

心手相约，情系四平。《四平社区晨报》是一份属于社区群众的报纸，我们会提供最新的社区动态，报道身边的点滴变化，展现四平社区雅俗共赏的风情。

为了能更好地服务居民，切实了解居民所想，为居民搭建更好的交流学习的平台，特向广大居民开展征文活动，征稿内容：生动有趣的社区新闻；触动心灵的好人好事；领悟生活的散文；评论陋习恶俗的小言论。

我们欢迎任何形式和体裁的自由投稿（文字稿件、摄影或书画作品、漫画、设计创意作品等），只要是对四平社区的所见所感，我们都热烈欢迎。

投稿邮箱：yandong@sqcbmedia.com

文苑

可怜天下父母心

文 张风林

双休日和闺蜜相约一起去北外滩滨江大道美拍，只见人们在红色步道上慢跑，游人三三两两悠哉游哉地散步，微风轻轻地吹拂我的脸庞，使我感到身心轻松，心情愉悦。

我们边拍边聊，我一边环顾四周取景，一边迫不及待地按下快门，生怕这一刻没有定格在我地相机中。突然，我望见一个三口之家正在绿地的长椅上帮助女儿练习吹奏笛子，父亲双手高举乐谱直至完全遮住了自己的脸庞，就像是一个“人体乐谱架”一般。我观察了他好一会儿，发现他纹丝未动，生怕扰乱孩子的节奏。

我看到这一幕，好生感动。女孩只顾沉浸在自己的吹奏练习当中了，我心想也许她还要考级，所以练习起来才如此卖力，达到忘我的境界。然而，真是可怜天下父母心，为了让孩不输在起跑线上，他们在休息日里一起陪子女补课。每家每户都有一颗望子成龙、望女成凤的心，可谓



中国式的父母几家欢乐几家愁。

机不可失时不再来！我立刻把镜头对准他们全家，只听“咔嚓”一声记录了“可

怜天下父母心”的瞬间，收获了一张自己比较喜欢的照片，这就是会说话的照片，故事就在细节里。

摄影



摄影 刘苏尼



摄影 张风林

摄影是用眼睛去发现美，用心灵去体会美，用镜头去捕捉美，《四平社区晨报》联手“小桃说”开展老年人手机摄影作品征集活动，鼓励居民拿起手机记录身边生活中的日常见闻、风景人文、温馨瞬间或感人故事，展现幸福生活的点点滴滴。题材不限，留给居民一个想象的空间，在活动期间，大家积极参加，收集了许多作品。其中，不乏一些富有生活情趣的优秀摄影作品。本期，挑选了一批作品，去跟随这些摄影镜头，看一看他们传达的故事吧！

书法

己亥春月 刘书杭书

依懷有羽瓊已慚連季天堯假我以東也觀矣為也而浮生若夢者之逆旅也光陰物
金如佳飴高康吾復偷花我以也猶矣何古人之過客萬物
谷詩咏而吟談樂人秀之以烟况夜游良辰良辰者百代之過客
酒不何醉重轉函咏皆樂芳文景陽游良辰者百代之過客
數成伸月花清賞歌為事闋章大块召有也而浮生若夢者之逆旅也光陰物
蜀雅不飛開未竭惠群序會块召有也而浮生若夢者之逆旅也光陰物

作者 胡书杭

梦象之门

作者：王晓方

出版社：作家出版社

简介：超级畅销书《驻京办主任》作者王晓方诗歌集400首开创新诗体，每首诗歌均是十六行全韵，意蕴节奏、意象意境，诗性与哲学，让诗歌从口语回归象牙塔和万花筒。独家收录王晓方画作62幅，大气磅礴、抽象哲学、意境高远。

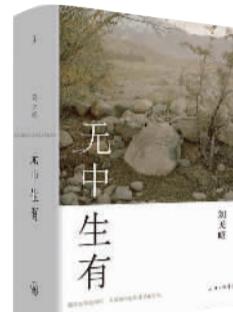


《无中生有》

作者：刘天昭

出版社：上海三联书店

简介：主人公以过度燃烧的意识将日常生活中大片的、转瞬的灰暗无意识照亮，以浮动不确定的视角看到许多故事、许多人生的片段，这些故事在她以第一人称追述往事的章节中得到细密的展开，以隐秘的家族史折射出繁复的人性光谱、广阔的社会生活和深刻的时代变迁。

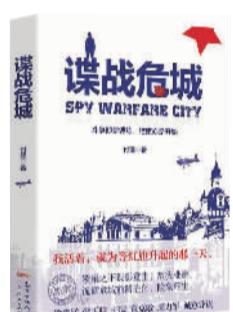


《谍战危城》

作者：付强

出版社：广东人民出版社

简介：1937年淞沪会战爆发前夕，代号“牡蛎”的中共特工左铭烨突然被组织唤醒，上级命令这位蛰伏多年的“守金战士”立即刻将存储于沪通银行的十万两黄金转运延安。然而，此绝密情报不慎泄露，各方势力闻风而至……



《流动的影像：电影三部曲研究》

作者：符晓

出版社：上海三联书店

简介：本书选取20位世界电影史上的电影大师、当代欧洲比较活跃的电影先锋和在国际上享有声誉的华语电影导演为研究对象，对他们的电影三部曲进行分析。

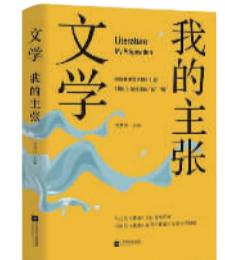


《文学：我的主张》

作者：贾梦玮

出版社：江苏凤凰文艺出版社

简介：2014年10月至2018年，《钟山》举办了五期全国青年作家笔会，就“文学：我们的主张”为题，受邀的几十位青年作家发表了他们的看法和主张，发表他们对文学的理解。本书集聚了参见笔会的几十位青年作家的发言文章，包括孙频《为了生的写作》、张羊羊《泥土的和平精神》、石一枫《不敢说是主张》等。



《梦象之门》

作者：王晓方

出版社：作家出版社

简介：超级畅销书《驻京办主任》作者王晓方诗歌集400首开创新诗体，每首诗歌均是十六行全韵，意蕴节奏、意象意境，诗性与哲学，让诗歌从口语回归象牙塔和万花筒。独家收录王晓方画作62幅，大气磅礴、抽象哲学、意境高远。

