



▲《春山泉声》



▲《群山晨韵》



▲《山村春早》

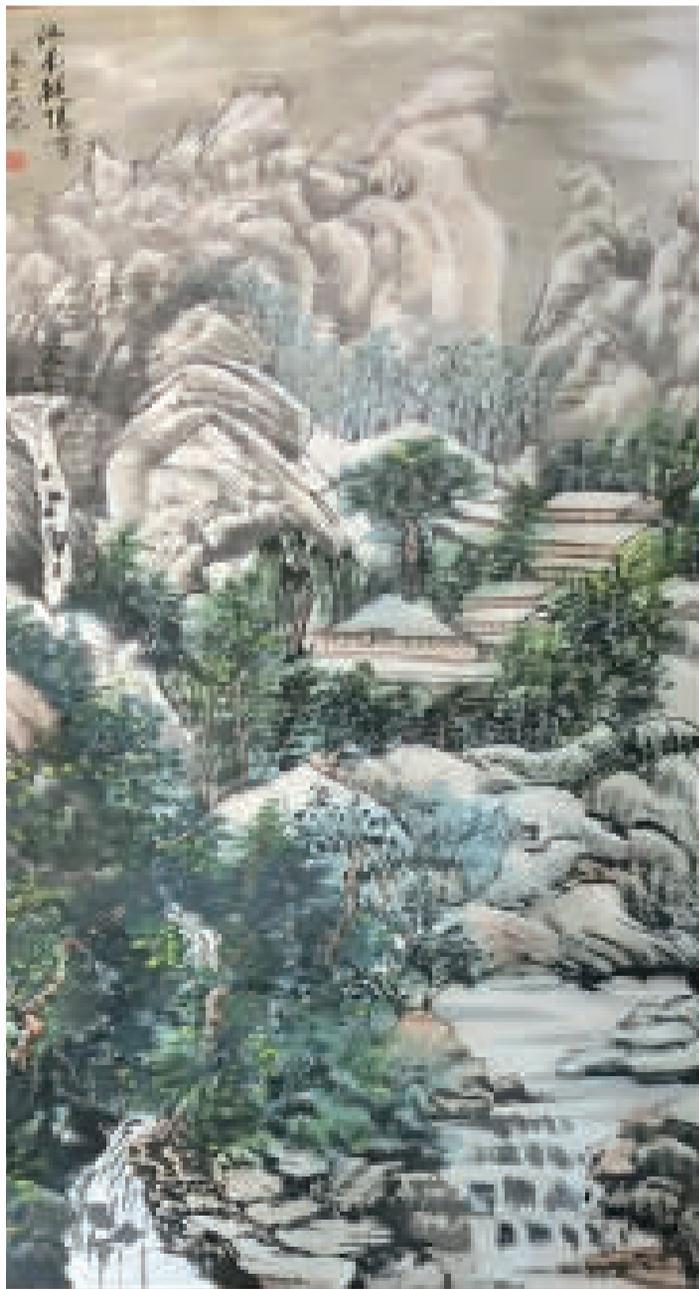
每日练习 3 小时 81 岁老人圆儿时画家梦

□记者 陈佳玲

在过去的上海弄堂里，男孩子最常玩的游戏除了打弹子就是刮香烟牌子。香烟牌子，以前叫做香烟画片，是香烟包装里的附送物，每包烟的烟壳内都有一张硬纸小画片，一般为邮票的双倍大小，正面画有人物、花卉或者以小说为题材的内容，比如《西游记》《杨门女将》《水浒传》等。当时，七八岁的余德林就天天拿着笔照着香烟牌子画画，当时画了好几百幅。可惜时代久远，他家也多次搬迁，那些儿时的画作丢失了。但成为一个画家的种子，却埋在了他的心里。后来，他忙着读书、工作，一直没有时间再画画。

2000年，退休后的余德林终于有了空闲时间，便决定去实现儿时的画家梦。他报了彭浦新村老年学校书画班，一学画便是十年，之后也坚持每天作画。从开始学画起，他每天基本上都花三四个小时画画，最开始学画的那段时间，更是每天作画六七个小时。他不仅在学校学习，回家以后还会从网上找一些优秀的书画视频继续学习。他最擅长的是山水画，偶尔也会练习一些书法。山水画分为水墨山水和设色山水两种，余德林尤爱设色山水。他的山水画吸收了各类画种之精华：具有宋画之严谨，元画之轻快，水彩画之秀润，版画之纯净而具装饰美。他运用浓、淡、干、湿、泼、破等不同墨趣，勾皴点染的不同笔情，往往恰到好处地挥写出山水的美丽。目前余德林是上海荣宝斋特邀画家、中国当代书画名家协会理事、山水画百科主编等。他曾获得全国书画邀请赛华表奖金奖、2009年海峡两岸书画邀请展大金奖、2012年全国百杰书画邀请展银奖等荣誉。值得一提的是，余德林的作品还曾入围上海世博会，并被联合国收藏。

虽然余德林已是八旬老人，着装却是十足的文艺范儿，爱穿衬衣加马甲。日常讲话十分平稳，但一谈起画来就眉飞色舞。他说：“画画是我少时的梦，现在梦实现了，我很开心。”



▲《江南纯情多》



▲《山中人家》



“一看见画纸，一拿起笔，我感觉外面的世界都好像跟我没关系了。”今年81岁的余德林说道。

这位81岁的老人，住在临汾路1515弄，最喜欢的事情就是画画。他从小就梦想当一个画家。