



旅途

## 晚秋

晚秋,是江南最美的季节,气温适度,明爽宜人。江南最负盛名的物产也在这个季节出产,如肥美鲜洁的螃蟹、喷香滋润的稻谷、软糯可口的芋艿、莲藕、菱角、秋毛豆……每一样都美味可口,让人赞叹!这些美好的物事为江南赢得了“鱼米之乡,物产丰饶”的美誉。

江南的晚秋是一定要走走去的。我去的太仓浏河园花园山庄因牡丹而闻名,可牡丹虽艳,只有在春天才开放,时值深秋,园花园还有什么可看呢?一年四季景不同,不赏牡丹品香草。

园花园首先吸引我的是一片荷塘,荷塘里的荷花已经谢了,但满塘的荷叶也令我驻足,扑面而来的荷叶清香也让我陶醉。荷叶大大小小、高高低低、挨挨挤挤,各有风致。塘里的色彩是清爽而丰富的,碧绿、翠绿、深绿、苍黄……即使枯黄的

荷叶和莲蓬,也美得让人联想油画和雕塑。《红楼梦》40回,众人游大观园,宝玉要拔去水中枯荷,黛玉凝眸澄澈如秋水,说“我最不喜欢李义山的诗,独爱他一句‘留得残荷听雨声’。”其实,李商隐的原句是“留得枯荷听雨声”。古代的文人雅士远比现代人懂得享受天籁、亲近自然。在我逛过的林林总总的园子里,似乎总少不了“听雨轩”之类的亭台回廊,更离不开荷叶、芭蕉、竹林这样的天然琴师,所以就有了李氏的名句,有了《雨打芭蕉》的名曲……宋代杨万里除了“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”之外,他的“蕉叶半黄荷叶碧,两秋雨一家声”也是脍炙人口。站在秋天的荷塘边,体味的就是一份别样的韵致。

绕过荷塘,有闻所未闻的香气细致柔和地潜入我的呼吸,简直是直达

我的灵魂。放眼望去,眼前一片紫色的海洋,似乎望不到尽头,这就是香草园,那里种满了薰衣草、迷迭香。醉人的紫是薰衣草点染的,细细端详,每一株薰衣草都顶着细碎的紫花,仿佛那玲珑的花不是开出来的,而是从天空中纷纷扬扬洒落的。迷迭香压根就没有花,可她有“香精之王”的美誉,用手轻碰一下,香味就留存在你的指间,比花香优雅、清远、脱俗。园子里有身着礼服的新人在拍照,新娘雪白的婚纱映衬着深深浅浅的紫,在那衣袂飘飘之间,定然有挥之不去的香气令新郎心驰神往……

不要总是相信“风光在别处”。其实,身边景、身边物、身边事、身边人更能拨动你的心弦、潜入你的心灵。就像秋的到来,静悄悄地,不着痕迹地,随着一场一场的秋雨,就来了。

(临沂七村 王家年)



随意茶座

## 走进源香民俗馆

在中华人民共和国成立71周年之际,坐落在浦东新区张江镇新丰村的“源香民俗馆”今年9月开始开门迎客。笔者有幸捷足先登,观赏了很多种传统生产工具与生活用品。这些瓶瓶罐罐、犁耙耕耖、箩筐篮篓等曾同我们的父辈、祖辈们朝夕相伴,是他们不可离的物品。随着岁月的流逝,这些物品渐渐被人们遗忘,甚至被当作垃圾丢掉。如今,它们被有心人收了回

来,一件件擦亮,成为时代的记忆,成为记得住乡愁的载体。

在源香民俗馆,我看到了从古代的“油盏火”发展到“洋灯罩”、“汽油灯”、“电灯”的照明变化,在上世纪七十年代实现了“耕地勿用牛、点灯勿用油”的梦想。从旧时的线板、丝线棒发展到现在衣服旧了就更新,彻底摒弃了“新三年、旧三年,缝缝补补再三年”的穿衣观念。脚炉、手炉,过

去都是富裕人家的用品,现在也搁在这里当作展品,因为现在只需要空调就能让室内“四季如春”。那些铜勺、广勺过去都是柴灶上的用具,现代炉灶也让它们成了淘汰货。数百件老物件都是翻箱底的记忆,让人们知道今天的幸福生活来之不易。

呈现在眼前的一件件老物件,这些平时出现在老电影里的物件,都在源香民俗馆焕发生机。每件农具都有它的来历和故事,我眼前眼前的器物,熟悉又显陌生,亲近又很遥远。喜欢在这里逗留的理由有很多,听听参观者的乡音,也听听他们的故事,仿佛可以拂去尘埃,让心灵澄净。到源香民俗馆走走看看,让年轻人懂得先辈们创业的艰辛,也让老一辈人留住回忆,更让城市人探寻历史的记忆。从这些老物件中,我们看到了社会的进步。

(新桥 孙厚选)



南风影廊



秋色

戴干成 摄

深秋诗赋

### 七律·浦东之秋

云淡天高秋景凉,微风明月最思乡。  
露凝霜结寒侵暮,金桂芳馨漫满场。  
抗疫防疫常态化,浦东全赴写新章。  
家家小康同欢乐,双百长征梦想昂。

### 踏莎行·浦东红枫

红叶滨枫,桂花馥灿,浦江两岸秋笙满,  
中城灯影绘新妆,高楼层雾如宏卷。  
开放波涛,全球放眼,智能网络奔庭院。  
初言鼓舞遮黎心,小康梦绕村庄汉。

(新桥 周执平)

我和先生都是老三届知青,1969年初到贵州插队落户,在外地打拼了二十多年。借改革开放的东风,1994年调到浦东新区。初来时过得很艰苦,为了省钱,我们在南浦大桥下租了一间简易房。没有门牌,如有亲友来访,就让他们在12号桥墩下面等着,我们去接。

在当时的地图上,这里叫北贩鲜弄,是典型的城中村。东面是一大片玉米地,南面是大桥。村中散落着大小不一的菜地,几条小土路通往外面,文登路在这里被阻断。城中村的位置比较好,房租比工房低,吸引了大批来沪打工的外地民工。我家隔壁曾住着一个二十岁出头的单身小伙,姓周,来自安徽大别山。小周很能吃苦,每天清晨5点就骑着一辆旧自行车到水果店打工。一个人生活不易,经常会来我家倒点开水,借个针线什么的。苦干几年,小周攒钱买了一辆黄鱼车,可以给几家店铺拉货了。

1997年,政府决定要将文登路打通扩建,改名为东方路,这段新开的马路有四根车道,西南起浦三路,穿过南浦大桥和城中村,北接浦建路,大约有3公里长。我们每天目睹筑路工人在这

加班加点,挥汗如雨。

马路建好通车后,我亲眼见证了这里日新月异的变化:浦东仁济医院、儿童医学中心相继建立;东方电视台、振华重工集团两座地标式建筑崛起;马路两边的住宅小区如雨后天春笋般层出不穷。

1998年,全家拿出积蓄,加上公积金贷款,在东方路上买了一套商品房,年底入住。从此,生活走向小康。

2001年,城中村动迁,第二年,它消失在地图上。2007年,地铁六号线开通,大桥下面的东方路更添了新的活力。转眼到了2010年,我已经退休了。一天路经一家水果店,门口停着一辆小型货车,司机跳下车,一看竟是小周,有些发胖了。我上前打招呼,他一愣,我说:“还记得北贩鲜弄吗?”他突然惊呼:“是吴老师呀!”“你有汽车了?”“是呀,你们搬走后,我回乡结婚,把老婆也带来了,现在女儿已经上了幼儿园。你看这个水果店就是我俩开的。”去年,我又在路上偶遇小周,他说家里二胎都5岁了,是个儿子。说着,脸上笑开了花……

如今,三十而立的浦东,正在努力奋斗,不断进取。作为中国改革开放的地标,浦东将永远是一颗熠熠发光的东方明珠。

(鹏欣 吴志蓉)

## 大桥下面的故事



娓娓道来

工人在这