



■喜看浦东新景象(中国画) 万庭良 作

我家窗外是一片开阔的绿地,种植着玉兰、桂树、棕榈、芭蕉、冬青等各种树木。夏日里的草木葱郁之地也是各种鸟儿翠羽翔集之所在。唧唧啾啾,莺声燕语,显现出一派生机蓬勃的盎然。今年入夏以来,一场接着一场的暴雨一次又一次地洗刷着枝繁叶茂的植物。绿荫披雨,雨打芭蕉,不禁令我倚窗赏雨观景的时间

雨中的鸟儿

比平日里多了起来。

在自己有限的认知中,雨天的鸟儿应该自有它们避雨的去处,无情的风雨对柔弱的鸟的躯体毕竟会是一种伤害。但出乎我意料的是,在滂沱的大雨中,竟然发现几只娇小的身躯展翅飞翔在密集的雨帘之中。它们时而扑扇着矫健的翅膀,时而平展着羽翼在雨中盘旋滑翔。毫无惧色地翻飞舞动,权当是与雨的嬉戏玩耍。看着这番景象,我想起了高尔基著名的诗作《海燕》。

“在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔……让暴风雨来得更猛烈些吧!”眼前这些雨中的鸟儿也许就是海燕精灵的化身,它们勇敢无畏地飞翔让人不禁莞尔地联想到“悠闲自在,胜似闲庭信步”这类词句。飞累了以后,它们会轻盈地停落在

树木的枝叉上,或是民居的晾衣架上,甩着机灵的小脑袋,抖落一下羽毛上的积水,然后发出一阵阵清脆悦耳的鸣叫声,又一次义无反顾地投进了风雨的怀抱……

雨天小区的环境是宁静的。透过窗外密密层层雨幕,看着鸟儿勇士般地迎着风雨的洗礼,愉悦的心情也获得了昂扬的升华。迎风嬉雨既是鸟儿顺势而为,游乐“人生”的一种性情,更是它不忍苟且,搏击抗争的一种精神。

循着鸟儿头顶一撮白色羽毛的形体特征,我在“度娘”中获悉了它的芳名:白头翁,学名:白头鹎(音:bēi)。这是一种性情活泼,喜欢结群栖息、飞行的益鸟。以前上海地区并不多见,近年随着生态环境的改善,以及人类爱护鸟类意识的提高,越来越多的白头翁已经定居在居民小区周围的灌木丛林之中。在与人类和谐相处的过程中,为人们的生活线谱平添了几多灵动雀跃的音符。

窗外的雨还在不停地下着,飞翔的精灵依然欢快自由地穿行在蒙蒙雨色之中。此刻,脑际突然闪过了这样的句子:嬉雨本是寻常事,若非洗尘亦梳妆。(港机 也力)

习近平总书记前不久对制止餐饮浪费行为作出了重要指示,他指出,餐饮浪费现象,触目惊心、令人痛心!总书记的重要指示,在全社会引起强烈反响,制止餐饮浪费,刻不容缓。

“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”是孩童都知道的道理。当下,尽管中国人“吃不饱”的问题早已成为历史,尽管我国粮食生产连年丰收,但作为一个有14亿人口的大国,粮食安全、吃饭问题怎么强调都不为过。特别是今年,受疫情、蝗灾和洪涝等灾害影响,世界多国的粮食安全正面临巨大的挑战,更给我们敲响了警钟。

“一粥一饭,当思来之不易。”笔者认为:厉行节约、反对浪费是我们每个人的责任,大家应该做到理性消费。要切实培养餐饮节约习惯,在全社会营造浪



南风小议

制止餐饮浪费刻不容缓

费可耻、节约为荣的氛围。

要杜绝“舌尖上的浪费”,让“爱惜粮食”“健康生活”“科学用餐”等理念更加深入人心。一方面,

要加强教育和引导,形成新风尚。党员干部责无旁贷要当好表率,把厉行节约、减少浪费提高到反“四风”高度,养成节约的好习惯。餐饮企业要增强社会责任感,多提醒顾客适量点餐、剩菜打包,探索半份菜、小盘装等,也可尝试“光盘有奖”等办法,鼓励顾客减少浪费。市民个人也要积极响应,按需点餐、按量取食,不讲排场、人走盘光。另一方面,完

善惩治浪费的制度。对公款浪费行为,要建立健全监督和问责机制;对机关、餐饮企业、学校等单位内部的浪费现象,也可采取警告、公示、训诫、罚款等多种手段进行制约。

(新桥 孙厚选)

盛夏诗赋

拼搏

拼搏,拼搏,
为了成功的彼岸。
一个勇猛冲刺,
一种全新的生命体验。

让挫折与希望撞击,
我们甘洒血汗。
在人生航程的转折点,
靠拼搏扬起风帆。

拼搏,拼搏,
为了灿烂的明天。
一次力量凝聚,
一种强烈的精神震撼。

让失败与理想撞击,
我们奋起挑战。
在民族复兴的关键时,
靠拼搏一往无前。
(塘南 颜志忠)

最忆童年斗“青蛙”

在我的童年时代,不乏有玩扯铃、跳山羊、滚铁圈、套“泥菩萨”、掷香烟牌子等多种游戏,但给我印象最深的,莫过于那斗“青蛙”游戏。

所谓“青蛙”,是用各种不同规格的纸折成的仿青蛙玩具。如何将“青蛙”变“静”为“动”,这就需要动一番脑筋了。在我的印象中,硬扎“挺刮”型(泛绿颜色的薄画报纸)的纸材折小“青蛙”较为理想。因为折成的“青蛙”既“仿真”又富有弹性,为斗“青蛙”取胜提前做好准备。

一放学,我就即刻从书包里掏出大小不同的数只纸“青蛙”,与课前相约好的班级同学,在窄长的课桌上摆开了“战场”。从黑板下沿取来一小截白粉笔,在

课桌中央划上一条“三八线”。然后在两端又各划了一条等边白线,“楚河汉界”就泾渭分明了。每人将大小相仿的纸“青蛙”各放在白线的“起跑线”上,等专做“裁判”的第三位同学一声口令“开始”,我与对端的同学就鼓腮运转气息,使劲地吹向纸“青蛙”的“屁股”。只见两只“青蛙”带着“噗噗”的跳跃声,奋力地朝中间的白线跃进,谁先到达“终点”即为胜者。首局胜利不算赢,往往采用“三战二胜制”。倘三战皆平,则像篮球比赛那样,采用加时赛制,双方各自从3只“青蛙”中挑选出最“强悍”的蛙儿作为角逐选手。在围观同学们一片“加油!加油!”助威呐喊声中,双方蛙儿愈加弹跳起劲、奋勇争先,两只蛙儿

总有一只像刘翔跨栏角逐般冲向终点“撞线”。无论是胜者还是稍逊者,均兴奋得脸色通红,不顾大口喘气,友谊第一,握手道贺。胜者往往将手中的“悍将”慷慨地赠与对方作为留念,相约再次择机决一雌雄……

斗“青蛙”还有另一种斗法,那就是按捺“青蛙”的尾部,看谁跳得高、跳得远,最终“撞线”即为胜者。

斗“青蛙”看似并不考究复杂,但制作过程却大有讲究。如选用皱巴巴的练习本纸张,那肯定是弹性差必输无疑的。那轻盈的糖果包装纸,经水洗干燥压平后也用来折小“青蛙”,往往能收到预想不到的效果。

小时候折“青蛙”全凭小伙伴相互切磋“传道解惑”,好在现在有了网

络百度查询,折各种各样的小“青蛙”,显然方便多了。刹那间兴之所至,我索性唤来孙子女,对照“度娘”的操作示意图,即兴折叠出各种新颖别致的小“青蛙”,大大地过瘾了一把。不料此时,孙子却突发奇想,他准备今后在折小“青蛙”时大胆植入微型的迷你芯片,让逼真的小“青蛙”在呱呱鸣叫声中,燃起更多小朋友倡导和谐环保、爱护小动物的热情……

(石启)



随意茶座

刊名题字 绿舟 王金妹书

绿舟