



□记者 闫冬

近日，杨浦花展上展示了许多造型各异的水仙花，记者将这些花拍摄下来，和读者一起分享。

水仙在中国已经有一千多年栽培历史，是中国十大传统名花之一。它非常适合家庭种植，在杨浦公园的水仙花展上，66盆造型各异的水仙盆景，也春节期间平添了几分热闹。

中国水仙花独具天然丽质，芬芳清新，素洁幽雅，超凡脱俗。因此，人们自古以来就将其与兰花、菊花、菖蒲并列为花中“四雅”；又将其与梅花、茶花、迎春花并列为雪中“四友”。它只要一碟清水、几粒卵石，置于案头窗台，就能在万花凋零的寒冬腊月展翠吐芳，春意盎然，祥瑞温馨。人们用它庆贺新年，作“岁朝清供”的年花。

除了能够一饱眼福，欣赏各种形态的水仙花外，您还能了解到水仙的传说与历史。最早记载水仙传入中国的可靠文献是段公路《北户录》中的一段文字：“孙光宪续注曰，从事江陵曰，寄住蕃客穆思密尝遗水仙花数本，摘之水器中，经年不萎。”是说寄居江陵的波斯人穆思密赠送给孙光宪几棵水仙花。孙光宪是晚唐五代花间派的重要词人，当时在高季兴南平国所辖的江陵任职，江陵相当于今湖北荆州。因此大致可以肯定，中国水仙的确是外国传入的，时间在五代或稍早一些的唐末，首传地点有可能就在湖北荆州一带。屈原行吟泽畔的形象与希腊传说中那纳西塞斯这一水边自恋的神灵颇有几份神似，当时传来水仙的蕃客移民入乡随俗，遂以水仙这一楚国故里对屈原的乡土称呼来替代这一西洋的神异命名。

因为鳞茎生得颇象洋葱、大蒜，故六朝时称“雅蒜”、宋代称“天葱”。之后，人们还给她取了不少巧妙、美丽的名字，如金盏、银台、偏兰、雅客、女星等等。水仙花早在宋代就已受人注意和喜爱。宋代时，有一闽籍的京官告老回乡，当他乘船南返，将要回到家乡漳州时，见河畔长有一种水本植物，并开着芳香的小白花，便叫人采集一些，带回培植。

如今，水仙栽培分布多在东南沿海福建、浙江、上海等省市，另武汉、北京、西安和云南、四川等省也见有栽培报道。野生水仙主要分布在闽、浙沿海诸岛。



美好时光 欣欣向荣

