

久读诗书享诗意

文 朱珊珊(曲沃路 373 弄)

书里散着墨香，浸润着生活中的万般情绪；书中飘着茶香，弥漫着生活中的千般情趣。阅读既是一种欣赏、理解的过程，又是思想升华的过程。阅读可陶冶人的情操，启迪人的心智，医治愚昧，正如贾平凹所说，读书的最大好处在于寂寞时不寂寞，孤单时不孤单，绝权欲，弃浮华，潇洒达观，于嚣烦尘世而自尊自重自强自立，不卑不畏不俗不谄。

我从小就喜欢中华传统诗文，儿时尤其爱读《古文观止》《唐诗三百首》《宋词鉴赏》等古典诗文书，简直就像一棵小草遇到甘露一般。那时，因家住上海四川北路东宝兴路口的淞沪铁路边，在三层阁楼的阳台上看书时，我会看到慢慢吞吞、晃晃悠悠驶来的火车，也听得见一声声粗犷悠扬的汽笛。想想少年读书时，时常有念

头闪过或陷入对“美好人生”的奇异幻想里，那一天真快乐，那份童心朦胧，让人十分陶醉……

初中阶段及后来考入苏州铁路机车司机学校机车乘务员班的那段时间，我对古今中外的文学名著极感兴趣。毕业分配到南翔机务段跑货物列车后，我在公寓里更是如饥似渴地阅读诗集《回延安》《将军三部曲》《赤泥岭》《萌芽诗选》《中国当代诗歌精品》《朗诵诗选》《艾青诗选》《中国豪情》等。同时，《诗刊》《人民文学》《人民日报》等报刊上的新诗也是我的挚爱。

记得，那时候我值乘沪宁沪杭区间的货车，休班时对逛街、游玩、打牌都不感兴趣，就喜欢去市区里的图书馆或新华书店翻看文学方面的书刊，尤其是各省市出版的一些文学刊物，如《萌芽》《雨花》《青春》《作品》《山花》等。遇到读不完或觉得有必要仔细研读的佳作、诗句，我会用纸笔摘录下来。闻到清香的

图书墨香，阅读到温暖美好的文字，是我的一次心灵之旅，亦为乐趣所在。

诗书是我之友。一卷在手，如与诗友共语，诗书有多少种，朋友就有多少类；有的只有短短几句，有的洋洋洒洒；有的是精装书，有的是袖珍本；有的教我生活，有的教我做人；有的使我悟出了人生真谛，有的将我引向了文学殿堂；有的让我热泪盈眶，有的让我茅塞顿开；有的让我自强不息，有的让我与时俱进……

春天花开，秋天结果。令人难忘的是，每当坐在疾驰的列车上，我总喜欢坐在车窗旁，拉开亮堂堂的玻璃窗，蓝色的窗帘也随风飘拂，这时清新的风让人通体凉爽，妙不可言。沸腾的铁路生活离不开火车、站台和钢轨，离不开同事、亲朋与好友，更离不开书本。诗书是我的良师益友，从 18 岁入路到 60 岁退休，它给了我一辈子的人生方向和目标，信念与希冀；它带我走进了文

学的世界，从此我与诗文为伍，徜徉在诗文的海洋，用文字记录生活的点点滴滴，文学创作也因此增添了许多生命的美好与感动。

尽管读书、写诗文会带来孤寂和清苦，但我伏案沉思、乐此不疲且无怨无悔。读诗书，使我的精神生活丰富，让不少从铁路生活的土壤中萌芽的无限遐想，以自己独特的情趣与思绪构成诗歌意境的独特韵味，我的文学作品陆续发表在《人民日报》《人民铁道报》《诗刊》《绿风》《诗潮》《上海文学》等报刊上。

读书，使我心生诗意，撑开无边无际的空间和想象，生命始终在词语间行走，灵魂总是随诗行的飞翔而燃烧。这些都是诗书对我人生之路的影响。诗书一直在滋养着我的人生，浸润着我的心灵，让我感觉到自己工作、生活的铁路、城市也都充满着诗意，仿佛就是一本永远读不够的书。

夜里吃碗茶淘饭

文 任炽越(岭南路 15 弄)

过了黄梅天，再吃了端午粽，眼看温度一天一天上去了，底楼放着三只煤饼炉的厨房间又闷又热，啥人也不肯多蹲。早上趁风凉，母亲把一天的饭菜全烧好了。那是我童年时，夏天家里常见的场景。

饭烧了一大锅，菜就炒几只咸辣点能下饭的。中午阿拉几个“小鬼”每人盛一碗半温热的饭，几口一扒，就解决问题了。夜里厢，阿拉要吃母亲做的茶淘饭。

这茶淘饭与一般烧出来的泡饭不一样，它软而不糊、清香滑爽，最重要的是冷热适口，与冷面、冷馄饨有得一拼，大热天我们最

喜欢吃了。

母亲跟我们说，这都是生活逼出来的，天热绣花任务紧，夜里不高兴再去开煤饼炉了。吃了中午饭，下午烧好几个人沐浴的热水，就把炉子封好了，还能节省下来一只煤饼呢！

不过做茶淘饭对米有些小要求，当时上海人家主要吃籼米，大米是计划供应的。茶淘饭的米不能用太陈的籼米，否则太硬，会影响吃口，而且粳米的比例也要比平常略为高一些，这样口感就会更好。

晚上想吃茶淘饭的下半天，母亲要先做些准备工作。她先把饭从钢精锅里盛出来，去除锅巴，然后把适量的饭放在一只大的瓦盆里，置于阴凉处，再取出父亲的好茶叶，用大

号搪口杯泡上一大杯，放在边上待用。母亲对我们说，这泡茶的浓度有讲究，浓了似在喝茶叶茶，淡了则感觉不到清香。

晚上吃饭前，母亲算好辰光，拿出盛饭的瓦盆，用热水瓶里下午刚烧的开水，猛地冲进去，立即盖上盖头，闷约半小时左右。盆里原本半温略干的饭粒，在开水浸泡中吸进热气与水分后，渐渐舒展了开来。接着她将水沥干，待饭粒醒过片刻，再倒下去适量开水闷一会，只见瓷白色半透明的饭粒下面，晃动着泡饭乳色的汤汁。紧接着母亲把茶叶水洒在盆里，用饭勺一淘，一股清香飘散而上。这时的茶淘饭，用老祖母的宁波话说，是热蓬蓬、冷幽幽、喷喷香，不用菜也能吃二碗！

吃茶淘饭时，我们就用盛菜的蓝边碗了。

走进老港

文 路家鹤（岭南路 539 弄居民）

仲秋时节，区市民巡访团组织巡访员赴浦东老港废弃物处置基地参观学习。此次学习的目的是让市民巡访员能够直接了解日常生活垃圾的处置流程，进一步提高实施垃圾分类的自觉性。

在前去途中，绿化市容管理局的陪同人员向我们大致介绍了老港废弃物处置基地的一些基本情况。基地位于上海市中心东南约 60 公里原南汇区老港镇东的东海之滨，北连浦东国际机场，南接临港新城，占地面积 29.5 平方公里。目前，园区已建成再生能源利用中心一期、综合填埋场一期、垃圾渗滤液处理厂、垃圾渗滤液排放管道、内河（含码头）和北侧防污染隔离林等工程项目，其处理能力为固废 15000 吨/日、渗滤液 3200 吨/日，年上网电量约 5 亿度，负担了上海每年百分之七十以上的垃圾处置量。可以说，上海这座城市

的良好运行离不开老港固废基地。

经过一个多小时的车程，我们来到了老港固废处置基地。大巴缓缓地沿着中央大道驶进老港垃圾填埋焚烧区域，随后我们看到了老港一期二期封场修复后的绿化，两侧树木成林，草坪成片，仙鹤等多种鸟类在湿地栖息，观景亭、九曲桥、清运码头、湿地及小桥流水的自然生态风光尽收眼中，如果没有工作人员的介绍，很难知晓是在垃圾填埋场上建成的。工作人员介绍说，园区的绿化率已达到了 70% 以上。在数千亩备用土地上，大片的河塘、沼泽形成了完整的湿地生态系统，也成了禽类和鸟类的栖息地，俨然一座郊野公园。

接着，在再生能源利用中心，我们通过观看 3D 宣传片，了解了生活垃圾从进入焚烧厂，到投料、燃烧，再到最终消纳的整个过程。老港再生能源利用中心有两个 55m×27m 的“分坑式”垃圾坑，坑内垃圾根据时间不同分

区域堆放。垃圾坑上方设有多个容积为 12m 的液压多瓣型抓斗，一次可抓取垃圾 8 吨左右。在垃圾发酵期间，抓斗抓起垃圾再抛下，以确保垃圾混合充分，使水分更快风干。焚烧炉采用先进的 R 型往复式机械炉排炉技术，分为干燥段、燃烧段和燃尽段，垃圾坑中的臭气由气泵抽至焚烧炉口用作焚烧用风，加速焚烧库燃烧。每台焚烧炉配有一台余热锅炉，余热锅炉生产的蒸汽用于驱动汽轮发电机。

随后，我们来到生活垃圾科普展示馆参观，观看了《绿色之城》宣传片，然后进入馆内。作为上海市首座以生活垃圾为主题的科普馆，馆内一共设置了“人与自然”“重新认识垃圾”“垃圾去哪儿了”“畅想生态之城”“环保行动承诺”“影视报告厅”“DIY 主题馆”等 7 部分，遵循“减量化、资源化、无害化”三大原则，将展览的三大板块以“旅行”的方式展开，首先引导观众重新认识垃圾，随后开展一段

奇妙的探索旅程，最终抵达“一切可再生”的未来城市。大家兴致勃勃地仔细阅读展板上的科普知识，查看垃圾处理的演示沙盘，了解生活垃圾产生、收集、运输和生活再利用的全过程，参与趣味垃圾分类小游戏，形象生动的图文呈现，引人深思，更发人深省。根据《上海市城市总体规划（2016—2040）》，未来，老港固废基地将作为上海建设韧性生态之城总体布局的重要组成部分，为城市运行安全提供根本性保障。

通过参观学习，收获还真不少，垃圾是什么？生活垃圾包括哪些？一个人每天会产生多少的生活垃圾？乱扔垃圾有哪些危害？这些问题在我的脑海里都有了更清晰的答案。上海每 16 天的生活垃圾就可以堆出一幢金茂大厦，倘若垃圾分类处理无序，垃圾围城并非危言耸听。从“要我分类”到“我要分类”，我们每一个人都应该自觉主动地为垃圾分类工作贡献自己的力量。

北斗星

《庚子中秋有感》

书法：卢鼎元（银都二村）

