



娓娓道来

我当兵那会儿，囿于当时的物质条件，部队的生活还是比较清苦的，但不管有多清苦，除夕夜的

大会餐是少不了的，更何况节日期间部队的副食供应相对比较充足，仿佛一年的清苦都要从除夕餐中填补回来似的。

转眼 1979 年的春节来临了，连里突然宣布每个分队都要在会餐中拿出自己的两个特色菜来，炊事班只负责给各分队打下手。为什么会有这么奇怪的决定？原因很简单，炊事班烧菜的水平太差，除了煮熟，啥也弄不好，食盐成了唯一的调味品。战士们对往年的会餐可是一肚子的怨气。

这下可热闹了，各分队都去炊事班挑选自己的食材，我们分队拿到的是十几只鸭子和几条里脊肉。各分队都

憋着劲露一手呢！不过能上灶头掌大勺的大都是见多识广，有过口福的城市兵，细细琢磨，倒也理解。

好家伙，露一手可是露出了能人、绝招。

东北战友拿出了东北名菜生拌鱼丝。这个生拌鱼丝是将东北的大鲤鱼换成了鲢鱼，先将鱼肉去骨切成火柴棍似的细丝，拌以大葱丝、姜丝、蒜泥、萝卜丝等，用调料拌匀，鲜香可口，回味无穷。

北京战友喜欢搞大，来了个拔丝山药和所谓的宫廷名菜八宝蒸鸡，据称此菜曾是宫廷御膳云云，牛皮得可以。

山东战友别出心裁，将酱煮炖烂的猪蹄放在室外上冻，啃上一口硬硬的，有嚼头，特别香。

还有很多，像福建战友出手的是桂花糖汁海鲈鱼、广东战友的鲨鱼羹、四川战友的麻辣牛肉等，不一而足，风味绝佳。

大家可能要问，你这个上海兵能拿出什么绝活？可以毫不夸张地告诉大家，我拿出的绝对是除夕会餐的大菜。

一是酱鸭。依据记忆中母亲在家烧鸭子的场景，我将处理好的鸭胚直接接入锅油炸，炸至表皮金

黄后，留底油加入水，放入葱姜、大料、酱油、料酒和冰糖细盐熬煮。同时吩咐两个战士不断将锅中的卤汁浇淋鸭子，待火候差不多时，烧大火收汁。不待多时，一只只红亮喷香的鸭子出锅了，让人一看便垂涎欲滴。

二是里脊肉切小片腌制，随后裹上加了鸡蛋和发酵粉的面糊入锅慢炸，待上桌前再复炸一遍，淋上已制备好的糖醋汁，一盘盘外脆里嫩、酸甜可口的糖醋里脊一上桌，立马赢得了全连一阵叫好声，个别战士起哄着：炊事班长该换人啰！插科打诨，笑声一片。

当然，也有出“洋相”的，北京战友所谓的宫廷御膳“八宝鸡”搞砸了，灌进鸡腹的糯米忘了浸泡，结果蒸出来得鸡一扒肚子，米是夹生的，弄得北京几个“御厨”脸上挂不住了，好在战士们没人去奚落，大伙嘻嘻哈哈把鸡肉吃了。

现在我们的生活多好好呀！只要你愿意，天天来顿“年夜饭”也不算稀罕。可我依旧对火热的军旅生涯念念不忘，当然不止是那顿除夕会餐这般简单。

(金星 蓝翔)

军营年夜饭



■新春对联

上联：辞锦鼠克绍箕裘，
南码头巧绘七彩路
下联：迎金牛含弘日月，
浦江水奔腾五新潮

横批：革故鼎新 张万锸 作
黄大伟 书

守好年关

1月13日，上海市疫情防控办发布信息，为进一步强化本市冬春季疫情防控工作，除返乡探亲、必要公务等以外，非必要不离沪、非必要不出境，鼓励在沪过春节，尽量减少人员流动，最大限度地降低风险。提醒广大市民强防控意识，做好个人防护，避免感染疫病。可以说，越是临近春节，越要绷紧疫情防控这根弦，守好过年这道关。

春节临近，人员流动会逐渐加速，各种因公因私的聚会也有增多趋势，目前国

内多地又出现了散发病例，意味着防疫战斗还远未结束。至今，上海已新增本地确诊病例多例。笔者还从新闻看到，大连市疫情出现“1传11+33”超级传播现象，一个病例通过一次家庭聚会造成11人全部感染，之后又传播到所居住的楼道单元住户及其他社会接触人员，造成33人感染。超级传播的惨痛教训，我们每个人都引以为戒。聚会畅叙亲情、友情固然重要，身体健康更重要，必须继续增强个人防护意识，万不可有麻痹松懈思想。

目前，本市各区除了加强常态化防控，还纷纷提前部署春节防疫工作，要求大家春节期间防疫九个“不”：不松懈、不隐瞒、不聚集、不传谣、不轻信、不硬闯、不冲动、不慌乱、不侥幸。又将到春节这个关键节点，又到了呼唤担当的时刻，作为市民大家应自觉配合防疫要求和过节建议，齐心守好这个“年关”。这样既是对自己负责，也是对家人负责，更是对社会负责。

(新桥 孙厚选)



南风小议

篆刻



■辛丑牛年



丁中光刻

庆祝中国共产党建党100周年 文化艺术作品等您来献礼

2021年是中国共产党建党100周年。一百年风雨兼程，一世纪沧桑巨变，我国在全面建成小康社会的基础上，将开启第二个百年奋斗目标的新征程。为讴歌中国共产党百年来艰苦卓绝的奋斗历程和伟大成就，展示改革开放的成果，讲好身边党组织、党员为人民服务的故事，自即日起南码头社区开展“庆祝中国共产党建党100周年”文化艺术作品征集活动。

一、征集内容

1、文学类：体裁不限，散文、小说、诗歌等均可，每篇字数1200字以内，题目自拟。

2、书画篆刻类：①书法作品：软、硬笔书法，字体不限。②绘画作品：国

画、水彩画、油画、素描、漫画、钢笔画、版画、剪纸、剪贴画等均可，风格不限。③篆刻作品：单幅尺寸小于7cm×7cm，字体不限。

3、摄影类：照片长边不小于2000像素、文件大小不低于3MB的JPG格式图片，彩色、黑白、组照均可。

二、征稿要求

1、投稿作品必须紧扣主题且为作者本人的原创作品；

2、投稿者请自行拍摄后以原图格式投稿，并注明姓名、作品名称、联系方式；

3、投稿作品数量不限、次数不限；

4、投稿邮箱：nfzc2008@126.com（邮件请注明“建党百年征稿”）；

迎春诗赋

迎春花

我无需谁的驱使
更无需谁的盛请
在严冬溃退的原野上
自会挥洒出万般激情

我无需万紫千红
更无需百花争艳
在冷漠消融的土地上
自会率先展现金色烂漫

我无需画家用色彩颂扬
更无需诗人用笔端赞美
在无比圣洁的生命中
自会流露出艳丽本色

当春风唤醒沉睡
当春雨润透干涸
我将融入万木复苏壮阔
行列

热情拥抱欢乐幸福时刻
……

(八一 张政勋)

清平乐·志愿者颂

花飞叶舞，
桂馥飘南浦。
志愿精神人间誉，
传遍申江各处。
文明建设延绵，
真情奉献牵肩。
善爱传承佳境，
码头七彩鲜妍。

(新桥 周执平)

5、联系地址：华丰路50弄11号201室

6、征集日期：即日起至2021年6月30日

三、奖项设置

分别在文学类、书画篆刻类、摄影类设置一、二、三等奖。其中，一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

奖项将于2021年10月底公布。

四、其他事项

1、主办方将从活动开展起，在南风报、浦东南码头微信公众平台设专栏刊发部分来稿作品。

2、主办方拥有刊登、发布、发表、集结成册等非盈利性的公益宣传活动的使用权。

南码头社区信息传媒中心
《南风》编辑部