

葆初心，重拾笔 ——访南风书画社手记



南风书画社活动室的墙壁上挂满了书法和绘画作品，最醒目就是《四季同春》。这个横幅画作由书画社全员共同创作，每人负责一块内容，或山石，或松柏，抑或题字。整幅作品色彩明快，惟妙惟肖，《四季同春》这个标题更是寄托了书画社对美好生活的无限畅想。

南风书画社成立于2006年，距今已经13年之久，社员从最早的10余人增长到现在的40余人。书画社每周组织集体活动，1年2次外出采风，社员们在相互探讨相互切磋中共同进步。

前任社长杨志东认为南风书画社有着独特的创作优势。社里都是中老年人，最小的也是60岁左右的退休同志，社会阅历丰富，创作作品的立意更为深远。

南码头路街道高度重视社区精神文明建设，大力扶持优秀的群众文化学习团队，为书画社专门开辟了一间活动室，并且多次邀请专业画家进行长期指导；书画社也积极回报社区，利用书画作品的阵地宣传街道中心工作，为社区学校、养老机构等地送去书画课程。

高质量的作品和投身社区建设的事迹让南风书画社受到了广泛的肯定，在2017年荣获上海市五星级社区文化学习先进团队。对于这个成就，现任社长郁明亮这样总结：对书画社而言，两个东西最重要，第一是团结，第二就是初心。所有参加书画社的社员全部都是真正热爱书法和绘画的，因为种种原因，没能在成年坚持下来，在退休后的这段空闲时间，不忘初心，重新拾笔。甚至，在他看来，“比团结还要重要”的正是本着一颗“初心”。

今年的1月3日，南风书画社举办了的第一次创作活动，全体社员共同完成了作品《四季同春》。“我要画，我要写。过自己想过的生活，做自己想做的事情。”正如郁明亮先生说的那样，这群社员是幸福的，在南风书画社的舞台上继续追寻年少时未了的梦。



■《鹰击长空》 高必先 作

南风初心今犹在 挥洒丹青逐旧梦

——南风书画社作品选登

【前言】

“南风送暖迎春来，挥洒丹青颂中华”——2019年南风书画社新春书画展共展出书画作品近60幅，都是南风书画社成员——南码头社区里爱好中国书画艺术的居民，秉承中华优秀

传统文化，与时俱进，用书画艺术形式，讴歌新时代新成就，弘扬社会主义核心价值观，营造社区喜庆祥和文化艺术氛围的用心之作。

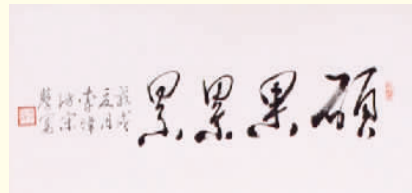
让我们一起来赏读、品味、切磋、交流，从这些作品中感受到些许艺术意韵和时代情怀，把美好传递给更多的人。



■高必先 作



■《春谿泛舟》 郁明亮 作



■《绿水青山颂》 卜金根 作



■《硕果累累》 李纬 作



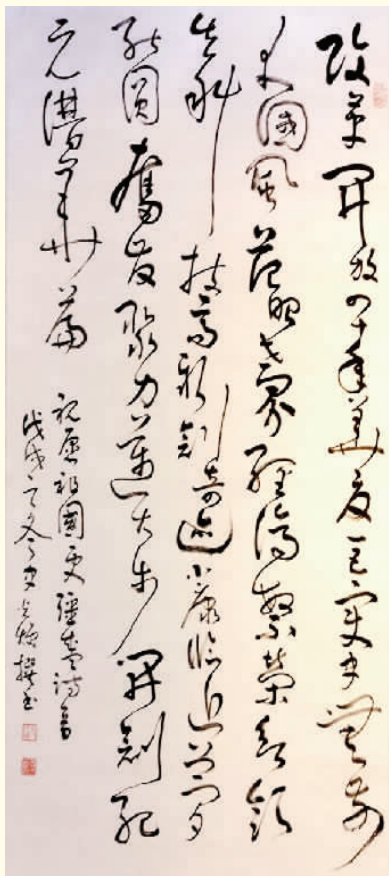
■《红竹迎春》 孙德文 作



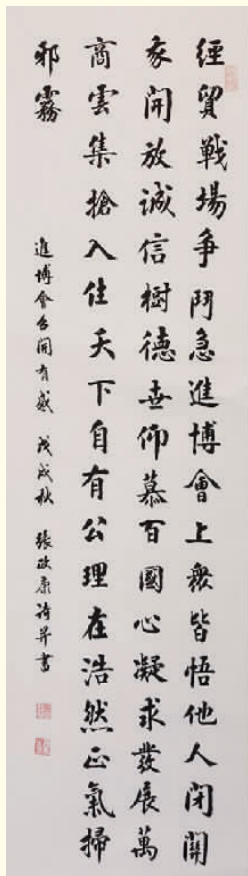
■《春意盎然》 叶丽华 作



■丁光中 刻



■史光焕 书



■张政康 书



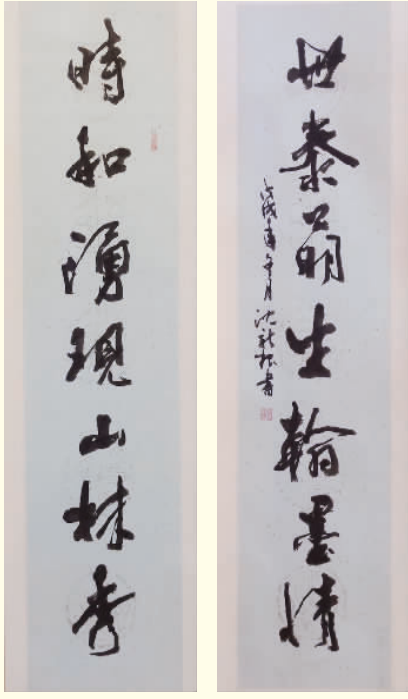
■《杨玉环》 曹锦标 作



■《巍峨峦展》 万廷良 作



■吕登洪 书



■沈新根 书



■沈湧麟 书