



暖暖道来

1974年的秋天，我下放到沂蒙山，在那里当了一名小学教师。我所在的葛沟村位于沂蒙山腹地，是被四面大山紧紧裹夹成的一个芭蕉叶大小的丘陵山村。

1975年的春天，学校抽调了部分老师参加乡政府开展计生宣传大会，并要求参会老师协助计生委做好宣传落实工作。大会结束，我们背着简单行李向“回峰涧”、“透明崮”、“连崮峪”村出发。这几个山村离乡政府分别有近十、十几公里山路，都是全乡最偏僻的山村。“涧”

山，还是那座山

“崮”“峪”是沂蒙山的特点，尤其是“崮”。沂蒙山的“崮”四周陡峭，山顶较平，形状就像石匠用斧子劈出来后列于山巅之上的山头。

透明崮村海拔603.9米虽不算高，但山崮险峻难上也更难下。我们从回峰涧下山已是夜晚，伸手不见五指，眼前一抹黑，我们只能借着一束昏暗的手电照明赶路，山路陡险树杈纵横深横，稍不注意就会有绊倒的可能，满山的大石头七倒八歪挡着我们的路。我背着行李像蛇形般似的变道攀爬，艰难地寻找脚底下的方向。

上世纪六、七十年代，国家经济困难，尤其是山区的老百姓生活穷困艰难。那时的山村没有照明灯，适龄儿童没有学上，山上的村民一辈子没下过山，下山求医像进城，他们祖祖辈辈被封闭在大山里连汽车都没听说过，更没见过汽车是什么样子。

深夜，我们翻过一道山岭爬上了透明崮村，远远地看到一点光亮，我们进村了。

天蒙蒙亮，村里有人接二连三地往大队部集中，他们支起了大锅熬起

了小米粥，同时支起了鏊子烙起了玉米煎饼。那年代小米、玉米是山里仅有的“细粮”，只有在逢年过节和招待客人时，才能用上仅有的小米和玉米面。

天亮了，我们和大队妇女干部一起调查走访，落实计生工作到户。他们穿的是褪了色的旧衣服，也有穿着补丁擦补丁甚至还露胳膊露腿的衣裤，脚上穿的是露脚趾的鞋或趿着鞋，看他们的穿着就知道山里的生活十分艰苦。他们嚼着黑乎乎的地瓜面煎饼，边走边向我们打招呼，憨厚的脸上始终露着淳朴和腼腆的笑容，那亲近、朴实的个性给我留下了深刻的印象。

透明崮山连山，群崮环绕，山路崎岖，站在崮山顶上像站在了悬崖边，双腿像灌了铅不听使唤。下山，真是骑虎难下。老师们看我像热锅上的蚂蚁不知所措，让我放下行囊，学校的两位老师护驾，小李老师在前面搀扶，大李老师在后面护驾，我不敢喘大气，小心翼翼地蹲着移动下山的路，怕有意外发生。

透明崮村与连崮峪村以山为界。我们从透明崮下山继续向连崮峪村出

发。连崮峪山村海拔511米，整个村挂在半山腰，是离乡政府最偏远最贫穷落后的一个山村，我们为宣传计生工作的最后一站马不停蹄，不分昼夜的翻山越岭。

计生工作回来后，这一座座山，给我留下了深刻的记忆：沂蒙山的老百姓热情好客，憨厚朴实。

我离开沂蒙山将四十年，至今，我还时时关注着山里的变化。

三年前，我登上了浦东飞往临沂的航班去沂蒙山故地。

到达目的地，他们的车带着我在山区的公路上飞驰。远望山上的绿树一片葱茏，山水清秀。沿着大山上的公路，我们的车一直通向回峰涧山村。

当我再一次站在回峰涧山上时，望着对面的连崮峪山(村)感慨万千，连崮峪村已整体脱贫搬迁，他们告别了出行难，行医难。村民在山下安置点住进了平房和小别墅房，衣、食、住、行有了天翻地覆的变化。村里有幼儿园、幸福园，有卫生室，还有超市果品合作社，村民生活水平有了质的飞跃，山里人不仅住楼房，还有了自己的

迎春诗赋

七绝·嫦娥5号凯旋颂

2020年12月17日1:59，嫦娥五号揽月携壤归，在内蒙古子王旗安全着陆。

嫦五冲奔赴九霄，
返程携土显神韶。
超前科技今飞捷，
上揽天星在后朝。

(周执平)

无题

冬已至，心有盼。
魔都冬至心犹盼，
庚子年初气味辛。
把酒难忘杯外事，
黑兄仍记雪中人。
新冠肆虐悲还远，
大局迷茫喜又春。
天地除霾人所向，
环球浩浩总迎新。

(胡安定)

汽车，这四十年来的惊人变化天翻地覆，缩小了农村与城市的差别。

山，还是那座山，那漫山遍野的桃花、杏花、梨花和樱花依然在沂蒙山腹地争芳斗艳，年年盛开。

(六里五 闫芳云)

篆刻

以史为鉴



王丁丁刻

注：2020年上海市大中小学师生校园优秀篆刻一等奖作品

梅韵依旧

古城苏州四时有不谢之花，八节有常春之景，曹雪芹在《红楼梦》里说：“千红万紫，终让梅花为魁。”姑苏处处有梅花，光福、邓尉山、玄墓山、洞庭东西山、查山、铜井山、小香山……多不胜数。

光福种梅历史悠久，主要品种有乌梅、绿梅、红梅和白梅。光福种梅经久不衰还扩展到周边地区。明人姚希孟在《梅花杂咏》序中写道：“梅花之盛不得不推吴中，而必以光福诸山为最，若言其衍亘五六十里，窃无穷际”。以乌梅和绿梅的数量最少，最为珍贵。光福的邓尉山，相传东汉太尉邓尉隐居于此而得名。邓尉是我国赏梅的胜地，有“邓尉梅花甲天下，望中无地不栽梅”之称。早春



随意茶座

二月，梅花吐蕊，漫山遍野，繁花似雪，非常漂亮。微风过处，暗香浮动，弥漫30余里，一眼望去，如海荡漾，若雪满地。清初江苏巡抚宋荦触景写了千古绝名“香雪海”，其石刻今存邓尉崖壁。可见那时已“邓尉梅花甲天下”了。一年一度的邓尉梅花，招邀无数游客，久而久之，“邓尉探梅”成为岁时风俗，每至花时，访寻春者络绎不绝。清康熙三次到邓尉探梅，乾隆六次到邓尉探梅。两位皇帝在光福共写了13首梅花诗，今已刻成碑，陈列在香雪园中。邓尉山附近的玄墓山、弹山、青芝山、铜井山等，也是千树万树的梅花连成一片。明代陈仁锡《铜井山重建石桥记》记有：况兹山也，天雨玉耶，梅花三十里。

洞庭山位于太湖东南部，由洞山与庭山组成，故称洞庭山。洞庭东山是伸入太湖之中的一座半岛；洞庭西山是太湖

里最大的岛屿，因位于东山的西面，故称西山，亦称洞庭西山。东山与西山隔水相望，相距咫尺，有太湖大桥相连。

明代归庄《洞庭山看梅花记》载：“吴中梅花，玄墓、光福二山为最胜。郑薇令之园，梅百余株，一望如雪，芳气在襟袖。”归庄曾一路看梅花至杨湾、李湾、曹坞、翁巷……则山坞与湖村二十余里，琼林银海，皆在目中。

东山杨湾、李湾、曹坞、翁巷都有红梅、绿梅、白梅。红梅、绿梅的树不大，花不多，但在一片枯色里依然很抢眼。而洞庭西山植梅始于唐而盛于宋。梅林面积达万亩，尤以石公山“林屋梅海”最为集中，有两千多亩，西山岛快够得上称梅花岛了。从石公山俯视，十里梅花脚下笑，只见片片梅林参差错落，点缀在谷地山坞。山环水绕，满眼尽是梅树，枝条

自在伸展，千姿百态。西山的梅花以果梅为主，是附近乡民世代栽种而自发形成的，最老的梅树已有上百年树龄，年复一年的栽种收获，使西山岛的梅林以几何级数增加。每到花开时节恰逢春天回暖，梅花争奇斗妍分外热闹，吸引了游客纷至沓来。

明代查应兆《查山隐居记》记载查应兆的先宗查耕野，在宋淳佑年间，就在查山种梅结屋，自榜曰“梅隐庵”。清代朱彝尊《六浮阁记》：“六浮阁在查山之阳，具区浸其



天高云淡望断南飞雁(中国画)

万庭良作

右。当春梅放拓，西窗俯视，繁华百万，游人诧异胜迹焉。”明代徐霞客《题小香山梅花堂诗五首序》：“予兄雷门，结庐种梅于小香山。”

只有梅花，历久弥香，不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

(临沂七村 王家年)