



大道说

“四史”故事更好听 红色基因“活”起来

编者按：

历史是最好的教科书，也是党员干部的一门必修课。为了提高“四史”宣传教育的有效性，潍坊新村街道着力用好身边资源，讲好群众故事，使“四史”学习教育生动化、常态化。日前，由“身边人”亲述“身边事”的“大道说”微党课正式开讲！这不仅让“四史”教育鲜活起来，也让“四史”故事更“好听”，让红色基因“活”起来。这样一堂堂微党课，让党员们重温了革命先辈们浴血奋战、顽强斗争的红色记忆。

一位老党员的情怀：老去的是岁月，不变的是信仰

如果说建筑是凝固的音符，那么绘画就是色彩的协奏。运用传统国画的形式绘制红色历史建筑，将建筑艺术与绘画呈现叠加，把红色历史与红色党课融合，来自东南居民区的老党员岳长斌，就以这样的方式为“四史”学习教育提供了一种独特的视角和新颖的体验。

8月25日，“深入学习‘四史’ 牢记初心使命——岳长斌红色主题画展”在双鸽大厦党群服务站开幕。岳长斌以“一个老党员的情怀”为题为题的青年党员上了一堂红色微党课。

丹青溢彩绘“四史” 翰墨飘香映“初心”

作为一名1983年入党、有36年党龄的党员，经历了社会主义建设、改革开放等一系列伟大变革，使我更加认识到“不忘初心、牢记使命”的重要性，更加感受到一个画家要有自己的历史担当。

在“四史”学习教育期间，我以“学‘四史’、守初心、担使命”为主题创作11幅画作，选取中共一大、

二大、四大以及陈毅广场、陈云、张闻天故居等历史古迹、名人故居为创作主线，以中国传统山水画的的形式加以绘制展示，用绘画让历史重现，用艺术语言表达初心使命。

重温历史 珍惜历史是多么重要

历史是最好的教科书。希望借此次主题画展，激励广大党员干部涵养不忘历史、不忘初心的历史情怀，培养以史为师、以史为鉴的历史思维，增强知史爱党、知史爱国的历史担当，让初心薪火相传，把使命永担在肩！岳长斌，现为东南居民区党员，国家一级美术师。“四史”学习教育期间，岳长斌以“一个老党员的情怀”为主题创作11幅画作。

艺术是心灵的产物，画作为画家的内心世界于笔墨之中外在的表白和流露。此次红色主题画展，展现的

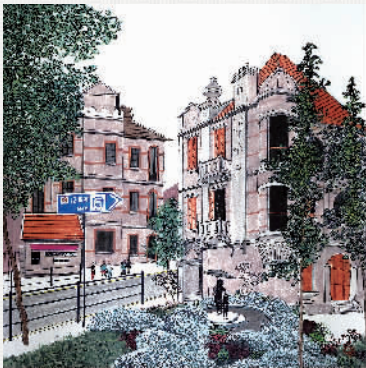


岳长斌红色主题画展

不仅是一名画家的色彩把控、笔墨技法，更是一名老党员对责任担当、初心使命的生动诠释，彰显的正是“一个老党员的情怀”。莫把丹青等闲看，无声诗里颂千秋。画家的语境里倾诉的是对祖国的热爱、对历史的尊重以及对这个时代的敬意。（党建办）



四行仓库



犹太难民纪念馆



中共二大



陈云故居

尹玲珍：中国第一位远洋轮女政委



有幸，当年全国首位远洋轮女政委尹玲珍同志就住在潍坊社区，欢迎她做客我们“大道说”栏目，听她讲述当年那乘风破浪的故事。

20世纪五六十年代，在上海海运局的客轮上，有少量的女船员。除担任服务性工作外，还有从事驾驶、轮机等技术性工作，有的担任船长驾驶万吨货轮，但女船员所在船舶，都还只在中国沿海航行，没有女船员从事远洋运输工作。

1976年6月，交通部、中国远洋运输总公司分别作出远洋船配备女船员的决定。从7月起，上海远洋运输公司进行配备女船员的筹备工作。从机关政工组、组干组、人事组抽调有关人员组成女船员选调小组，着

手选调女船员。

到8月上旬，从公司机关和陆地基层单位119名女职工中选拔出5名女船员；经与上海海运局协商，从客轮上抽调女船员3名，从上海海员医院抽调女翻译1名；经上海市工交组协调，从内河航运公司抽调女职工2名组成女船员队伍，由原上海海运局船长孔庆芬担任女船长；原中共上海市内河航运公司委员会副书记尹玲珍担任女政委。

1976年8月31日下午，中国第一代远洋船舶女船员由上海远洋运输公司领导及机关各组室代表欢送，登上国产万吨级远洋货船“风涛”轮。1976年9月21日上午11时，“风涛”轮第八航次，在上海装棉花、叶粉等杂货共4450吨，在第一次出国的11名女船员和男船员共同驾驶下，由上海启航去日本。

女船员在远航期间，同男船员一样，参加航行值班、机舱吊缸、绑扎大件等工作。由于细心、热情、认真负责，工作做得很出色。在远航期间，女船员经常利用



年画新中国女航海员(1956年李慕自作)

空余时间，为男船员缝补衣服。每逢举行晚会，男女同台表演，增加船舶欢乐气氛。

1980年3月，“风涛”轮远航回上海后，全体女船员奉命正式离船，被妥善安排在陆地机关和基层单位工作。中国第一代远洋船舶女船员的海上生活到此告一段落。

（党建办、综合事务办）