

初到军营那会儿是1976年，仗着自己是大城市来的，年少轻狂、目空一切，总认为自己见多识广，能说会道，心底里实在瞧不上那些农村来的战士，闹出了不少令人啼笑皆非的故事。

一个农村兵的家中为他相了一门亲事，建立了通信联系。农村战友文化底子薄，不会写那些虚头八脑的情书，央求我这个“大知识分子”给出个主意，代他写封所谓“情意绵绵”的情书。我虽未谈过恋爱不懂其中的道道，但自认小菜一碟，信誓旦旦地拍胸脯：包在我身上。

不一会儿，洋洋大论的情书便告完成。为了表达自己的文采和不错的知识修养，我借用了“孟姜女”的典故。“孟姜女”是干什么的，我其实并不了解，只知是一个有关爱情的故事。



娓娓道来

不想信一发出，闯祸了。女方接信后认为男方从事什么危险的职业，吓的立马要“吹灯”。愁得农村战友一个劲地埋怨我，最后还是请了指导员出面费了好大功夫才把情况说明白。你看这事闹的，事后我一打听才知，人家孟姜女到边关探望服劳役的丈夫，不想丈夫已逝，于是孟姜女日日嚎哭，愣把长城哭塌了一段……

我胡乱这么一比喻，还不把人家女孩子吓跑？你以为农村女孩子没知识？挺好的一段姻缘差点毁在我手上，还帮忙呢，添乱吧？

那天连里上政治课，指导员主讲马克思主义哲学。指导员是66届的老高中，很有文化水平。

什么是哲学

“蓝翔，你回答一下什么是哲学”。

我一下懵了，什么是哲学？没学过呀。我慢吞吞站起身，偷眼向课堂望去，好家伙，全连战士都仰脖望着我，那脸上的表情分明在意示着我：你不是能耐吗，是骡是马拉出来溜溜呀！

我搜肠刮肚想招呢，猛地脑海闪出“智慧”的火花。记得读书那会儿，学校宣传队有一个节目就叫《什么是哲学》，我大致还记得其中的几句，节目是用山东琴书调唱的：

“什么叫哲学，请你表一表？

哲学、哲学我可摸不着，哲学就是明白学你可要记牢。”

想到此，我大言不惭地大声回答：“哲学就是明白学”。

“哲学就是明白学？”指导员反复咀嚼着我的回答，战士们也哄哄地发出了嘻笑声……

“那你明白了什么？”指导员定了定神又向我发问。

我知道自己可能答错了，正窘着呢，第二个问题又砸入耳中，是呀！我明白什么了？情急之下，我不知何故，脱口而出：“保卫祖国，人人有责”。

“哄”的一声，全连一百多张嘴立时仰天大开……

笑话闹了，不过打那以后我也老实了，再也没了卖弄自己所谓“知识”的兴趣了。一年后，当和指导员聊起我刚当兵的傻样，指导员满意地拍着我的肩膀道：“山外有山，人外有人，千万别自视过高，青年人容易在这上面栽跟头。”

指导员的话是对的，我记着呢！做人呀，就该从谦虚谨慎开始。从那时起，我常提醒自己：别忘了，在我们周围能称之为有知识的人多了去了，你以为你是谁呀！

（金星 蓝翔）

篆刻



■放情自娱

陈得欣 刻

文明赏花踏青

阳春三月，柳吐新绿，正是出游赏花踏青的好时节。赏花踏青安全第一，与此同时，也要文明同行，赏花别“伤花”，踏青莫“毁青”。文明是最美的风景，春风十里也不如文明的你。当我们漫步于花海时，请文明踏青赏花，不践踏草坪，不采摘花朵，拒绝涂写、刻画、攀爬、拆损等不文明行为。

然而，有一些家长带着孩子赏花、踏青，摧折花草，乱扔垃圾。大人可能觉得这不是什

么大事，殊不知，大人对孩子的“文明影响”是最直观的言传身教，会在潜移默化中深刻地影响孩子。笔者朋友的孩子5岁多，吐痰要用纸巾，垃圾要放垃圾袋，这些文明行为的养成都是朋友言传身教的结果。道理显而易见，当孩子身处一个大人随处乱丢垃圾、随地吐痰、大声喧哗的不文明环境中，眼中看到的、心中记下的，都是大人的种种不文明现象，久而久之，就会对这些不

文明现象习以为常，对不文明的内心耻感也会慢慢消减。孩子正处于身心成长期，这个时期也是人格、习惯、思维等形成的关键期。

再说，大人的不文明行为，不仅污染了自然环境和社会公共环境，更对孩子心灵造成“污染”，这种污染虽然看不见，但却真真切切影响着孩子。赏花踏青文明同行，大人应做孩子的文明榜样，而非负面榜样。

（新桥 孙厚选）



南风小议

笔者在6年前的《南风》报上曾写过《垃圾分类难在何处》一文，今天再来议议垃圾分类的话题。

日前在临沂路东三桥路转弯角边，看到一辆垃圾运载车正在装垃圾，那一只只不同色彩的垃圾桶内的垃圾，一古脑儿地全部倒进垃圾运载车内，然后被搅拌进车箱内。垃圾不是要分类吗？这一车的垃圾是分类好了的，还是运到垃圾场再进行分类处理呢？笔者不得而知。

近段时间，有关垃圾分类的宣传工作阵势强

再议垃圾分类

大，从人大会场到居民小区，都在强调要做到垃圾分类。但是具体措施呢？据笔者所知：在垃圾中，废纸、塑料、玻璃、金属和布料五大类是可回收的垃圾；废电池、废日光灯管、废水银温度计、过期药品等是有害垃圾；而剩菜剩饭、骨头、菜根菜叶、果皮等食品类废物，经生物技术就地处理后会变成有机肥料。可在小区内并没有按上述分类放置垃圾桶；在城区人行道上所放置的垃圾箱，也只有“可回收”和“不可回收”二分类箱，

暮春诗赋

绮罗香·咏春雷

地动山摇，惊魂摄魄，只是寻常变故。
雨注风突，瞬间苍穹黑幕。
闪过隙，启蛰中开，狂蛇舞，电花银树。
震层颠，列缺崩摧，刘郎未觉已失箸。

桃红梨白灼灼，黄鹂声声布谷，飞燕衔哺。
万壑奔涌，唯翁媪一呼噜。
修灵性，明镜菩提，通古今，人生彻悟。
这世界，本无忧悌，问心何愧处？

春到齐河路

楼高擎天柱，绿水串桥珠。
垂柳牵丝絮，直钩钓肥鲈。
花丛飞蜂蝶，亭榭嘎山胡。
借得齐河水，学我大隶书。
（东盛 杨文生）

征稿启事

为庆祝建国70周年，《南风报》特向广大读者征文。

作品内容：主题为“我和我的祖国”，题目自拟，题材不限

投稿方式：发送至邮箱 nfzc2008@126.com

注：字数控制在800字以内

■硕果（中国画）



周志成作