

2019传承·亲历者

——访分局退休民警殷祖明



人物简介

殷祖明，男，1947年12月出生，中共党员，1965年1月参加公安工作，2007年12月光荣退休。

2月22日，我们走进分局退休民警殷祖明老师的家中，与老人家叙话长谈，侧耳聆听公安前辈为我们讲述那些年关于青浦公安的老故事……

1964年，那一年我上高中，但由于家庭条件所限，我被迫离开学校，虽说没有读完高中，但也正是这样一个巧合让我与青浦公安结下了43年的不解之缘。那时候，读过高中也算是知识分子，而且我又是团员，所以回家之后，就被当时的派出所看中，抽调进去协助做一些人口方面的工作，也慢慢在工作中培养出了对公安的感情。一年后的1965年，公安局招警，我想也没想就报了名，也如愿成为了一名正式的警察。1966年，我被分配到了刑侦股。

听说，我们分局新的办公大楼快建好了，我上次走过的时候特意看了一下，真不错，你们现在的工

作环境越来越好了。当年哪，我们的办公条件可是很艰苦的。最早的青浦公安局在现在的白玉兰广场那里，就一排不到10间的平房，整个分局总共也就十几个部门，其中派出所才5个，除了现在城区这里的城乡派出所之外，就只有朱家角、练塘、金泽、商榻4个西片派出所，东片是没有派出所的，只有特派员。为什么呢？因为当时东片相对西片来说交通方便一点，部分地方还是有公交车到的，但是西片没有公交车，所以为了方便工作，就在西片设立了几个派出所。

那时候，我们的交通工具也不像现在这么琳琅满目，整个刑队也就只有2辆自行车。我们出去办案走的最多的是水路，坐那种摇橹船，因为公交车到了指定的站点就没有了。青浦是鱼米水乡嘛，水路还是四通八达的。平时的时候，“公交+船+步行”是我们最基本的“配置”，可这船的班次一天也就只有两到三班，案子是不会候着你的船次的，很多时候出去办案赶不上船，就只能靠两条腿走着去。我那时候主要负责现场勘查，一出去就是一个凯撒包，一个照相包，还有一个闪光灯，三个包加起来有十多斤重，路上一背就是几个小时，刚开始时确实觉得累，走得累，背得也累，后来时间久了就慢慢习惯了。

记忆最深刻的一次，是凤溪发生一起盗窃案，需要我们去查看现场。之所以印象深刻，是因为当天下着鹅毛大雪，雪花漫天卷地落下来，犹如鹅毛一般为我们挂起了白茫茫的雪帘，现在上海很少能看到那样大的雪了。可是，下再大的雪，哪怕是下铁，老百姓的事情也必须得去处理。当时，我乘坐公交车来到了11号桥，下车后果然已经没有了去凤溪的船，于是就踩着厚厚的积雪，沿着河边的小路，蹒跚着往前走，路上一个人也没有，我就这么独自走了整整一个半小时才到凤溪镇上，特派员早已在那里等我，我又跟着特派员马不停蹄地赶到居民家中勘查、拍照。最后，由于天色太晚连回去的公交都没有了，雪也越下越大，我只能在凤溪的小旅馆里暂住了一晚，第二天才回的队里。如今岁月变迁，但是公安“使命必达”这四个字

一直都没有变过。

今天，见到你们几位宣传的同志我特别开心，说句玩笑话，我啊大概可以算是最早的公安宣传和法制宣传员了！我第一次接触照相机，是在刑队，那时候我们刑队总共也就4个人，却负责整个青浦地区的刑事案件，内勤外勤什么都得会，还要兼顾现场勘查，拍照就成了一项最基础的技术活，当年不像现在，照相机、手机普及，老老少少人人都会拍照，那时候照相机可是稀罕宝贝。

记得1968年，市公安局举办了一个技术员培训班，组织就送我去培训了，当时我选了照相和法医两个项目，我们培训可不是坐在教室里教你理论知识，上手就是实战。每天跟着老师到处跑现场，在现场，老师会教你需要拍哪些场景、怎么拍、角度怎么选、光圈速度距离怎么调等等，到了晚上，我们就住在法医室里，和一屋子标本为伴，现在想想那时候的自己还真的挺勇敢的。

自从到了刑队，我就和照相机结下了不解之缘，相机也成了我最亲密的伙伴。从最早的胶卷式相机到现在的单反相机，从过去的手动调节相机到如今的全自动相机，每一代相机都见证了青浦公安的漫漫发展史，刻下了青浦公安几十年的雨雪风霜。刚才，我说我是最早的公安宣传和法制宣传员，也是从这个相机开始的，在刑队时，我有时候也会拍一些工作照片，投稿到青浦文化馆、青浦摄影协会，都得到了各位专家老师的肯定，多次录用了我的照片，后来我还成了青浦摄影协会的会员、上海市摄影家协会的会员，经常会投稿一些公安的工作照片，反响也特别好，很多照片还在市里、区里获过奖，我也是青浦公安第一个照相工程师，这些都是我一直以来都感到无比自豪的事情。

80年代的时候，我们在公安局门口设立了宣传橱窗，橱窗里的宣传照片是由我负责的，当时工作节奏非常紧凑，往往是当天晚上搞一个打击整治行动，我就要连夜把照片冲印出来，贴在外面橱窗里，通宵达旦是很平常的事情。记得第一次通宵冲印照片时，忘了和家里知会一声，家里人等了我一个晚上都没有回去，就担心了整整一个晚上，第



二天一早特地跑到局里来找人。至于后来，他们也适应了我的工作节奏，晚上加班不回家他们也都知道我肯定是在暗房里忙呢！那时候，没有那么多的宣传媒介，这块橱窗就成了老百姓唯一了解公安工作的媒介，可以毫不夸张的说一句，那时候只要一有新的照片，橱窗外就是人山人海，老百姓都是自发前来的。

1992年，我被调至指挥处工作，我去了之后，主要负责分局一些重要会议、重大活动的摄像工作，领导还让我负责照片档案工作，我们分局的声像档案也是在那个时候开始建立起来的。1999年，青浦公安建局50周年，分局策划制作一本纪念画册，我也当仁不让，担起了这份责任，除了有些老照片外，所有照片都是我拍的，那时候花了将近一

年的时间。现在翻阅这本画册，还是感慨万千，没想到时间过得这么快，一转眼20年又过去了，今年青浦公安都已经建局70周年了，如果需要我拍照，你们说一声，我一定再来！

从警43年，殷老师可以说一直和相机为伴，在青浦公安的发展历程里，他拍摄下的或感人至深、或惊心动魄、或朴实无华的画面数以万计，见证了青浦公安工作的奋斗足迹和创新改革，即使退休之后，他依然经常活跃在公安战线上，2010年世博会、2018年进博会，他都接受分局邀请，从一个老公安的视角，用他的相机刻画出一个更加忠诚、更加智慧、更加有为的青浦公安形象！



◀ 香花桥派出所组织民警参加香花桥街道“三月香花学雷锋垃圾分类我先行”主题活动

在纪念毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”53周年之际，分局各单位通过向市民开展法律知识宣传和咨询、看望高龄老人、义务理发、测量血压等方式，以实际行动传承和弘扬雷锋精神，进一步树立新时代人民警察的良好形象。



◀ 看拘审团支部组织青年民警看望高龄老人，并与老人亲切地拉家常



◀ 交警支队高速大队在G50淀山湖服务区开展“弘扬雷锋精神、彰显时代价值、共筑平安高速”交通安全宣传活动



◀ 盈浦派出所组织民警至城北社区开展绿色服务进社区活动



◀ 国家会展中心治安派出所国家会展中心2号馆开展“弘扬新时代雷锋精神，塑造四叶草警察形象”学雷锋主题活动