

感恩新中国 圆我人生梦

记热衷于公益事业的跨界书法人陈翔云

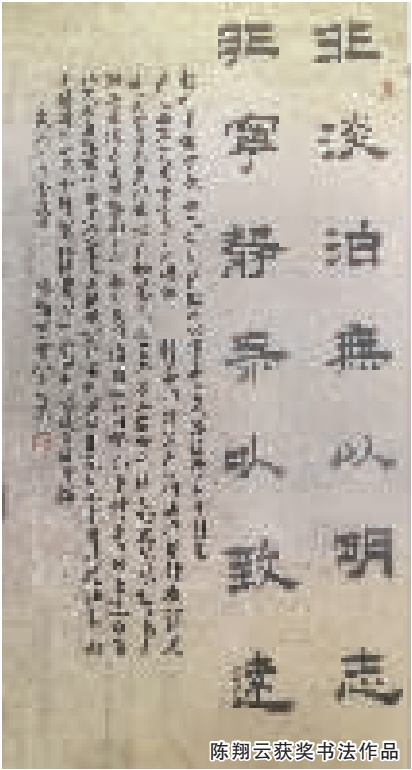
□记者 丁皓

翰墨情深归故里，游子千里报乡恩。这句话是对石二社区文化名人陈翔云老先生最生动的写照。日前，为庆祝新中国成立 70 周年，现年 84 岁的陈老把自己最珍贵的一幅书法作品捐赠给家乡助学扶贫协会进行慈善拍卖，拍卖所得全部捐赠给家乡用于扶贫事业，而此举对于陈老来说已不是第一次了。“有没有点不舍的感觉？”面对记者的提问，陈翔云回答的很干脆：“与其珍藏，不如拿去拍卖帮助更多的人，这是它最大的价值所在。”

著名书法家韩煜先生对陈翔云书法的评语是：其楷书，清雅秀丽，挺拔俊美；其隶书，端严而俊逸。陈翔云却谦虚地说：“我不过是一个跨界的书法人而已。”



陈翔云老先生近照



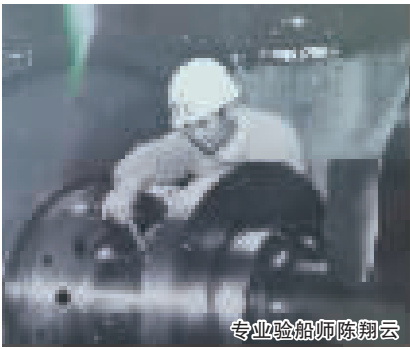
陈翔云获奖书法作品

■ 士兵华丽转身验船师

1935 年冬，陈翔云出生在广东增城桥头村。他的童年是在日本帝国主义的铁蹄下度过的，亲眼目睹了日本侵略军烧杀抢掠的残暴罪行，在其幼小的心灵里深深地刻下了受帝国主义欺凌侮辱的印记。

1949 年 10 月家乡解放，1950 年 12 月正在简易师范班读书的陈翔云和村里要好的几位同学，一起响应国家“抗美援朝，保家卫国”的号召，投笔从戎，那时他还不满 16 岁。1951 年 3 月，陈翔云被分配在某军政治部秘书科任文印员，从事文件刻写，打字和油印工作，在他想来，或许与自己在填写《军人登记表》中写了“书法特长”有关。

1954 年，为建设一支现代化，正规化国防军的需要，部队决定选拔一批年轻干部去国内军事院校学习深造，陈翔云幸运地被选



专业验船师陈翔云

送至被誉为“海军军官摇篮”的第一海军学校（现为海军大连舰艇学院）学习，并赴南海、东海实习。在升入本科三年级时，海军体

格检查委员会认为陈翔云晕船特别严重，不适应海上生活，决定让他中途退学并转业地方，“这对我来说真是晴天霹雳，但作为一个革命军人，服从命令是最高天职。”1958 年 4 月，陈翔云满怀忧伤，告别解放军这个大家庭，回到了久别的家乡。

未能完成高校的学业，对陈翔云而言是个重大的损失，也是他人生的一次重大挫折。但正是部队多年的培养教育，使陈翔云确立了自己的人生观：牢记为人民服务的宗旨。也正是高校几年学习的坚实基础，陈翔云复员后 3 个月就考上了武汉水运工程学院。1962 年秋，陈翔云毕业分配在国家船舶检验局上海局工作，由一个士兵转身成为一名验船师，直至 1999 年正式退休。

“在航运、造船业中，验船师是颇受人羨

■ 白发勤耕人生梦

如果让现在的陈老选择一个身份，他更愿意以一个书法人自居，而不是船舶领域内别人嘴里的“高工”。

“我虽然是学工科出身的验船师，但自小就喜爱诗文和书法，在村里也有些小名气，1949 年解放后的第一个春节，当时 15 岁就为族里‘新屋境’门楼写春联。”时光荏苒一个多甲子，陈翔云还记得自己人生中第一次写的大字春联，“上联是‘椒花献颂’，下联为‘柏酒浮香’。”

陈翔云的书法梦缘起于 1950 年春，当时，他所在师范班获得了一次难得的去广州进行教学实习的机会，陈翔云回忆说：“这次去广州，对生于农村的我来说，意义非凡，它开创了我人生的五个第一。”第一次去省城大都市；第一次乘汽车；第一次坐火车；第一次看电影；第一次买字帖“赵孟頫寿春堂记”。这五个“第一次”为陈翔云



陈翔云高温天给党员写纪念扇

打开了一片新的天地。特别是以前写书法只有单张的摹写样本，当看到赵孟頫体态流利、气度雍容、美丽圆润的书风，陈翔云就像被磁铁一样吸引住了，“当时我想，要是我也能像他一样写得这么漂亮那该有多

好啊！”正是赵孟頫这位历史上著名的书法家引发了陈翔云的书法梦，书法成为他一生最大的业余爱好。

参军后又从事三年多的文印工作，更为陈翔云的硬笔书法打下了坚实的基础，对于毛笔书法真正步入书法之门还是在他退休以后。为了重续少时的书法梦，他买了一套专业的教材，包括“书法字海”“三希堂法帖”等一些名家字帖。陈翔云如饥似渴地进行自学，每天收看中央书画频道的《书法课堂》《每日一字》《每日一书》节目，从理论和实践两个方面提高自己的书法水平。

经过几年的辛勤自学，陈翔云终于跨入了书法之门。他先后加入静安书协，上海市书协老年委和上海市书协，成为上海船检历史上第一个跨界书法人，圆了他少年时的书法梦。

陈老家中藏书颇丰，近几年，其诗文、书

■ 热心公益报乡恩

生于旧社会，长在新中国。陈翔云深深地知道，自己从一个农村出来当兵的孩子成长为共产党员、高级工程师和书法人，都是党和国家培养的结果，应该感恩报恩。所以他致力于用书法为家乡和社会做一些力所能及的公益之事。

2005 年夏天，在开展“保持共产党员先进性教育”活动中，陈老所在的居民区党总支交给他一个任务：为全体党员写纪念扇子。年届古稀的他冒着酷暑，连续战高温半个多月，在 230 多把扇子上书写了励人奋进的语句，

受到大家赞扬，被街道评为“社会主义精神文明十佳好人好事”和静安区优秀共产党员称号。2014 年，陈翔云应湖南籍同事之邀，为道县爱国主义教育点“三爱园碑林”义务题写了碑名、对联及碑文。

值得一提的是，陈翔云内心一直牵挂着自己的家乡，“情系家乡，这种牵挂会伴随我一生”。2015 年，在传承中华优秀传统文化活动中，陈翔云为故乡祠堂书写了“陈氏祖训”、“陈氏家训”、“新屋境”及楹联并捐款制成木刻涂金和铜板赠给家乡，激励后人，以

报乡恩。另外，他积极支持家乡助学扶贫协会的工作，除捐款外，还精心创作了多幅书法作品供协会义拍，所筹得的款项悉数捐赠，同时捐赠个人书法集 100 本，奖励给村里考取大学本科的学子每人一本。

为弘扬中华优秀传统文化，让书法飞入寻常农家，在亲人的支持下，陈翔云把毕生创作的 150 多幅书法作品，从上海运回故里，设立“水云斋”书法屋永久展示收藏，让乡亲们自由参观欣赏。此举受到了乡亲们热烈欢迎。

今年是新中国成立 70 周年，陈翔云满怀

着对祖国的深情创作了多幅书法作品。对他来说，今年有三喜临门值得祝贺。“一喜是获奖作品顺利拍卖助学扶贫，二喜是荣获了中国交通运输部庆祝新中国成立 70 周年书画摄影展书法二等奖，三喜是获评为街道评选的新中国成立 70 周年 70 个代表性人物的光荣称号”，陈老的兴奋之情溢于言表。从这位 84 岁老人的身上，记者感受到了一股特有的活力。而这种活力，正是源于他有一颗感恩祖国之心，一腔热心公益之情，一个热爱书法之梦。