去能与静安别墅相连，一旦遇到情况，可以迅速撤离。而著名作家张爱玲和她姑姑也租住在沿街二楼（现为 9B 室），曾站在室内沿街窗口看着人民解放军进城，见证着上海人民城市历史翻开崭新一页。

重华小区门口的梅龙镇酒家，是严天生童年时的美好回忆。严天生说，上海的老牌餐饮酒家各有来头，像梅龙镇酒家这样出生时就带有红色烙印的却不多。

梅龙镇酒家创建于 1938 年 3 月，最初在威海路上，原为一间旧式石库门房子，经营汤面、蟹粉汤包和扬帮小吃。因店小地段偏僻，生意并不理想。不久被文艺界人士吴湄、李伯龙盘下，1942 年冬，酒家迁至现址。自此，“梅龙镇”改川菜扬点，营业蒸煮日上，以其香嫩滑爽、清鲜醇浓的“海派”精美菜点，一派以上乘服务、典雅环境饮誉海内外。

酒家首位经理吴湄曾加入过田汉创办的南国电影剧社，代表作《女子公寓》《小丈夫》《自由神》等，均为左翼进步影剧。由于她进步文化人士的身份，圈内人都将这里作为“据点”。1942 年，酒家需要资金入股，吴湄和几位董事动员 400 多个股东参加，其中不乏电影事业家柳中亮、著名导演陈西禾和著名电影演员龚秋霞、乔奇等。当

时，频繁到店用餐的还有周扬、夏衍、沙千里、田汉、于伶、白杨等文化名流。1947 年，“越剧十姐妹”义结金兰后的记者招待会，就在梅龙镇酒家举办。

1997 年，时任法国总统希拉克访华，来沪点名来此用餐，宴罢兴奋地称赞“梅家菜”是最好的中国菜。一时间，梅龙镇酒家尽享“高堂尽鸿儒，过往皆骚客”之美誉。至今，酒家楼上还有普通住户日常起居。

老建筑新面貌 呈现文化魅力

提到重华，就不得不提南京西路上的荣宗敬故居。该建筑建成于 1918 年，由建筑设计师陈椿江设计，为钢筋混凝土结构的独立式花园洋房。其建筑形式丰富，主立面设两层列柱敞廊，建筑内部装饰无处不雕花，具法国古典主义特征。

该建筑的原房主是德国人，第一次世界大战战败回国后，该房屋由著名实业家荣宗敬先生斥资买下来。2004 年，荣宅被列入上海市静安区文化遗产；2005 年，荣宅荣获“上海市优秀历史建筑”的称号。

2011 年，时尚品牌 Prada 携手修缮专家建筑师 Roberto Baciocchi 启动对荣宅的修缮。荣宅的修缮工程目标在于修补破损之处，以恢复宅邸内饰外景的历史原貌；同时对宅邸进行必要的结构性加强及功能性革新。意大利和中国专家工匠团队承担起对宅邸多处装饰与结构的保护工作——包括石膏装饰、木质镶板、彩色玻璃及类型多样的装饰面砖等。制作工艺与安装技巧都尽可能效仿传统，所使用的建筑材料也与百年前荣宅最初建造时保持一致。2017 年 10 月 17 日起，修缮后的荣宅

定期对外售票开放。

打造特色楼组 百年公寓重现光芒

走过荣宗敬故居，引人眼帘的是位于南京西路 1173 弄的花园公寓小区。花园公寓建有混合结构四层楼公寓 1 排，3 个单元；三层公寓 3 排，7 个单元；二层车间及附屋 2 排，86 个单元，合计建筑面积 13215 平方米。该公寓前后均有花园，故名花园公寓。小区墙壁嵌着一幅铜牌，上面写着一段话：“花园公寓建造于 1926 年，是英资惠罗（White Way）公司的物业。当大马路（今南京东路）已发展为成熟的商业大街之时，南京路的西段静安寺路（今南京西路）仍是一派幽静雅然，是沪上豪宅大公馆集中之处。惠罗公司不失时机，毗邻 1918 年建造的荣家大宅，造了花园公寓。花园公寓共有四排连体公寓，楼与楼的间隔都有一个阔落的绿化，此外还划出人行道和车道，这得拜谢当时地价尚未暴升，才有了这样奢华的空间设计。”

严天生介绍，这段话引自著名作家程乃珊散文《南京西路花园公寓——我的海派文化的启蒙课本》一文。除了程乃珊，剧作家曹禺、诗人王辛笛、中国芭蕾舞先驱胡蓉蓉以及名医吴旭丹、黄中等，都曾是花园公寓的居民。

这段时间，在居民区党总支牵头下，居民们自己动手，查资料、找照片、制展板，把楼里曾经住过的名人名家、居民们创作的书画作品等呈现在楼道中。“墨香雅苑”“芳香雅苑”“书香雅苑”3 幢特色楼组陆续亮相，让百年花园公寓重现新的光芒。

（内容由街道党政办提供）