

老街区的味道是什么样的？ 活力南昌路文化艺术季给你答案

□ 通讯员 郑芳明



老街区的味道是什么样的？在瑞金街道内的南昌路，你也许可以找到答案。绿树成荫的南昌路两边，云集着近年百岁的成片里弄房屋，沿街开了一众独具特色的小店。但也许因为这条街始终保持一种幽静的状态，与数十米开外繁华的淮海路商业街相比，这些小店总还让人觉得“不够火”。城市需要有温度的街区，也需要有活力的街区，这个夏天，什么才是让南昌路保持活力的好办法……

历时一个半月的“活力南昌路文化艺术季”已落下帷幕，此次“文化艺术季”由环复-南昌路跨界自治会和瑞金二路街道主办，联合中国社会学会社会地理学专业委员会、同济大学社会学系、思南公馆，同时得到黄浦区商业联合会、淮海路促进会、联合国教科文组织亚太地区世界遗产研究与培训中心（上海）、同济大学城镇化与社会发展研究中心等多家单位的大力支持。

这个由多元主体共同参与的盛会，将居民、商户、学者、行人等群体联系在一起，通过践行社会自治的理念，希望在不同群体的交往中探索出一条重振南昌路活力的道路。实践证明，不同人群对于上海中心城区拥有很高的热情，从人文历史、街区故事，再到居住生活、社区建设，每个人都可以或多或少的介入进来，但往往缺少平台将大家联合起来。我们希望构筑一个联合的平台，使不同主体可以从自己的身份出发，由内或由外，带着期盼、意见、建议，甚至只是单纯的好奇心进入街区，盘活这里的多元生态。

人文徒步

6月16日，“南昌路文化艺术季”的第一项活动开始了，在居民张家来的带领下，来自各个年龄层、各个职业领域的市民



朋友共同参与徒步，从历史、人文等方面更加深入地领略南昌路的魅力。“人文”不仅仅指厚重的历史、独特的建筑，更包括现在居民的生活、街区风格及南昌路独特的精神气质。

口述史展



6月23日，“叙忆南昌路口述史展”在思南公馆FX505东厢房展厅正式开幕。展览展出了自2017年起同济大学社会学系师生开展的“南昌路街区口述史调研项目”的部分收获，包括了过程中所收集到的口述内容、影像资料和历史物件，非常珍贵。许多父母、长辈带着自己的孩子前来观展，看着老物件聊过去。

“保留历史街区记忆”学术对谈

6月23日下午，“保留历史街区记忆——建筑与人的关系”学术对谈活动在



思南公馆FX505顺利举行。复旦大学社会发展与公共政策学院教授于海、中国作家协会会员陈丹燕出席对谈活动并分享各自的经历与见解。嘉宾们就南昌路历史建筑的意义和重要性展开分享，并对历史风貌保护与更新中的困境进行了讨论。

夏日集市



6月29日，“南昌路夏日集市”惊喜上线，以商户联盟的形式，由多家店铺联手

推出了半价好礼。如今的南昌路汇集了一众独具特色的小店，潮流与新锐、宁静与舒适在这里互相错位并协调着，这里既有独立设计师、旧家具爱好者，也有怀揣梦想的青年。此次“夏日集市”，我们希望展现出这些店铺的独特性，更想让大家认识商品背后的有趣故事。

跨界会客厅

7月6日、7月20日、7月27日，三场“南昌路跨界会客厅”活动邀请来自华东师范大学社会学系教授刘拥华、社科类读书栏目“嘿哲学”创始人李拓、上海师范大学人文与传播学院副教授蒋杰，围绕哲学、传播学、历史学，开展了三场精彩讲座。

“跨界会客厅”设在南昌路的陋室设计书吧和半舍艺术空间里，在一百年的老建筑里，讲者与听众置身于凝固的历史中，探讨着亘古经典或是时代问题，在不同领域人士的跨界交流与对话中，焕发了南昌路的人文生机。

本次“活力南昌路文化艺术季”活动，让市民看到了社会自治的成效，也为今后的城市微更新提供了宝贵的经验。后期，街道将在此基础上，适时推出南昌路街区摄影大赛、南昌路艺术展、南昌路思想沙龙等项目，进一步探索都市中心城区更新治理的新路径。



“绣·魅力瑞金”中华瑰宝亲子苏绣

□ 通讯员 于申

为弘扬地方优秀传统文化，让更多的亲子家庭感受非遗文化的魅力，体验作品创作过程。近日，瑞金二路社区文化活动中心非遗学院亲子苏绣课堂上线了。

镜头一：



专业苏绣老师，正为孩子们生动地进行讲解着刺绣起源、刺绣技法、刺绣品种、刺绣前景……通过自己对苏绣的研究过程，引导着孩子们提高对苏绣的认识。老师还精心准

备了一些作品，扇子、荷包、刺绣装饰画等，与孩子们积极互动。

镜头二：



指触丝线，静坐架后，孩子们早已跃跃欲试。活动以家庭为单位，在分配刺绣材料和工具后，大家在老师的耐心讲解和分步演示下，参与了苏绣的劈丝、穿针和相关刺绣针法。

孩子们捏着针线的手虽然带着生疏，但每下一针都小心翼翼，神情耐心而专注。利用蓝印纸将图案拓印在丝帛上并固定绣框，使

用平针针法缝制图案轮廓，完成初步步骤。

镜头三：



绣香囊是中国传统刺绣与荷包的结合，经过前两节课程，孩子们已经完成了香囊的平面刺绣。如何将荷包缝合呢？这又是一门技艺了，在老师细心指导下，大家从穿针引线开始，一针一线地将香囊缝合，将搭配好的芳香中药塞入香囊之中，并采用双抽线的形式将香囊收紧，每一个环节都体现了大家的耐心与细心。

镜头四：



看着一个个造型独特、针脚细密的香囊，每个人的脸上都洋溢着笑容，非常有成就感。心灵手巧的女生，还对自己制作的香囊格外进行了装饰，引得老师赞叹不已。

通过这次活动，大家更真切地感受到中国悠久的历史传统文化的魅力，感受到中国的民俗风情，激发了大家进一步了解中国传统文化的兴趣和热情。除了苏绣，在瑞金社区仍有许多居民保留着传统手工艺的制作，然而他们之中的许多却不为人知。在参加亲子苏绣体验活动后，家长和孩子潜移默化地学会欣赏传统文化，创作传统艺术，在瑞金社区中发现美，捕捉美，创造美。