



娓娓道来

读过一些育儿方面的书，都说要教育孩子勇敢，特别是不要拿一个特殊的東西去吓孩子，比如说：小昆虫、小动物、大妖怪……，大意是这样会让孩子从小有心理阴影，长大以后就会一直怕这个东西。

一开始的时候，我也很努力地教孩子勇敢，不要怕这怕那，看到他怕毛毛虫还嘲笑他：“这个有什么好怕的，妈妈等下徒手捉个胖乎乎的虫子给你玩！”。

但是你们知道吗？后来我发现其实让小孩子害怕一个东西也没有太多的不好，相反的可以用这个一物降一物，减轻带孩子中出现的麻烦事儿。

孩子两岁时，喜欢光着脚到处跑，于是我告诉他，地上有蚂蚁，蚂蚁可是会咬人的。因此一直到学龄期，孩子都挺怕蚂蚁的，每次一不穿鞋我就说：“你看你看，蚂蚁来了，要咬你了哦！”然后他就会立马逃到沙发上，老老实实地等着我给他穿鞋。

不过上了小学，孩子就不怕蚂蚁了，他们小学课本上有一篇《蚂蚁搬家》的课文，把小蚂蚁描述得不仅勤劳团结，而且互帮互助，他立马发现，原来蚂蚁一点都不可怕，相反还有点可爱。

可是上小学，孩子又怕起动画片里的“灰太狼”来，夏天的晚上，孩子在外面贪玩不肯回家，我只要说：“宝

孩子的世界



■七十年前的我们

贝儿，你还在外面东游西逛吗？“灰太狼”可是躲在树后面偷偷地看你哦！”于是这孩子跑得比我还要快，立马回家并且关上了门。

至于这个可怕的“灰太狼”，孩子初中时就已经不怕它了。语文课上，老师让孩子讲一个心中的英雄时，孩子讲的就是“灰太狼”，当讲到“灰太狼”为了“小灰灰”抓不到羊而辛苦地去抓青蛙时，竟然感动

得泪光闪闪。总之，现在“灰太狼”在孩子心中绝对是一位教科书式的好爸爸。

不怕“灰太狼”的孩子怕谁呢，他们怕老师！早上我去喊孩子起床，他总是不肯起来，我只要说一句：“再不起来，我请老师来叫你了！”边说边转过身，装模作样地给老师打电话，通常等我再回房间的时候，孩子已经在床边坐着了。

仔细想想，孩子从小怕

临沂一村 吴祯祥 画

过的东西也真不少，但是这些他现在都不怕了，因为他已经长大了，可以捉小虫、踩蟑螂，毕业后的孩子和老师早就是一派好朋友的模样。

所以，作为家长，我们现在没必要强迫孩子勇敢，给孩子自己长大和了解事物的时间，从内心抵抗对某件东西的恐惧，要知道：生活就是不停地升级打怪，只有自己内心强大才是真正的强大！（鹏欣 黄晖）



旅途

日前，我到了江苏吴江松陵镇，游览了垂虹遗址公园，感受了那里的历史文化底蕴。

“垂虹五百步，太湖三万顷，除却岳阳楼，天下无

垂虹园遐思

此景”……带着历史上百余位名人的诗词绘画，我来到了垂虹遗址公园。一块巨大的石头呈现在眼前，石上刻着有关垂虹遗址的传说。旁边只有断垣残影的“江南第一长桥”垂虹古桥。

“环如半月，长若垂虹。”垂虹古桥的壮丽秀美，曾独步江南。可惜，这独步江南的景致一夜之间塌毁，今人只能在梦里、在浮想中展现。好在这里辟为“垂虹遗址公园”，重现东端的10孔桥洞，与西端已显露的7孔遥相呼应，并恢复桥畔的华严塔，建计成园……游人到此，仍可看到昔日垂虹桥“古桥塔影”、“园桥相映”的一些绰约风姿和秀丽景色。

站在残桥上，仿佛能听到诗人米芾在此吟诵：“垂虹秋色满东南”；听到诗人王安石在感叹：“他年散发处，最爱垂虹桥”。想象着当年这座桥身三起三伏，蜿蜒如龙的长桥犹如彩虹亘卧碧波上，是何等的壮丽秀美、气势磅礴；而每逢朗月的夜晚，圆月的倒影叠映在桥边细碎的波

纹里，忽圆忽缺，水桥洞影映在河面上扑朔迷离，又是何等的晶莹剔透；人在桥上与长桥塔影同影，垂虹亭里乘风听浪、对月当歌，又是何等的诗情画意。想象着明代书画家沈周和文嘉面对如此佳境时是怎样的心荡神摇、激动不已，于是作下千古绝画《垂虹暮色图》和《垂虹亭图》。桥畔，由祝枝山引首：“垂虹别意”，唐伯虎作画，沈石田、文徵明诗作，共作诗书画合璧时，是何等的豪情逸致、天马行空……

垂虹桥始创于北宋庆历八年，原为木桥，毁于兵乱，同年重建为85孔。元代大德八年增建至99孔，不久桥又塌塞五十余丈。直至泰定二年由知县张显祖易木为石，改建为联拱石桥，全用白石垒砌，长500多米，设72孔。史载，当时垂虹桥三起三伏、环如半月，长若垂虹，故而得名。桥孔比一般的桥孔高，便于行舟，利于泄洪。桥两堍各有一亭，并有四大石狮，栩栩如生，雄踞桥堍，甚为壮观。桥身中央，建有桥亭一座，名垂虹亭。亭作

仲夏诗赋

汨罗江呼唤

——怀念千古诗魂爱国诗人屈原

汨罗江波浪滔天

从远古流进人们心间

发出悲壮的呼唤

流露着深沉的怀念

把鲜花与思念放于波涛

把粽子与心愿置于浪尖

你在哪里 在哪里啊

千古诗魂爱国诗人屈原

你是否还在忧国忧民

是否还深恶痛绝楚国黑暗

你的爱国思想和斗争精神

永垂青史 辉煌灿烂

你的鸿篇巨制不朽诗篇

是文学瑰宝传世经典

贯串着鲜明的浪漫色彩

展现着朴素的唯物观念

放眼今天的华夏大地

诗山歌海 诗人倍出

今天的九百六十万平方

公里

诗歌的春天欣欣向荣

汨罗江 骄傲地呼唤吧

呼唤诗魂永存永在

呼唤诗歌长盛不衰

呼唤诗歌进入新时代

（八一 张政勋）

平面正方形，九脊飞檐，前后有拱门二道，可通行人，别具一格。垂虹石桥的建成，消除了苏杭驿道的最后一个险要大渡口。自此商贾云集，墨客聚会，吴江成为车船之都会，历代文人雅士，留下了许多描绘垂虹桥的诗篇。

元代诗人萨都刺的诗：“插天带东势嵯峨，截断吴江一幅罗。江北江南连地脉，人来人往渡天河。龙腰撑云渔舟去，鳌背高驰驷马过。桥上青山桥下水，世人曾见几风波。”气势磅礴，一如惊雷出岫。还有一首：“横绝中流倚画桥，晴虹千丈影迢迢。月随秋色天涯尽，心伴湖波日夜摇。”倜傥风流，更为骚人墨客争相吟咏。每当皓月当空，垂虹桥笼罩在夜色之中，别有一番意境：“垂虹桥下秋水清，垂虹亭上月初明。”

（临沂七村 王家年）

文化养老让夕阳更美好

术教育的熏陶下，发现生活的美，遇见更好的自己，无疑为晚年生活添姿添彩。这样的文化养老丰富了精神世界、提高自身价值认知、增强社会认同感、提升晚年幸福感，更培养了兴趣、排解了寂寞，还能结交志同道合的大小伙伴，结伴在变老的路上变得更好！

愿“老小孩”们都能够点燃心底那支名为“文化养老”的蜡烛，跟随着烛光的指引，保持一颗热爱的心，寻得那个被我们热爱世界，从而提高晚年生存质量，让夕阳更美好。

（新桥 孙厚选）

今年“六一”前夕，在朋友圈，有条新闻很励志：“江苏镇江一年轻妈妈陪孩子写作业，竟然顺便考了教师资格证”。我身边的不少老年人在陪伴孙辈学习的旁听中找到了自己的兴趣爱好所在。真的是“孩子一个人进步不算进步，带着家长一起进步才是真的进步。”

“精神养老”“思想养老”“智慧养老”和“兴趣养老”，成为不少老者在为第三代陪读的过程中的主动选择。很多老者在艺



南风小议