

# 志愿石泉 颂歌“最”中国

## 石泉教育党建责任区(优质教育联合体)文艺展演暨纳凉晚会举行

□记者 陆骏健

7月23日,“志愿石泉,颂歌最中国”石泉教育党建责任区(优质教育联合体)纳凉晚会在上海市北海中学举行。石泉街道办事处副主任王红,石泉教育党建责任区负责人、教育学院党委书记刘友霞,街道党群办主任赵健,街道社发科主任缪雪忠,以及教育联合体的相关学校领导、区教育局科室成员等嘉宾,与石泉社区居民朋友、家长及师生代表400多人齐聚北海中学,用真挚的热情、澎湃的激情祝福新中国70华诞,唱响“最”中国。

晚上7点,来自石泉优质教育联合体的普陀区教育学院、北海中学、洵阳中学、中北一小、洵阳路小学、管弄小学、陆家宅小学及石泉路街道等7家单位,分别用歌舞、中华武术、戏曲、朗诵、器乐、访谈等形式,为大家献上了一场暑期文化盛宴。此次展演分“龙鼓颂中华”、“讴歌新时代”、“美好中国梦”三个篇章,纳凉晚会现场气氛热烈,节目精彩纷呈、赏心悦目,赢得大家阵阵掌声与喝彩声。特别是节目尾声伴随着四位师生《我和我的祖国》的歌声,全场观众起立挥舞着小国旗,一起唱响对祖国的祝福,将纳凉晚会推向高潮,同时也为纳凉晚会的成功举办画上了圆满的句号。

石泉优质教育联合体共有17家教育单位,大家资源共享,优势互补,努力构建有利于学区教育品质整体提升的生态环境。石泉优质教育联合体扩大了优质教育资源在石泉路街道的覆盖,促发学校教育在办学机制、学校管理、学校文化、教师发展等方面的变革,以最快速度、更高起点,推动区域内优质教育均衡发展,最大限度地回报石泉社区。



舞蹈《红星照我去战斗》



现场居民共唱《我和我的祖国》

## 同一个暑假 “童”一个梦

8月8日,石泉路街道学生社区实践指导站、社区志愿服务中心与上海杂技团上海马戏城条块联动,组织开展《同一个暑假,“童”一个梦》活动。联动项目以马戏城科普教育活动基地为依托,本次邀请10组亲子家庭观摩马戏,让孩子们近距离接触动物。活动中孩子的成长,是父母的一场修行,父母与孩子做着“童”一个梦,在这一路上,遇见美好,也遇见更好的自己。

两名威武的演职人员爬上不断旋转的车轮内壁,完成行走、翻滚、为杂耍、跳绳等一系列动作,节目将杂技的惊险、刺激展现得淋漓尽致,直接引爆观众的眼球;小狗“队长”把“手”搭在滚轮上轻巧地向前推动,后面的小伙伴依次把“手”搭在前面的小伙伴身上,一群可爱的小狗就这样齐心协力,稳步前行,近乎完美地演绎了团队合作精神。当鸚鵡骑车上桥时,几乎全场都在为它加油、为它鼓掌!小朋友们可能没见过鸚鵡还会骑车,兴奋激动得不禁站了起来,高兴得就像鸚鵡们在唱歌。在演出过程中,马戏团还邀请几位年轻爸爸登台参与了表演,贴近生活而又风趣幽默的文艺演出给大家带来无尽的快乐,场内掌声雷动、笑声不断,历时两个小时的精彩演绎在大家的欢笑声中圆满落幕。

本次《同一个暑假,“童”一个梦》亲



子体验课程,是今年石泉路街道社区志愿服务中心与上海市委宣传部条块联动对接的项目。项目得益于多方联动、资源整合,

推动“泉公益”暑期课程内容的多样性,现取得了阶段性的成效,成功落地5个条块联动项目。

## 暑期颜色代码创意课 给你一个不一样的夏天

7月26日,石泉路街道社区志愿服务中心学生社区实践指导站联合上海青年家园民间组织服务中心、上海国腾教育培训有限公司,共同推出了一堂别开生面的“泉公益”暑期颜色代码创意课。

本次课程通过工具来体验代码的讲解、直行转弯体验、走迷宫体验、轨道创意编程四个步骤,精彩纷呈地把颜色代码编程展现在孩子们面前。课程上,老师仅用四支马克笔和一架具有科技范儿的萌萌小机器人,让孩子们通过简单的颜色指令享受简易编程

的快乐。用马克笔在白纸上画一条线,小机器人根据白纸上五颜六色的线条行走,不同颜色可以控制机器人的路径,比如“蓝红绿”的指令代表右转,“绿红蓝”的指令代表左传。颜色代码创意课给石泉社区的孩子带来了一场最棒的编程启蒙体验,全方位培养他们探索世界的好奇心,以及独立思考、解决问题的能力。活动中,孩子们大胆地展开想象力,设计出无数的行走轨迹。课后,家长们纷纷表示,感谢石泉路街道给孩子们体验了一次“小小编程师”。

## 谢谢有你们 一群为科学献身的小精灵

8月7日,石泉路街道学生社区实践指导站、社区志愿服务中心通过市条块联动项目,成功与上海实验动物科普志愿者服务队结对,并且组织开展“泉公益”之“我们与它们”实验动物互动课程,近30名学生参加活动。

授课老师从“解密生命科学——走近伟大的实验动物”“小鼠——人类解码生命的工具”两个方面开展讲解,使学生们了解这些可爱的动物精灵,例如在日常生活中,经常使用的各种药物、疫苗的研制、异体器官移植以及克隆技术等重大技术突破,都是通过实验动物中获得成功。

活动现场还设置了近距离观察小白鼠、斑马鱼环节学生们认真地观察这些萌宠可掬的实验动物小声细语地讨论着它们的形态生怕惊扰了它们休息。本次课程增长了学生对实验动物的认识,培养了对动物的保护意识,成为一名小小守护者,为守护身边动物献出自己小小的力量。

## 返校日“偶”遇非遗

木偶戏“源于汉,兴于唐”,在古代又称傀儡戏,具有2000多年的历史,被称为“百戏之主”。木偶戏一共分四类:皮影、提线、布袋、杖头木偶。为了让社区零距离感受到非物质文化遗产的魅力,石泉路街道社区志愿服务中心、学生社区实践指导站联合上海木偶剧团文化志愿者服务队,将一场浓缩的“海派木偶戏发展足迹展”,送进了洵阳中学暑期返校日。

展览上,志愿者通过图片和声情并茂的讲解,向同学们展示建国70年来,海派木偶艺术的变迁发展。海派木偶艺术在杖头木偶的基础上,创造出许多新的木偶品种,如:横挑木偶、布料铁枝木偶等,并以独树一帜的舞台表演风格,创作出了一大批深受广大观众欢迎的剧目。

展览还通过记录片的形式让同学们体验一代又一代的海派木偶戏传承人如何匠心独运,从立足传统木偶艺术技艺,到与外来文化交融、整合逐步演进,通过不断地包容与创新,来实现木偶文化的自我更新、自我发展、自我完善、自我超越。

在木偶互动体验环节中,洵阳中学的同学们真切地感受到了木偶艺术的魅力所在,走近了海派木偶戏匠人醉心的艺术世界,真正产生了文化的共鸣。

正是海派木偶艺术传承者这种脚踏实地、不断创新、精益求精的“工匠精神”,使得海派木偶艺术在历史的长河中没有折戟长沙,反而愈久弥新,不断推动木偶传统文化的延续、传播。

此次送展入学校活动,不仅为石泉社区的孩子搭建一次遇见、走近、喜欢、传承非物质文化遗产的平台,同时也给他们带来了一场中华民族传承千百年的“工匠精神”洗礼——艺术无止境,匠人应精益求精;天道无止境,人应自强不息。

## 纠错有奖 欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,也可以直接发送报纸截图)。每月纠错质量最高的一位读者,将成为本月最佳“啄木鸟”,并获得100元的现金奖励;每月纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为本月优秀“啄木鸟”,并获得最新出版的《咬文嚼字》杂志一本。

2019年6月优秀“啄木鸟”:徐俊培、庄秀福、任凤兰、严志明、张辉、杨保飞、柳洋、徐卫东、张德胜、骆貽嘉

2019年6月最佳“啄木鸟”:陈金生

扫描二维码关注“上海社区发布”

