



## 南西印记

“重楼联翩倚华亭，古柏茂盛北窗宁；霓虹一陕汇南北，威风祥麟海波清；国泰民安万事兴，新绿成荫舞升平；锦瑟华年安乐业，延绵梦中凯歌鸣。”——相信读者已经发现了，这首诗中藏有南京西路街道12个居民区的名字。作为南西居民，你可能一直都有这样的好奇：南西作为一个历史文化底蕴深厚的社区，它的过去是什么样子的？在五十年甚至一百年的时间里，它到底发生了什么样的变迁？

眼下，“四史”学习教育正当热潮，为了贯彻人民城市理念，展现南西街道各居民区的往昔、变化与发展，本报特设立“南西印记”专栏，邀请一群来自南西“本土”的达人带领大家走进街道的12个居民区，他们之中有土生土长的南西居民；有对南西怀有深厚感情的社区青年；也有为社区群众奔走服务的居委干部。这些达人将用他们的故事，带读者领略12个居民区的风采。

本期的“南西印记”达人叫朱磊，是华山医院血管外科的一名主治医师，曾在新冠疫情初期，加入华山医院支援武汉医疗队，毅然决然地奔赴抗疫第一线。自1979年出生，朱磊就居住在古柏，直至2007年成家后才搬离。现在，他的父母、外祖母依然居住在古柏。作为一名土生土长的“古柏人”，他眼中的古柏社区又是怎样的呢？下面，就让他带着读者了解古柏居民区的故事。

# 遍览古屋美 共赏文化情

## 游历古柏居民区的历史沿革

□记者 沈冠君 整理报道

古柏，满载着朱磊儿时的记忆。这是一个静谧、和谐、便利又充满文化气息的社区。儿时的古柏恰如“静安”之名，富民路、长乐路、巨鹿路、襄阳路这一带是中心城区中少有的安静区域，鲜有嘈杂的车辆、马达之声。始终记得小学、中学的那段日子，放学后和小伙伴穿梭在古柏的绿茵、花丛，嬉戏欢闹。那时小区里常有老人们坐在绿化带对弈，带着宠物散步，一派和谐、舒心。在襄阳路的自由市场、长乐路的邮电医院、巨鹿路和富民路的新成中学（逸夫职校）和华模中学给社区带来了无限的便利，他还记得小时候就觉得生活在这里就是万事不愁。“而四明村、模范村简直就是文化名人的集体宿舍，真是好厉害！”

### 领略“古拔”的美学范畴

祖辈都在古柏小区居住生活的朱磊，从小耳濡目染文化的历史传承。青葱翠柏，时光荏苒，当童年的小脚丫跑过岁月的土地，斑驳的树影投射在古老的砖墙上，仿佛回荡着孩童时期的咿呀学语声。那是上世纪三十年代在上海滩上十分知名的“四行储蓄会”，由他们出资建造的一座座建筑，经历过抗战炮火的洗礼，目睹了泱泱大国在侵略者面前屹立不倒的身影，也曾深深拥抱那些为国捐躯的七尺男儿的血肉。在繁华喧闹的都市中，有这样一个他们当年出资建造的小区，如今依然静静地诉说着自己的故事。

古柏小区旧称“古拔公寓”，正是“四行储蓄会”为本银行职员所造的公寓。这些

三层联排的新式里弄，最早建成时便有了独立煤卫，让当时不少的市民开了眼界。即便建筑师采用了砖木结构，经历过近百年岁月的洗礼，依旧完好无损，毅然挺立在这块土地上。

又过几年，更新一批的房屋落地建成。难能可贵的是，设计师采用了混凝土结构，甚至还使用了钢制的窗户。虽然没有了往昔美人靠窗、半隐半露地向外张望，但是带有英式复古风格的装饰，强烈地表达了设计师折衷主义的建筑风格。看似规整拘谨的造型里，繁杂的装饰细节，自由而流动的建筑线条，仿佛由内而外迸发出的自由灵魂，对人来人往的行人倾诉过去的岁月。第三批兴建的是一栋栋公寓式房屋，建筑师的设计风格也产生了微妙的变化，从华丽的装饰中抽身出来，进入了一种更为实用的美学范畴。

在这些建筑中，最为特殊的便是富民路197弄60号楼房，那是专为四行储蓄会总经理吴鼎昌设计建造的。初时，醒目的“吴公馆”牌匾高悬于门口，建筑底层有前后两个客厅，厅前饲有小金鱼以供观赏。一楼进门有大理石雕像，二楼三楼是总经理及家人卧室，四楼是厨房及服务人员卧室。前门有大扶梯，后门有小扶梯供服务人员上下。厨房烧好的饭菜有小电梯传送下来，再送进客厅。更令人啧啧称奇的是，楼内建有锅炉房，烧水蒸汽使整栋房屋供暖。

不远处，富民路197弄69号的“大礼堂”是古柏小区标志性的地方之一。最初的“大礼堂”共有四层楼。一楼层高很低，彼时的花匠、修理工、巡捕、司机等云集此处。此外，一楼的公共电话由专人看管，承担着居民沟通交流的重任。“大礼堂”二楼层高足有5米，内设讲台，可供开会、宴会使用。当时谁家要是办红白喜事，只要支付一些场地使用费，“大礼堂”就提供各种配套设施。

“大礼堂”第三层是职工俱乐部，有弹

子房、图书室、棋牌室。第四层是单身职工宿舍，内有小餐厅、浴室、卫生间，并派有2名勤务工照料单身职工生活。后来，“大礼堂”又加盖了两层。2011年，经过一番修旧如旧之后，“大礼堂”以“福民会馆”的身份全新亮相，重新对辖区居民开放，成为社区文化活动场所使用至今。

听戏剧、看沪剧、闹元宵、做重阳糕，社区居民们在福民会馆里听琴声悠扬、檀板阵阵，赏汤圆糕团，品美食美味。不仅如此，企业招聘会、市民修身主题活动、书画艺术展览……也纷纷登场。这些活动，或是为了五斗米的干劲，或是自我精神家园的满足，只要你想得到的，福民会馆就会在合适的时机将其呈现。

目前，福民会馆正在更新升级，再过不久，将以全新的姿态和居民见面。

### “巨富长”里的文化气息

从小生活在古柏，朱磊感觉最适合消磨时光的就是轧马路了。富民路、巨鹿路、襄阳北路、长乐路，都藏身于此。选一个春风和煦的日子，走一走那些幽静的小马路，感受让人留恋的光阴故事。

东起金陵西路，西至常熟路，这条全长2239米的巨鹿路，至今已有百余年的历史。路段沿途主要为居民住宅，在富民路东首南侧有上海市文联及其下属的十六个协会，还有《上海歌声》《收获》《采风》《上海戏剧》《上海文学》等杂志的编辑部。

早在1980年代末，《收获》推出了余秋雨的散文专栏——《文化苦旅》。“我就这样边想边走，走得又黑又瘦，让唐朝的烟尘宋朝的风洗去了最后一点少年英气，疲惫地伏在边地旅舍的小桌子上涂涂抹抹，然后向路人打听邮筒的所在，把刚刚

写下的那点东西寄走。走一程寄一篇，逛到国外也是如此，这便成了《收获》上的那个专栏……”余秋雨回忆道。很多年后，“文化苦旅”成为余秋雨代名词，他也因此成为大众和媒体追逐的对象。

在出过的一本本杂志里，那些妙手偶得的中短篇，淋漓尽致地展现着各色人等情绪微妙碰撞，作者的语言俏皮又有深度，让人读后只觉说不出的熨贴、合适和心悦诚服。就是在这些一个又一个的故事里，读者领略到了可一望即知并非有意赚人热泪的惨凄，也看到了洞明世事之后的无奈。如同这一条似短又长的马路，一眼望得尽的是飘洒落絮的马路牙子，看不到头的却是这条路上走过的风景。

不知道是该说路边的人创造了文化，丰满了这条浅浅的马路；还是说这条路用自己并不算宽大的身躯，滋养了居住、生活在这里的人。

富民路，曾经是上海法租界所在地，始筑于1913年。曾以原法国驻华舰队司令古拔名字作路名，1943年改以云南省的富民县命名并沿用至今。记忆中的富民路，有各色令人垂涎的老网红，高脚杯冰淇淋、跨界川菜馆、充满老上海风情的酒楼、有帅哥做主厨的日式料理，还有让你喝到不醉不归的各类精酿啤酒……想要在这里自称老饕，那确是一件难事。

东起淡水路，西起华山路，沿途布满花园住宅的长乐路，是眼睛和心灵的休憩地。长乐路以其幽静雅致的身段，讲述着这个时代的新故事。

古典与现代在这里交融，艺术与时尚在这里蓬勃发展。古柏小区历经近一个世纪的历史变迁，成就了如今新旧交汇、和谐宜居的古柏社区。居民们置身其中，在这里学习、成长、工作，享受浓郁的文化生活，同时他们也给小区留下了自己的历史印记。