



四平周到是新闻晨报上海社区新媒体平台,覆盖四平路、江浦路、平凉路、大桥等地区,向您提供权威的政策资讯、邻里信息、好玩好吃、亲子教育等周到服务。

如果你发现什么新鲜事好玩事,或者遇到喜欢的美食,都欢迎和周到君分享,可直接发送到“四平周到”后台或发送邮件到 yandong@sqcbmedia.com



更多四平故事
请扫码关注四平周到

周到

【周到·便民】

网红奶茶店真假难辨 鹿角巷引发居民争议

最近大火的鹿角巷奶茶,大家有没有喝过呢?不知这一品牌的奶茶究竟是怎么红起来的,然而,就在记者犹豫着要不要喝一杯追随一下潮流的时候,却发现大家议论的已经不是鹿角巷多时髦多好喝了!而是“这家鹿角巷到底是真的还是假的?!”

记者留意,四平社区近期新开了几家鹿角巷奶茶店,控江路1999号、大连路1550号和近四平社区的大连路539号-1。不过听说鹿角巷只有直营店,没有加盟店,但来到这3家店铺仔细观察,发现3家店面虽然都叫鹿角巷,但

各自的招牌样式都不一样。于是,记者尝试着来到大连路店中,买了一杯据说最近很火的黑糖鹿丸鲜奶(M/22元)品尝。

记者对比了这三家的外包装和奶茶品类,发现都一样,只是门店的招牌不同而已。至于味道嘛,虽然不知道“正宗”的鹿角巷是啥味儿的,但这一杯听店员介绍说是用纯鲜奶制作而成,没有甜度的选择,珍珠是黑糖制作而成,有一股强烈的红糖味道,其他的也没什么特别。

随手翻了翻这几家门店的评论,四平路店和大连路店都有顾客

提出质疑。那么,这3家店到底哪家才是真正的鹿角巷呢?为此,记者找到了鹿角巷的官方微信,发现鹿角巷的直营店在上海也只有5家店面,分别是青浦淀山湖店、嘉定宝龙广场店、宝山牡丹江路店、静安新闻路店和松江梅家浜路店。并且明确表示除此5家以外,其它全与鹿角巷无关!

事情到这里,已经很清晰了,也就是说除了这5家店以外,这些都是冒牌的。为什么出了这么多冒牌的,品牌方却没有任何表态或行动呢?随后,记者电话联系了鹿角巷方,招商部负责人无奈地表示,

其实,现在根本就没有真假之说,可能都是真的。

他表示,因为目前鹿角巷的品牌专利还没有审批下来,所以,现在对市场的这种情况确实也没有任何的办法!但是,鹿角巷所有的饮品,都是经过品牌方专门开发的,这个是谁也无法模仿的。接下来,品牌方还会继续申请品牌专利。

其实,在没有侵犯别人家的品牌的前提下,东西要做的好喝、服务也很到位的话,那么也能赢得大众的喜爱,并不需要蹭网红的热度来吸引人气。



周到

【周到·时事】

十指春风 布艺掇英

2018上海市第二届布艺(创意)作品大赛展览



法国思想家卢梭曾说:“在人类所有的职业中,工艺是一门最古老、最正直的手艺。”手工劳作拉开了人类文明的序幕,并伴随人类演绎着厚重的农耕文明史。从某种意义上说,人类文明进化史就是一部手工劳作史。从养蚕栽棉到纺纱织布,从穿针引线到缝衣制衣,是人类文明的一大进步。布艺是中国民间工艺中的一朵瑰丽的奇葩,它是布、绸、绢、缎等为主要原料,以民间百姓对美好生活向往的内容为题材,用变形、夸张的手法,同时融合、吸收民间美术中多种品类的制作技艺,通过剪、绣、缝、贴、挑、扎、拼、缠、纳、叠、镶等技法来制作一种布质工艺品。

为进一步弘扬优秀民族文化,传承中华传统工艺精神,上海市非物质文化遗产保护中心、上海市非物质文化遗产保护协会、上海市杨浦区文化局、上海市杨浦区四平路街道办事处、同

济大学博物馆、共同主办“十指春风 布艺掇英”——2018上海市第二届布艺(创意)作品大赛。自作品征集工作启动以来,吸引了来自全市各区和部分高校的布艺爱好者踊跃参与。参赛作品涵盖了布艺画和布艺衍生作品,包括包袋、靠垫、挂件、摆件等。这些布艺作品造型多样,风格多变。有的色调淳朴,轻巧实用,呈现出清新朴拙的民俗风情;有的将现代设计、绘画等与布艺相融合,使作品表现的活灵活现,情趣盎然,成为充满创意的巧手巧思之作。与此同时,大赛也为广大市民搭建了布艺创意设计、展示交流的平台,提供了提升文化艺术素养、丰富业余文化生活的途径。

展览地点:四平路1239号
同济大学一·二九大楼
同济大学博物馆一楼展厅
展览时间:即日起至10月24日(周日除外)9:00-16:00

周到

【周到·聚焦】

中国救捞陈列馆对外开放 居民可持身份证登记参观

中国救捞陈列馆自开馆以来,一直秉持着仅允许团队参观的规定,然而近期,救捞陈列馆开始对公众开放了。居民们只需拿好自己的个人身份证登记后,便能直接参观。

中国救捞陈列馆成立于2011年,为纪念中国救捞创建60年,位于杨树浦路1426号。展厅面积1636平方米,通过救捞工具、文字资料、多媒体沙盘模型、船模等,展示一代代救捞人的“大爱无疆”。此前,受条件所限,陈列馆以预约参观为主;自今年“国际博物馆日”起,经过三个月试运行,陈列馆实现线上VR全天候展示和线下全天候免费开放。杨浦区文化局表示,中国救捞陈列馆全天候开放,将有利于实现区域文化资源的联动、整合,为杨浦打造滨江文化产业带、勇当上海“四大品牌”创新发展引领区提供更广阔的空间。

中国救捞陈列馆内展览的都是

中国救捞艰苦创业、全面建设、跨越发展的历史长卷。中国救捞是一支专业的海上专业应急救援队伍。它作为我国唯一的海上专业救捞队伍,是国家支持保障系统的重要组成部分。多年来,中国救捞在党和政府的关怀下,从无到有,由弱到强,逐步发展壮大。

馆内所展示的,也就是中国救捞从无到有的发展。在这里,你会了解中国救捞在重大应急抢险救援、执行国家特殊任务、抗震救灾与公益服务、航天救援保障与空难搜救、海洋维权与反恐安保、服务经济社会发展、交流与合作等方面的发展情况。

馆内还陈列着许多救捞模型和实物,比如打捞“阿波丸”沉船工程;疑似《瘞鹤铭》巨石残片;可以帮助3名潜水员下潜到海底300米深度的潜水钟;“五七”空难搜救中打捞出的飞机残片;“东方之



星”号客轮搜救打捞;525空难和11.21包头空难;打捞世越号、马航的搜索行动中都能看到中国救捞的身影。通过世越号打捞工程的实施,上海打捞局创造了世界打捞史上的新奇迹,提升了整体实力,打捞技术跻身于世界前列,向世界展示了中国救捞的综合实力,彰显了国人大爱无疆的国际人道主义精神,赢得了国际社会和韩国政府以及民众的广泛赞誉。

杨浦滨江粉黛乱子草全面开放

金秋十月,全上海范围内,都在讨论一种“粉红田野”。粉红田野到底是什么,竟然能引起这么大的轰动?原来,就在咱们杨浦滨江,就能看到这些粉红色的,犹如置身于普罗旺斯的粉红田野!

原来,是粉黛乱子草到了生长季节,所以才引得无数游人前来观赏。在上海,除了金山的吕巷水果

公园和粉黛乱子草园较为有名气外,没想到在杨浦滨江也能打卡“少女粉”。粉黛乱子草的花期是9月中旬到11月,花穗呈云雾状,开花时,绿叶为底,粉紫色花穗如发丝从基部长出,远看如红色云雾状,等到全面盛开时,尤其是从上往下俯瞰,美炸了。

不过,也有许多不文明的行

为,比如采摘粉黛乱子草,人为压垮粉黛乱子草……给后期观赏的居民带来不好的影响。

现在,管理部门已经在花池四周加上了围栏,还摆放了醒目的标识牌,在这里提醒各位前往观赏的居民们,在观赏花的同时,一定要记得文明欣赏。

本版整理 闫冬