

辉煌七十年 峥嵘岁月在瑞金

□ 通讯员 于申

今年正值新中国成立70周年,70年披荆斩棘、风雨兼程见证了国家富强、民族独立、百姓安居乐业的辉煌成就。献礼新中国立70周年,7月1日当天,瑞金二路街道特别策划“峥嵘岁月,逐梦瑞金”系列活动,通过各类学习体验、主题宣传活动、共和国故事汇活动、节日主题活动、国防教育活动、各类群众性文化等活动等,颂扬心系祖国的爱国情怀,弘扬和传承中华民族文化。



观红色影片

辖区内的退休老兵、党员等走进电影院,观看红色电影《金沙江畔》,重温革命风雨,追忆英雄豪迈。

影片中,记录了红军长征途经藏区时受阻的过程,在困难的时刻,红军指战员坚决执行党的民族政策,说服和感召土司,挫败国民党反动派的阴谋。党员群众们感触很深,对影片连连称赞:“在今天,我们看完这样的电影,心中很是触动,那段岁月着实不容易”。



听红色故事

上海人民广播电台文艺部副总监葛明铭做客瑞金社区,和老战士、老专家们一起,为社区居民们讲述70年风雨兼程的人物事迹。

革命先烈们抛头颅、洒热血,书写了一个个可歌可泣的动人故事,让在场的居民们感受到今天的生活来之不易,深刻的认识到了自身的责任和使命。



品传统乐曲

百转千回独一处,典雅细腻是昆曲。为深入挖掘中华民族传统的非遗文化内涵,街道特邀解析演员优秀青年昆剧表演艺术家(上海昆剧团国家二级)上海国际昆曲联合会理事,攻闾门旦,花旦甘春蔚为大家解析昆曲那些事儿。

甘春蔚用生动形象的语言向大家展现了昆曲的独特唱腔。现场,还为大家带来了互动教学。一小段的清唱,吴侬软语的婉转悠远、清逸缠绵,让听众流连忘返。

【活动预告】精彩活动 献礼新中国七十周年华诞

主题:“起飞,向着祖国的蓝天”科普飞机进社区

时间:7月14日

简介:通过科普讲堂、C919首飞故事、交流问答及趣味比赛四大板块,让瑞金社区的小朋友们了解我国航空工业的发展历程,学习航空知识和航空先辈的英雄事迹,爱上航空、憧憬航空,在心中埋下航空报国的种子。



主题:“乐动新中国”上海民族乐团专场演出

时间:7月24日

简介:上海民族乐团成立于1952年,是中国最早成立的现代大型民族乐团。为庆祝建国70周年,市级配送节目“乐动新中国”将奏响瑞金二路社区文化活动中心,让社区居民在家门口感受民族乐的魅力。



(以上活动详情可参见“瑞金二路文化中心”微信公众号报名事宜)

这家特级照相馆,记录了上海几代人的生活喜乐

□ 记者 李洁 向荣

随着手机、数码产品普及,拍照变得十分容易,无论何时何地,只要拿起手机都能定格美好时刻。但在过去,人们拍照还只能去照相馆,而且只会是人生重要时刻去,因此在老一辈人心中,照相是个顶重要的事。

在上海,说起老牌国营照相馆,那不得不提到大名鼎鼎的人民照相馆。

最时尚的“人民”

住在陕西南路的赵阿伯,可以说是人民照相馆里的常客了,每年都会去拍几次照片,他向记者回忆起和照相馆最初的故事,可以说有点可爱。

当年,屡屡经过人民照相馆,但一直没有走进去过,感觉既奢侈,又无限诱惑。终于有一回,一位要好的伙伴提议照张工装“艺术”像,心思一拍即合。于是,选了个“好日子”,郑重地穿上簇新的蓝帆布工作服,径直进了人民照相馆。

开好票,进了摄影室,按照相师傅的要求,在方凳上端坐,照相师傅扳着他的肩膀摆好架势,然后,摄影师再钻进照相机后边的黑布中鼓捣了好半天,复又钻出来,手里握着一个皮球,说道:“头低一点,笑一笑,别动!”手里的皮球一捏,“咔嚓”一声:“好了!”

随后,便是半个月数着日子的期盼和等待。到了取照片的日子,迫不及待地跑进“人民照相馆”,看着服务员从一个盒子里取出属于自己的小纸袋,等不及离开,在柜台前就取出里边的照片欣赏起来,一帧三吋黑白小照,照片下边的空白处印着“人民照相馆”几个小字。将照片小心翼翼地收好,装进贴身的口袋,走出照相馆,心还“砰砰”跳着,像是完成



了一桩神圣使命。

再后来,赵阿伯有了女朋友,他们的第一张合影,也是在人民照相馆拍的。

赵阿伯说,那时候,和“人民照相馆”一样,许多单位总喜欢在名字上冠以“人民”二字。最基层的政府叫“人民公社”,最“高大上”的杂志叫“人民文学”,管着调解各种纠纷的部门叫“人民法庭”,就连街头那一间房子的剃头铺儿也叫“人民理发店”。那些年,“人民”很时尚,很吃香,常常显眼地出现在最繁华、最热闹的地方,挺好听,也挺神圣。

淮海路上的风景线

说起人民照相馆的前身,本是白俄罗斯商人乔奇·奥本根在1940年创办的乔奇照相馆,原址在南昌路上,而后又转让给了中国职工顾云兴。

1959年,乔奇照相馆搬迁到了淮海路,并为了建国十周年献礼而改名“人民照相馆”,逐渐在顾云兴的带领下,开创了海派摄影的新风格,同时独创了属于人民照相馆的高低调拍摄手法。低调摄影是摄影师用小部分的高光刻画人物,而大部分使用深沉色调,



体现男性的稳重。高调摄影则类似水彩画,不会与背景融为一体,适合拍摄女性。这种独特的拍摄手法,受到了不少电影明星、社会名流的追捧。

照相馆的橱窗是淮海路上一道亮丽的风景线,橱窗里张贴着当时最新颖的照片,每次换橱窗,都吸引了不少人驻足观看。

精工出细活

如今各种美图软件层出不穷,照片拍好之后,只要手机打开软件,手指动动就可以让照片产生翻天覆地的变化。而在上个世纪智能技术还没有普及时,修片可不是那么容易的事儿。

当年在人民照相馆拍照片,是一件奢侈的事情。那个年代照相馆分为好几个级别,最好的便是特级,而人民照相馆便是上海四家特级照相馆之一。这里有一流的技师、一流的设备,技师从拍照到后期,都是上海滩有名的师傅,摄影器材、设备等也都是进口的,这也意味着一张相片的价格不菲。那时拍一张照片要几十块钱,相当于一户家庭一个月的粮食。

上个世纪八十年代,陈林兴来成为了人民照相馆里的一名修片师。那时候没有电脑、手机,修片全靠一双巧手在底片上完成,工具也是简单的铅笔、毛笔等。如若底片还没修好,就将照片放大后再进行修改,两个步骤下来照片就接近完美了。精工出细活,但这个可不是慢活,半小时之内,师傅们就能修好一张照片。

虽然以前的拍照设备也远没有现在先进,老师傅还只用一台老式机器,按着气囊快门拍摄,但拍出的照片每一张都堪称经典。

老字号的春天

而后随着外资的引进,人民照相馆逐渐没落,1997年,上海人民摄影公司从热闹的淮海路迁到巨鹿路的弄堂里,不再拍摄照片,只提供后期冲洗服务。直到2013年初才恢复拍照业务。人民照相馆的名字早已变成了“新人民摄影”,目前总店坐落在合肥路上,在瑞金和打浦桥分别开设两家分店,虽几经变迁,但依旧保留了人民照相馆的摄影风格,还有浓浓的老上海风情。

在店里,你还可以看到当年人民照相馆里使用的摄影设备和不少老照片,一物一件都是时代留存下的记忆。

随着时代的进步,拍照不再是奢侈的事情,各种日韩风、欧美系的摄影工作室也多如牛毛,让人挑花了眼。行业的变化,时代的变迁,催逼着老字号做出改变。虽然竞争激烈,但新人民摄影却十分“佛系”,职工也很“固执”,大家觉得,每个人的审美不同,“人民”有“人民”的特点,如果顾客喜欢就竭诚服务。在守住自己的一亩三分地的基础上,一起与时俱进,这也是上海这座城市海纳百川的精神所在。