



我与“天山”的新闻情缘

文 郑惠国(天山摄影协会原副会长)

我退休前是天原化工厂的职工，大半辈子和工厂打交道,也和天山路打交道,因为天原化工厂在天山路上。我又是一位工人摄影家,一度担任《劳动报》摄影记者。所以,厂周边的社区是我开掘创作素材的必去之地,天山新村街道(后改为天山路街道)是我深入社区采访最多的地方。

记得90年代初,天山居委会在钢琴“郎中”罗兴海的帮助下,在居民区文化活动室设置琴房,供没有钢琴家庭的子女学习使用,后又办起儿童钢琴班,成为当年的“新闻事件”。我的摄影报道见报后,居委会支部书记王秀娟只要一有新闻信息,就会第一时间通知我去拍摄。当年,天山街道社区学校办得红火,开出书画、法律、保健、舞蹈等课程,受到社区居民欢迎,我将采拍的照片发到国家级和本市报刊上,极大地鼓舞了街道社区学校的办学热情。对天山社区发生的大事小情,我都情有独钟。一次上班坐在公交车上,发现车窗外马路边新设一座画廊,围观者甚多。马上下车去看个明白,原来是长宁区司法局增设的“司法之窗”。我立马掏出相机拍下行人观看“司法之窗”的镜头。照片刊登在《解放日报》1985年10月20日二版上。

1985年,区政府为天山路拨款16万元,修建天山二村儿童乐园,还在公园门口设置一座儿童雕像。我第一时间拍下儿童乐园开张时热闹情景,发表在当年5月16日的《解放日报》上。后来我又变换角度寻找新闻,看到早晨许多老人在儿童乐园里健身,拍摄了题为“利用儿童乐园、老人坚持晨练”新闻照,刊登在《新民晚报》上。夏季儿童乐园新设水深60公分的“娃娃游泳池”,我拍了照片,命名为“娃娃游泳池、父母笑哈哈”,刊登在《新民晚报》上。

上世纪80年代长宁区的“天山街市”闻名遐迩,我从1986年第一届拍起,一直跟踪拍摄至1992年第七届。1998年天山酒家举办“希晨杯”摄影比赛,“天山酒家,方便万家”的广告布满天山一条街。这家瞄准工薪族消费的酒家适销对路,人气相当旺。我也为之推波助澜,拍摄了许多新闻照。

天山路1878号,我的成长摇篮

文 吴珏峰(友谊居民区居民)

天山路1878号,在上世纪五十年代是华东公安部队后勤教导大队的驻地。我是1953年10月从福建上杭来到上海天山路1878号参军的。当年10月30日在驻地一座简易的礼堂(即现在的天山公园池塘处)举行了隆重的入伍宣誓大会。从此,我走进了中国人民解放军的行列。那年我只有16岁,怎么会从福建上杭来到上海参军的呢?事情还得从开头说起——

1953年初秋,华东公安部队党委做了一个决定:要从福建革命老区的龙岩、上杭、武平、永定四县和福州市,以及上海市招收一批应届初中毕业的青年学生,作为培养部队基层干部的对象。因此,华东公安干部分派出了卢健、陈正安二位干部奔赴以上革命老区开展招生工作。经过学校的推荐、体检、政审等环节,我们上杭、武平、永定、龙岩、福州的近60个学生,在卢健的带领下,于1953年10月25日抵达上海市长宁区天山路1878号。

华东公安部队后勤教导大队是一个培养基层连队干部的基地。当时的大队长是单葆恩,政委是张国华,下属四个中队:一、二中队是一批军医学员;三、四中队是刚入伍的年轻学生。在教导大队学习期间,我们接受了一系列的政治教育和军队各种条例(队列)的教育,例如:单兵教育以及行进间的队形、队列的操练教育。特别是通过端正入伍动机的政治教育。为什么要参军?参军为了什么?要有正确的思想指导,从而激发了争取做一个合格军人的光荣感和责任感,进而使我们懂得



90年代初,天山一条街飞天广场上,“天山钢琴角”活动盛况
摄影:郑惠国

90年代天山电影院门口的飞天广场,是天山社区文化中心乃至区里举办大型文化活动的场地。其中,上海斯坦罗琴行和天山街道联合创办的“天山钢琴角”闻名沪上,这些广场上的钢琴演奏音乐会新闻一度占据沪上报刊版面和电视台视频音频,其中不少新闻照出自我手。

真正融入“天山”是成立“天山街道摄影协会”之契机。该协会是当时上海市唯一的街道级别的摄影协会。我被聘为副会长。会员有街道辖内学校教职工,企业员工,区中心医院(当时在遵义路上)医务人员,商店店员和社区居民等,会员朋友为我提供了更多新闻线索。那时我要完成报社来稿任务,只要随便在天山任何单位跑一次就有收获。甚至我图片稿刊用后,其它大小报刊会根据我的新闻线索再来采访,让“天山”炒得热气腾腾。当年拍摄最多的是天山街道图书馆。全国评选百佳图书馆,上海市只有两家(好八连和天山街道图书馆),自此全国所有杂志每月出版要免费

赠送给天山街道图书馆,他们再分批向社区、学校、部队、企业开展赠书,名为“文化大篷车”“知识服务大篷车”。这些活动都在飞天广场上举行,书香从此飘散在天山的每个角落。

我拍摄的大量有关天山一条街和天山社区的新闻照,现在都成了史料照,天山商业街新街开街后举行的天山一条街老照片征集,我的不少照片获了奖。天山路街道“街道志”编撰,我提供几百幅照片刻了光盘送给街道。新天山商业街如今和虹桥国际贸易中心连为一体,市商务委冠名“新虹桥·天山商业中心”。天山社区已经从一个老公房集聚的单一居住功能区,演变成融普通居民区、高档商品房住宅、商业中心、商务大厦、创意园区为一体的综合性大型社区。我的新闻照可以串联起“天山”改革开放40年来的巨变。

欣逢伟大祖国70华诞,在这繁花似锦的改革年代,我手中的相机快门不会停止,我将继续跟踪拍摄“天山”,记录下时代变革的点点滴滴。



作者摄于1957年3月,时年20周岁

宁公寓大楼办公。我随一部分同志归编上海警备区建制。在上海警备区政治部秘书室担任打字员、保密员工作,直到1963年11月。当时,我国的原子弹、核武器的研制工作进入关键时刻,亟需解决铀同位素分离的关键技术难关。当时,二机部就在上海组建,代号“真空阀门”而研制出产任务。于是,我和上海警备区共有7位同志,其中警备司令部任务保密室闫庆瑞同志和上海警备区政治部保密室,以及下属师、团机关5位同志。一起奔赴核工业第八研究所工作,直至退休。

在迎接庆祝建军92周年和建国70周年的时刻,回顾在天山路1878号经过10个月的整训和10年军队生活,回顾66年来成长

长毛兔给我上了“市场经济课”

文 郭林福(长宁区退休居民)

上世纪80年代初,长毛兔一度成为市郊农民致富的“宠儿”。长毛兔全身雪白,两眼呈粉色水晶状,体重约3公斤左右。它的毛长约4至5厘米,每年可剪毛2至3次,每次产毛约200克,品种优良的毛兔每次可产毛300克以上。兔毛可和羊毛混纺,也可掺进羊毛后与腈纶等化纤混纺,制成的兔毛衫或混纺毛衫,当年流行国际毛纺市场。因此,兔毛的收购价奇高,毛贵兔俏,长毛兔种兔更吃香。

1984年,我在乡办企业的新泾丝织厂工作,厂对面的哈密路300号“新泾乡生产资料门市部”开始收购兔毛,供外贸出口。开始的兔毛收购价:一级兔毛1公斤200元;二级兔毛1公斤160元;三级兔毛1公斤120元。当时职工每月工资也就四、五十元。兔毛收购价像一块诱人的红烧肉,引得大伙口水直流。丝织厂同事中最早养长毛兔的是电工班的阿桃、阿发、阿龙和司炉间的小徐等,他们掘到了发家致富的第一桶金,最早成为职工队伍里的“万元户”。那时同事们聚在一起,就是谈“养兔经”。什么品种的兔子产毛率高,吃什么料,喂什么草,笼舍怎么做等等,切磋交流,津津有味。没养兔的在一旁听得入神。最引人的是阿桃在南翔以1000元的价格购进了一只种兔,体重约5公斤。据说一次产毛可剪300克以上,大家都争先恐后地到他家去长见识。

随着养长毛兔发财被“神话”,越来越多的人开始加入养长毛兔的行列。我也心动了,和妻子商量决定也养长毛兔。于是,到小徐家里买了一对半大的“少年兔”,两对刚刚断奶的“婴儿兔”。笼舍先建在楼下的客堂间里,用红砖垒了几个笼舍,用废旧打梭棒钉成兔笼的垫子,用混凝土做成兔食盒,用细钢筋做成兔笼的门。兔的草料可放在门上的料斗里,既卫生又省料,兔子吃起来也干净。每天早晚都要精心喂草料,观察每只兔子成长状况。下班后第一件事就是到田间地头、宅前屋后割草,晚上还须清扫笼舍。忙碌中憧憬着兔宝宝快快长大,多多产毛,让我也早日加入“万元户”的行列。

三个月养下来,“少年兔”变成了“壮年兔”,两对“婴儿兔”成了“青年兔”。第一次剪下的兔毛,卖了80多元。嗨!接近我两个月的工资。夫妻俩兴奋之余,决定扩大规模。我在刚落成的新楼房里辟出一整间做饲养室,足有26平米,添置了24只兔笼,全部水泥预制结构,在当时可谓下足了本钱。建成后,很有一点规模经营的腔调。先前的两对“少年兔”开始繁殖小兔。对待刚产子的母兔要像照顾产妇一样精心伺候,饲料里要加豆饼、米糠、玉米粉、鱼粉等,再添加婴幼儿奶粉,增加母兔的营养就是增强了幼兔的营养。

很快,除了养满24只兔笼,还以60元一对的价格出售了几对刚断奶的幼兔。每次卖兔的钱到手,心里别提有多高兴。然而,我的养兔“发财梦”开始不久,兔毛的收购价出现下滑。原来200元一公斤的一级兔毛一下子跌到120元一公斤。像股票市场进入熊市一样,每月都在下跌,直到一公斤兔毛只卖40多元。养兔已无利可图,甚至入不敷出。小兔子送人都没人要了,大兔子拿到市场上当鸡一样卖,让人宰了吃。卖不掉的自己宰着吃,小孩子吃兔肉都吃腻了,大人就骗他说是排骨肉。疯狂的养兔潮在一片倒闭声中销声匿迹。

疯狂的养兔潮从兴起到衰落,印证了市场经济的发展规律,记得政治经济学课本上有这样一段话“价格随着价值规律不断的上下波动……”在创业和投资中,谁在时间节点上抓住了这个规律,谁就是成功者。长毛兔给我上了一堂活生生的“市场经济课”。



学习的漫长岁月,我就想起了毛主席曾对革命老区写过的“发扬革命传统,争取更大光荣”题词。是它激励着我在军队这座革命熔炉里得到了锻炼,使自己不断成长起来。我的人生起点在哪里呢?那就是长宁区天山路1878号。它是我成长的摇篮,也是我的第二故乡。