

久久为功 再上新征程

瑞金二路街道 2019 年“无违创建”动员令

□ 通讯员 周羽洁

1月18日，瑞金二路街道召开无违建居委（街道）创建工作推进会，街道办事处副主任顾辰晓出席会议，社区管理办公室、无违创建工作组、场院所负责人、街区工作站负责人、各居民区书记、永嘉物业公司相关人员等40余人参加会议。

会议伊始，无违创建工作组负责人寿永平宣读了2019年市级无违创建考评办法和区级复评抽查工作计划，详细解释考评细则和抽查内容。要求各居委开展新一轮普查排摸，做好工作记录，完善台账资料，落实巡查发现制度，切实做好复评抽查准备工作。

社管办主任袁建国汇报2018年无违创建工作情况，并部署本街道2019年工作任务。各场院所、各居民区开展交流，相互学习，借鉴工作方法，创新工作思路。

最后，街道办事处副主任顾辰晓做总结



发言，对各成员单位的工作成效表示肯定，对各成员单位的辛勤付出表示感谢。无违创建没有完成时，只有进行时，2019年无违创建



工作已拉开序幕，各单位在思想上不能放松，在工作上不能懈怠，不断完善工作机制，配齐配强人员力量，提出三点工作要求：一是要统

一思想、凝心聚力、提高认识；二是要咬定目标、一鼓作气、攻坚克难；三是要深入推进、再接再厉、勇创佳绩。

形成一套制度 打造一个品牌 推动一批项目

社联会工作面临新形势新任务

□ 通讯员 郑芳明

1月22日，瑞金二路社区社会组织联合会在街道“社会组织社区治理平台”召开了2019年度社会组织工作务虚会。会议全面回顾总结了瑞金街道2018年社会组织工作，分析了当前社联会工作面临的新形势、新任务。

与会人员并以开放的思维、务实的态度，聚焦主题，进一步明确了2019年度务求实效，创新治理工作思路。社联会会长傅其昌谈到，在过去的一年中，瑞金二路社联会围绕街道中心工作，打造建成了瑞金街道“社会组织社区治理平台”，凝聚和服务了各类社会组织，逐步形成了具有瑞金特点的社会组织工作体系，以枢纽型社会组织带动、引领各类社会组织参与社区治理，并形成了“服务与需求对接”和“项目化运行”的工作机制。

全年通过“梧桐叶”论坛和沙龙，组织会员单位开展学习、交流、参观、培训，推进社会组织党建等工作，把社会组织集聚起



来，以资源共享、互通有无、共同进步为目标，提升了社会组织社区治理能级。会上，

社联会副会长戚起行还代表社联会党支部以“双同步、双通道、双考核”推进社会组

织党建，加快培育发展、加强服务管理、注重能力建设，切实发挥党组织和党员在社会组织中的引领作用。

街道办事处副主任吴以仑要求社联会2019年工作要点围绕“三个一”来开展：一是形成一套制度。充分依托已形成的“服务与需求对接”和“项目化运行”的工作机制探索形成“治理平台”轮值制度，由轮值的会员自主管理和充分参与，在轮值期间展示、开展、推广自身的服务内容、工作理念和工作特色，成为社会组织“自己的家园”。

二是打造一个品牌。开展“梧桐叶”论坛和沙龙活动，围绕街道重点工作和社会组织关心的热点内容形成活动主题，借助外脑和智库建言献策，形成社会组织“朋友圈”，提升社会组织的能级。

三是推动形成一批项目。围绕社区治理和社会需求，加强“需求与服务对接”转化为政府购买服务项目，让更多的社会组织参与到社区治理中来，形成有瑞金特色的社会组织社区治理模式。

爱心传递 精准扶贫



在春节来临之际，瑞金街道红十字会联手区红十字会看望来沪治疗地中海贫血的广西贫困家庭，为他们送去人文关怀和新春祝福。

作为瑞金街道红十字青少年代表，两位接受过助学帮困的小朋友向患者家属赠送了新年礼物，象征着红十字精神的爱心传递，燃起希望的火焰。区、街道红十字会

领导与困难家庭详细交流，询问了治疗情况和近期生活状况，鼓励家属要积极乐观，祝福患者早日康复。

春节期间，瑞金街道红十字会共计帮困160人，帮困补助八万元，体现了红十字会人道、博爱、奉献的精神，在新的一年里，瑞金街道红十字会将继续传递关爱，奉献爱心。（社区服务办）

传承非物质文化遗产 解昆曲之美

□ 通讯员 于申

为提升城市社区温度，激发社区活力，瑞金二路街道通过共建共享的模式，整合社区资源，以开展活动的形式，努力营造社区居民齐参与的和諧氛围。

昆曲作为世界人类非物质文化遗产，用它独具一格的艺术魅力，传承中华民族古典文化的神韵风采。为了让更多的社区居民了解昆曲文化，感受非物质文化遗产的韵味和魅力。1月21日下午，瑞金二路社区文化活动中心在三楼青年中心举办传承中国非物质文化遗产，前世今生解昆曲之美活动。活动中特邀了上海昆剧团多位优秀演员带来精彩演出。

演员们传神的演绎，伴以乐器的完美配合，昆曲的艺术魅力尽显其中。他们在表



演中不仅融入了昆曲表演的艺术底蕴，还抓住了人物性格特征，从而表现出昆曲的动人魅力，打动了现场的每一位观众。

瑞金二路社区希望通过此次活动，丰富和繁荣社区文化，让社区居民能够更好地接受传统高雅艺术的熏陶，对昆曲艺术有更深入的了解，同时对非物质文化遗产有新的认识。