



回望老底子

前些时,听说海南岛要开放博彩业,引起了很多热议。中国人确实爱赌,若将麻将列入体育项目,体育之普及便世界第一了。

其实,“赌”在我们小时候就经常出现在弄堂里,现在想来倒也有趣。

一个中年人提着一只布袋,布袋像一头扎起的大号袖套,深深的,里边终有五、六十只一般大小的橄榄核,一眼望进去

有七八只涂上了黑色,三四只是红色的。一分钱可以摸两次,摸到无色的啥也没有,摸到黑的给你两分,摸到红的给你五分。那人先将口袋张开,你能看着将手伸进袋口,问声:“瞧准了?”他就在你认准了红色伸手下去抓的瞬间,将袋口的绳一抽,那绳还连着布袋的底,会那么一抖,你看不见了,在里边摸呀,抓住了一只,边上的小伙伴一个劲地起哄“红的、红

的、红的!”可伸出手来,十有八九是无颜色的。有人不肯认输,连摸了六次兴许抓到一只黑的,哈哈,高兴啊,结果还是输了一分。我通常是边上起哄的,当然也试过,结果可想而知。

还有一种十分吸引人,一个外乡人推着辆平板车,四角立着棍,支着个两寸来厚的平顶,离平板有一米多高。平顶上悬下无数根绳,每根绳头上都系着“礼物”,有布娃

娃、木头做的小车、小动物和小竹篓里的糖果,但最多的是一颗或两颗糖。但没有空着的。那人站在车的一头,手里一大捆绳子,那些绳子就连着悬下的“礼物”。玩这个挺贵,要两分钱拉一次。那些绳粗细、新旧完全相同,小朋友们怀着对布娃娃或小汽车的憧憬,可拉起的永远是一颗糖,偶尔两颗。有家长质疑,那些好东西根本没有绳连着,那老乡会问“你想要哪个?”“布娃娃!”他在绳中翻了一下,将一根一拉,布娃娃就升起来了。接着他又拉了一根,一篓糖升起来了。“没有假的,全凭运气。”他能认出手中绳子的区别来,可任你仔细地看上半年也白搭。

再有两种挺普遍的。做糖人的边上都有一个转盘,一根竹子的一头挂着根细针,旋走的圆弧仅仅比下面板上的圆小一丁点,板上用黑线隔出很多三角形“地盘”,画有龙、凤、猴子、鲤鱼等诱人的花样,但最多的是一两颗比围棋子还小的黑点。其奥妙在龙、凤等都是三角的顶角朝外,小黑点们则相反,所以指针停下

时,总是在黑点上。要是运道好,指针慢悠悠地滑过、滑过,针尖总算在画着龙的三角顶上停下了。做糖人会毫不含糊地替你用小铜勺在大理石板上画出一条龙来。“中奖”的举着糖龙,后面一大帮孩子像是欢庆属于大家的胜利。

还有就是现在移植到电脑里的“弹子盘”。那是个大家伙,有一米长,近半米宽。厚厚的,上面是玻璃,拉一下弹簧把,一颗铁弹子便射了出去,经右侧的弹簧弹回到中间,一路下滑,盘上有一些供它进入的口子,但大多擦肩而过,无奈地掉落到底槽里。每个口子上直接堆着糖果,有几颗一堆的,大多是卷糖,也有两卷、三卷的,堆着很直观。大人小孩都玩,能“卡进”口子的很少。但你让老板自己玩,他一下就能卡进堆着卷糖的口子里。他就靠这样的功夫来吸引你。这些儿时弄堂里的“博彩”,都是一分两分钱的,谁家的孩子都能玩。

幼小的心灵还不知“赌”为何物时,但实际已经和“赌”关联了。

(顾顺麟)



随意茶座

上农批——上海农产品中心批发市场。该市场坐落在浦东新区沪南路2000号。上农批超级大,分蔬菜、果品、肉、禽各个区,在里面开车逛一圈都要蛮久的时间。

告别职场,卸下了工作,一切行动自己作主,拥有支配自己时间的自由,来来去去无约束。没退休以前,周末偶尔逛逛上农批;退休以后,有了许多空闲时间,逛上农批次数自然也就多了。原本,我对热闹嘈杂的地方是比较抵触和反感的,可是随着时间的推移,随着常去逛上农批,慢慢的,我似乎爱上了上农批,爱上了这里的一切。

上农批,除了雨雪天气,每天都热闹非凡,操着各地口音的小贩们大声吆喝着,推着各类小推车的爷叔阿姨们,慢悠悠地细心挑拣着各类农副产品,背着各色背包的大哥大姐们在水果摊前,和小商小

逛上农批

贩们讨价还价。市场上的小贩们,性格各异,人品差异很大。有些多年经营的大叔大婶性格温和,要价合理,也不坑蒙拐骗。个别年轻小伙子姑娘机灵活络,但总喜欢耍小聪明,缺斤短两。于是,在上农批市场内,总能看到爷叔阿姨和小贩们争争吵吵的场景,偶尔也能见到执法人员处罚小贩的。在市场内的几处公平秤前,总是人头攒动,很多人把自己买来的东西拿到这里再称一称,有的再去找小贩理论,有的愤愤不平地提着东西回了家。有一次,在公平秤前碰到一个爷叔大骂小贩,准备去和小贩理论,在旁边我插了一句:“大家都不容易,相互理解,最好下次买东西的时候注意点就行了,争吵只能伤身体坏情绪。”旁边的人纷纷点头称是,那位爷叔也就拿着物品满脸不高兴地离开了。除了购买日常食用

的各类蔬菜瓜果,我特别喜欢在上农批市场内挑选一些一般市场很难见到的东西。比如,乡下阿婆自种的蔬菜,价格虽然并不便宜,但是平时很难吃得到,买几样回家,那是另一种享受。

上农批,次数逛多了,自然也就有了点心得。市场如同人生大舞台,每个人按照自己的角色尽情表演,或默默走过。如果你过分计较,总是抱怨,就失去了很多的快乐;如果心存感恩、宽容大度,每天都是幸福、开心、充实的。

(新桥 孙厚选)

从一幅校训谈起

在祖国各地浩如繁星般的熠熠生辉校训中,我特别青睐浦东新区临沂二村小学墙上的那幅含义隽永的校训——“礼仪伴成长,儒雅行天下”。

这幅校训不仅是针对该校小学生的,对广大中青年乃至老年朋友们,也是非常适用的。

谈到“礼仪”、“儒雅”,蓦然想到了两个人——一个是我们最敬爱的周恩来总理,另一个是国家级名中医陈彤云。众所周知,周恩来总理是举世公认的礼仪和儒雅的杰出典范。每当周总理要接见外宾前,他总是不怕麻烦地刮清胡子修好面。而96岁的陈彤云医生则常常幽默地说自己是一位“90后”。出



南风小议

门时,她会为

自己化上淡妆,面色红润,魅力丝毫不输年轻人。

时下,街道、居委在布置绿化景点上很是下了一番功夫,整洁优雅的美好环境令人心身愉悦,流连忘返。值得注意的是,在创建文明小区、文明街道的同时,对于社区人的仪容仪表、内在道德素养、文明儒雅气质方面,也是万万不能忽视的。须知,你的举手投足,不光影响到家庭和亲友们的“光彩”,也关系到所在整个社区的“面子工程”,故绝不能等闲视之。要力求做到让人看了舒服和亲切,受人尊重和好感,而绝不能让人侧目反感。

前不久,我有位校友西装革履地回母校参加建校110周年校庆,照片一传到微信群,引

得好友一片赞叹:“灵个,就像换了个人似的!”可见,人靠衣装美靠靓妆,当然这仅是人的外表视觉效果,但更重要的是人由内向外的良好气质流露。换句话说,世界上没有比快乐更能使人美丽的化妆品了。要想健康、美丽、快乐,就得平时不忘初心,多加强自身品行学习,在提高人的艺术修养素质上狠下功夫。《论语》说得好,“吾日三省吾身”、“礼之用,和为贵”,讲的就是这个道理。

宋代苏轼有首名诗写得:“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”很显然,对这首借景喻人的古诗,今天的我们,难道还不能从中得出感悟吗?

(石启)



■振兴中华 牢记使命(中国画)

周志成 作