



贴春联是一种年俗，既辞旧迎新，又赋予家庭美好祝愿。当一幅幅大红春联张贴起来时，无疑能给节日平添诸多喜庆气氛，也会成为一道独特的文化风景线。可是，随着生活水平的提高、科技的日新月异，不仅贴春联的习俗在淡出公众视野，而且春联也更多地成为一门生意，掺杂着浓郁的商业味道。

春联的文化“软实力”不可小觑。与“印刷版”相比，“手写体”让传统年味变得更加浓香，也能让人真切体会到年俗的魅力、文化的凝聚力。一方面，现场书写春联，既可“私人订制”内容，也能展示书法魅力，无疑是对书法艺术、对联文化的最好传承和保护；另一方面，春联中蕴含着诸多传统文化元素，如字词的



只要你稍稍留意，就会发现，我们身边的环境每天都在发生着变化。

几个月前，我放学回家，路过东方路街区，发现路旁一大片绿化带被天蓝色的围挡围得严严实实。

第二天，又看到好几台推土机和挖掘机开进了围挡。

到了第三天，我有点好奇，就透过围挡的缝隙向里张望，发现原先的绿地、树木还有亭子等都不见了，里面堆满了各种建筑材料。

接连几天，马达轰鸣，车辆进出，工人们紧张忙碌。

我不知这儿要建什么设施？好端端的绿地为什么硬把它挖掉？

正当我纳闷之时，旁边过来两位老大爷，指指点点地说：“这是绿化升级工程，升级改造后，这儿的绿化环境将会更美，还能供大家休闲”。

今天放学路过时，围挡全部



■中国画：喜春图 万庭良 画

手写春联让年更有味儿

仗、音韵的平仄等等。

然而，曾几何时，手写春联的场景却越来越难得看到了，每到年关，大街小巷到处是印刷好的春联，很多人也懒得手写了，直接到小摊上买上一副印刷春联，回家往门上一贴，便完事了。眼下，很多人一边在感叹如今的年味越来越淡了，另一边却又在做着与年味背道而驰的选择。不仅仅是直接购买印刷春联，诸如把年夜饭搬到饭店里吃、上门拜年变成微信拜年、走亲戚就像“送快递”一样放下礼品没坐几分钟就离开了、过年就是打打牌等等，都使得年味一年比一年淡。

手写春联让年更有味儿。在手写的过程中，既可以在大众中普及对联常识，也能在加强书法交流中增进文化自信。一方面，这

需要市民个人摒弃懒惰思维，多点手写意识，手写的春联虽然可能没有印刷的那么好看，但却多了别样的年味；另一方面，社区和物业等相关单位也要多些服务的理念，尽可能多组织一些送春联的惠民活动。值得欣慰的是，本市不少社区近年来每年都会推出类似的活动，并吸引众多居民闻讯而来，这也足以说明手写春联的魅力之大。（新桥 孙厚选）



环境让生活更美好

拆除了，展现在我眼前的是一幅崭新的画面：

“各式各样的树木错落有致地栽种在高低起伏的土坡上，还有各种几何造型构成的绿地和花架。林间是一条蜿蜒弯曲的人行小道，小道旁边有供人休息的座椅，一座亭子坐落在绿化带的中部。在绿化带靠近马路一侧，新安装了一长排弯曲造型的座椅，专供路人们歇歇。”

从东三里桥路至龙阳路，这片

新升级的绿地足足有 350 米长、20 几米宽。天蓝色的步道、深棕色的座椅、乳白色的亭子、嫩绿色的草坪、深绿色的树丛、姹紫嫣红的鲜花，构成了一幅色彩斑斓的画面。这儿真的变得很美，一条普普通通的绿化带，经过设计师和工人们辛勤劳动，变成了集绿化、美化、休闲于一体的风景带。

劳动能改变环境，环境让人们的生活更美好！

（东方二期 王曦学 9 岁）



在一次给社区青年人上党课时，有人向我提了这么一个问题：老师，你的三观是如何形成的？说老实话，这问题我还真没好好想过，经人一提起，我记忆深处的陈年往事瞬间涌现在眼前。

1979年夏，当时我正在闽北某部服役。酷暑时节山地演练，如此气候加之运动量训练，其艰苦程度可想而知。

训练开始不到两小时，战士们的水壶几乎全喝完，不及时补充水份会中暑。连长忙命令我带几个战士到附近的小山村搞点水来。我几名战士提着五、六十只水壶向山村走去……

小山村不大，我走进村头一户人家的院子里大声吆喝道：“老乡，有人吗？”

屋里似乎有人嚶哼了一声，我忙走进屋，黑咕咙咚一时也看不清屋里的情况。待眼睛稍稍适应点后，这才看清屋子当间的床上有个光着上身的妇女正在奶孩子，那女人见了我后，慌忙在床上摸索着，一件破衣服披上了肩头。我尴尬万分，急急向屋外退去，嘴里一个劲地叨叨：“对不起大嫂

三观析

……”

少顷，一个少妇从屋里走出，脸上带着半分羞赧：“同志，有事？”

“噢……不……没事，找……找点水……”我紧张得舌头直打嘟噜。

少妇也许看到了我们手上提着的水壶，善意的一笑，从灶旁端来一瓦盆的凉茶，这是山民们用不知名的中草药熬制的解暑凉茶水。我谦让了几句，那少妇也不答话，只是含笑为我们灌水，附近几家女主人也纷纷端出瓦盆为我们灌茶。

我悄悄问一个在一旁光着上身看热闹的半大孩子：“小鬼，村里人怎么在家不穿衣服？”

孩子天真地答道：“家里衣服少，天热就不穿了，妈妈说等着天冷时再穿。”一听此语，我不由一愣：“我的天，敢情一年四季就这一身衣服呀！”

正发愣呢，房东大哥回来了，不出意外的光着脊梁赤着脚……

望着几间破旧的草屋，我心中不由一阵阵的刺痛：农民苦，山区的农民真苦！

迎新诗赋

减字木兰花

2020新年贺词

峥嵘贺典，改革耕耘思不断。
扛百年肩，举小康昂梦始燃。
历辛流汗，福佑庶黎心坎漫。
不忘初言，开放深施喜悦颜。

(新桥 周执平)

激情“春运”

一年一度的春运大潮
浩浩荡荡 波澜壮阔
冲击着车站 码头 机场
冲击着全中国

世界之大 无奇不有
世界之大 绝无仅有
是大块森林的迁移
是大片海洋的奔流

拖儿带女 全家出动
大包小包 不堪重负
过年的欢乐 激荡着车廂
回家的急切 超越着车速

高铁 动车多拉快跑
飞机 轮船一并出动
长途客车穿梭于绵延的公路
自拼车队蜿蜒成壮观长龙

中国人喜气洋洋
回家过大年
中国人红红火火
回家幸福大团圆

(张政勋)

回到训练场，我把村里的事报道给了连长，连长默默不语，只是湿润的双眼久久凝望着小山村。

不久后的一天，我又奉命带着几个战士，挑着连队募集到的衣裤鞋袜又回到了小山村。为了表达歉意，我特意将两件簇新的“海魂衫”送给了房东大嫂。临别时，我和战友们使劲压住盈眶的泪水，扭头就走，身后传来房东大嫂那哽咽的呼唤：“有空来呀，大兄弟！”

我以为我的三观基础也许就在此刻确立了：要为祖国的富强尽自己的一份力量。

青年朋友们，人生观、价值观、世界观的确立绝不是天上掉下来的，也不是脑海中与生俱来的，到社会实践中去，到人民群众中去，你或许也能悟出什么是值得你追求的三观。

（金星 蓝翔）

