

## 『老工人新村』的

## 蜕变之路

孙悟空会“七十二变”是神话传说，四平社区的“七十二变”却是现实版的“阿拉丁神灯”，为什么这样说呢？你生活在这里就会清楚的看到它的变化，这些变化得益于延续了4季的“创生之路”，让老工人新村“老得优雅，旧得有味”。

鞍山新村始建于上世纪50年代，曾经是上海市最大的新村之一，也是上海市最早的“工人新村”之一。在历史洪流的摧残下，曾经光鲜亮丽的“两万户”，已不复曾经的光彩，显得涣散而芜杂。

同样，也是为了提升社区的服务功能，重现老工人新村的繁荣景象，改善居住环境品质，自2015年以来，“四平空间创生行动”这一项目就在此生根发芽，去看一看这四季以来，都做了哪些改变及进步吧！

## 第一季

## “四平空间创生行动”

四年前，第一季“四平空间创生行动”启动。主题是“对规划不太合理的空间进行重新设计”，初衷是提升老旧社区功能与形态。赋予这里更多的人文关怀、趣味性和设计感，对街道内围墙、座椅、报栏、窨井盖、垃圾房、街头雕塑、绿化小景等72处社区公共空间进行微更新改造。

苏家屯路蜕变。经过改造后的苏家屯路，多了几分文艺气息，稍微留个心，就会发现路边很多令人惊喜的小创意。墙面上

生动逼真的涂鸦，孩子们的乐园“马里奥”，以及鲁班锁积木“六子连方”，让幽静的林荫小道瞬间活了起来。

社区微改动。小小的改动，就能化腐朽为神奇。瞧，用色彩鲜艳的胶带一缠，平淡的铁圈就变成了儿童嬉戏的“圈圈王国”，风车一扎，丑陋的铁栅栏就成了童话世界。艺术家运用墙面的侧面肌理，借助视错觉的手法，在墙砖不同位置上上色，即营造出不同的视觉体验。

## 第二季

## “四平空间创生行动”

在“创生”第二季中，主题是楼道美化以及变电箱、地铁站口的墙面彩绘。通过由外而内的打造设计，酝酿四平社区新街景、新功能，在街角处处创造惊喜。目标是创建一个“优雅、有味、静谧”，同时又“活力、创新、未来”的居民社区。

睦邻楼道美化。设计师们走进社区的角角落落，了解居民对社区公共空间的意向和需求，用丰富的创意、精巧的设计，打造了无数“别人家的”楼道。

主题变电箱。原有变电箱经过多年风吹雨淋，斑驳难看，影响美丽街区和市容。通过将创新创意作品以绘画形式覆盖其上，让变电箱瞬间变得鲜活，成为街区的一道靓丽风景线。以“弄堂旧影”“和谐邻里、绿色家园、健康生活、活力社区”等主题绘制的主变电箱。让社区居民重拾“逝去”的老上海文化，让路人在经过的片刻享受艺术的熏陶。寓教于乐的表现手法让人们产生对绘画作品的认同感，提升了居民的社区归属感。

## 第三季

## “四平空间创生行动”

第三季的“创生行动”开启成果展示仪式，并举办了街区创意快闪日和创意嘉年华活动。主题是城市家具设计和街边美术馆创建，用较小的成本对抗社区的衰朽，通过公共艺术和大众参与的方式，让艺术在社区生根，让社区居民不出家门就享受艺术的熏陶，不断提升居民的素养，让社会文明“存款”不断上升。

打造街头美术馆。通过对闲置公

共电话亭的设计再造，对空间进行博物馆化改造，将其打造成街边艺术画廊，让非遗走上街头，与社区居民零距离接触。

城市家具设计。线条如行云流水般的白色“生长椅”，赋予椅子以水一样的生命，以文字“四平社区”为主题构建的功能座椅，重组联结，高低起伏，镜面反射社区与人文，感受城市生活与雨水分流之美。

## 第四季

## “四平空间创生行动”

第四季“创生行动”，主题是“开放营造节”，重点是口袋花园的营造，苏家屯路墙体彩绘，抚顺路、鞍山路阅报栏，注重社区居民自治共治，小规模、渐进式地促进社区层面的邻里更新，提升街道品质，丰富人文内涵，形成具有文化特征的“弹性社区”。

口袋花园营造。在设计创意的催化作用下，阜新路80米长沿街绿化带这块弹丸之地，变成了赏心悦目的玩乐口袋花园。每天都吸引着无数的少年儿童来此消遣，花坛里的花草自然也是有人照看的，OYS营造志愿队将成为改造更新点的守护人，该设计荣获了美国体验环境图形协会，2019全球设计奖最终提名奖（FI-

NALIST）。

2035生活原型街。四平路1028弄，这条不到200米长的小弄堂，在“创生行动”下变得不再普通。这里将被打造成“NICE 2035 Living-Line 原型街”，也叫“未来生活原型街”。老弄堂里的“新来客”，除了“阿斯顿·马丁”之外，还入驻了“未来办公”、“未来娱乐”、“未来厨房”、“未来出行”等多个领域的实验室。

设计更新。这一季还对前三季部分项目进行了更新，从剩余空间到重塑活力公共空间，从文化维度提升生活质量，我们坚持做生活的有心人，做空间的创变者，做快乐的传播者。

(nice 四平)

