



文 林可依

前些天,我从市区到崇明去办事。刚坐上到崇明的班车,我便有些寂寞无聊。我瞥了一眼周围的乘客,有闭着眼睛打瞌睡的,有拿着手机看新闻、打游戏消磨时间的,也有彼此认识,三言两语聊着天打发时间的。我正寻思着,自己该干点什么打发这趟漫长无聊的“旅程”?隔着几排座位之外,有个老太太正襟危坐,手里捧着一本书看得津津有味。平时坐公交、地铁看到最多的就是拿着手机在刷屏的男女老少,看得那叫聚精会神,对周围的一切可谓充耳不闻。就在今天这趟公交车上,也是看手机的占了绝大多数。因此,这位凝神看书的老太太就显得尤其特别。想到这里,我不由得又瞄了一眼老太太,心里琢磨着老太太会是怎样一个来头。然而,看了半天,我却失望了。这老太太一头短发已经花白,身着一件普通的深色短款羽绒服,脚边还有一辆小拖车,就是平时那些上了年纪的老人去超市、菜市场时都喜欢带着装东西的小拖车。看来看去,这就是一个

很普通的老太太。从她的脸上,我都判断不出她究竟是上海市区还是崇明本地人。但我的所思所想并不影响老太太看书的心情。她仍然维持着先前的姿势,眼神专注地盯着眼前的书,脸色凝重而认真。看完一页,便翻到下一页……突然,司机猛踩了一下刹车。随即,一整车的人都变得骚动起来。有骂骂导致司机刹车的障碍物的,也有因此引申出去,说起其他是是非非的,更有和司机打探起平时驾车是不是也经常遇到这种情况的……他们的“热情”很是让我担心,真怕他们打扰了司机。老太太只抬头看了一眼,又继续低头看自己的书。我的心里不由一动,想起一个词:岁月静好、现世安稳。只有热爱读书的人,才能在喧嚣的世界里保持这样的淡定和从容吧。我忽然想起了多年前的一幕,那是一个炎热的夏日午后。在阵阵热浪的席卷下,路上的行人个个脚步匆匆,忙不迭地要逃离这酷暑的包围。在走过街角的时候,我的脚步却不由自主地慢了一下。只见一辆垃圾车旁,一个四

五十岁的中年男子正席地而坐。身上印着字的工作服和头上的草帽证明了他是一个环卫工人。此时,也许正是他的休息时间。但和别人不同,他没有抓紧时间打个盹儿,也没有给自己扇扇风、降降温,而是手捧一本书,正看得有滋有味。他似乎全然忘了滚滚热浪和身下发烫的水泥地,读到妙处还不时泛出一丝笑意。我敬佩这样的“读书人”。即使他们只是普普通通的一介凡人,甚至有的还是所谓的社会底层。但从他们身上,我看到了沉静、淡泊、宠辱不惊。想起了那个在中国诗词大会上击败北大硕士夺冠的外卖小哥雷海为,单纯地凭着对古诗词的爱好,一心沉浸在自己的诗词世界里。即使在等餐和休息的时候,也会把随身携带的“唐诗三百首”拿出来看看。就是这样,他把原本单调无趣的送餐工作过成了诗和远方。我想,这就是读书人的好处,享受平凡生活中的无穷乐趣。在这个到处都是低头族的时代,我们又有谁能像他们一样,沉下心来,静静地读一本书呢?当我们抱怨生活只是无聊的苟且时,有没有试着放慢一下脚步,体会一下读书带给我们心灵的宁静和愉悦?

小区的清晨

方法,好不热闹。小区广场上,原先跳广场舞的大妈早已不满足往日动作简单的广场舞步,升级跳起了心仪已久的芭蕾舞。据说教舞者上海芭蕾舞学校的退休教师,那四位转、踏步翻身、大踢腿等专业动作一看就是专业的。舞者大都已年过花甲,但一招一式也有模有样。六十岁学芭蕾舞真难为她们了,一丝不苟的求学精神更是难能可贵。三五成群的遛狗者牵着狗绳,人手一张五颜六色的广告纸,随时准备清理狗粪用。小狗身上穿着花花绿绿的衣服,有的脚上还穿着鞋子,还有的竟扎起了小辫,那模样既可爱又搞笑,令人忍俊不禁。一不留神,两只狗“吵”了起来。遛狗者忙不迭将其分开,对着自家狗说到:“因园,不许打,不许叫,听妈妈话。”看来早已将其视作自家孩子了。小区尽头树木茂密,花团锦簇,曲径通幽。向里张望,则是另一番天地:树杈上挂着一只只鸟笼。遛鸟者悠闲自得,边品茶,边凝听鸟儿悦耳的鸣叫声,三五成群切磋养鸟

经。我饶有兴致地走近与他们攀谈。遛鸟者如数家珍,娓娓道来。鸟品种各异,饲养主要以食虫类鸟居多,雄性鸟喜欢鸣叫,声音清脆悦耳,鸣声婉转,羽色华丽、姿态优美而受宠,雌性鸟则黯然失色无人问津。鸟食品种繁多,要求很高,由养鸟者按比例自行配置,大致有玉米、谷、鱼粉、肉骨粉、蚕蛹、面包虫、豆粉、鸡蛋、虾等混合而成。听了口若悬河的介绍,增长了不少知识养鸟真是门学问。一群鸽子忽高忽低地在空中盘旋,时而旁若无人的落到地面,用红褐色的小尖嘴在地上觅食,顷刻间又展翅翱翔消失得无影无踪。不远处传来了萨克斯演奏的乐曲声,抑扬顿挫委婉动听……小区清晨的森林总总竟是如此丰富多彩、色彩斑斓。人们自得其乐,以各自喜好的方式,尽情品味着人世乐趣,享受着快乐幸福生活。这不正是上海成千上万个小区清晨的缩影吗?

形形色色的灯谜



做一动作,猜两个修辞名词。猜的人只需把两个小木人放到箱子里,并盖上盖子就可以了。谜底是“对偶、双关”(一对木偶,双双关在里面了)。画谜,谜面是一幅画。如一幅画,画的是一个人在作跨栏赛跑。要求猜一足球术语。其谜底便是“抬脚过高”(“过”字原是形容词,现作动词解)。实物谜,用某样实物作谜面。比方说桌上有一盆水,水上飘着一朵花。要求猜一夏

文 苏才果

正月十五闹元宵。元宵节是我国传统节日,所谓闹元宵,大致是“赏花灯、吃汤圆、猜灯谜”。猜灯谜活动现在也不是只在元宵节才有。其它一些节日,如国庆、中秋等也常有猜灯谜活动,但数元宵节最热闹,故有“元宵不可无灯谜”之说。大家常见的灯谜形式,基本上是把谜面写在纸条上,注明猜什么。如今年是己亥年,俗称“猪年”,我们可以用“猪年说猪”(打一字),也可用“养猪入门”(打一字)。其谜底分别是“该“(言亥)和“阄”(亥到门里了)。其实,灯谜除了这种常见的形式外,还有许多不常见的形式,这里来介绍几种。哑谜,顾名思义,这是一种不准说话,只许用动作去破的灯谜。如桌子上放着一只开着盖的箱子,旁边有两个小木人。要求

► 【杨浦区图书馆新书推荐】

《上海 Memory》

程乃珊
生活·读书·新知三联书店
I267/2911-32
从程乃珊笔下流出的文字,流金岁月裹着烟火气,寻常巷弄蛰伏着传奇,别具强盛的兴趣。尽管她已离去,她关于生活的那股子热腾腾,依然在纸面上兴致勃勃,感染着做书和读书的人。



《去北地,再去北地》

陈保平 陈丹燕
浙江文艺出版社
I267.4/7221-10
一对夫妇,大学时代的同窗,俄罗斯文学艺术的爱好者,一起去俄罗斯旅行。两人各自写日记,待到旅行结束,再交换日记。那是1993年。二十四年后,他们又一起旅行去了波罗的海,突然发现这趟旅行竟是从前俄罗斯旅行的延续。



《寻圣光的人》

[美]玛蒂娜·莱维特
民主与建设出版社
I712.45/4922-23
本书讲述了少年卡文的寻圣之旅,整个故事充满触人灵魂的哲思。因为与现实生活格格不入、脑海中充满着奇思异想,这个在常人眼中与众不同的少年,用自己的方式展开“朝圣之旅”,最终在追寻的路途上,达成了与自我、与世界的和解。



《焦土》

[德]保罗·卡雷尔
台海出版社
K512.54/2212-1
从库尔斯克战役开始,本书先后讲述了列宁格勒围攻战、第四次哈尔科夫战役、战败前的大撤退行动,以及纳粹德国的败亡。战争过程中既有高层将领的运筹帷幄,也有下级将士的浴血奋战,这两方面的结合构成了有血有肉的历史传奇。



纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

为提高报纸出版质量,本报特开通纠错渠道。如果您在阅读本期《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言,将您发现的差错发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,也可以直接发送报纸截图)。

如果您纠错正确,就可获得一份由报社特别准备的小礼品。另外,每月纠错最多、正确率最高的“啄木鸟”,还将获得最高200元的额外奖励。报纸纠错时限为正式出版后两周内(以出报日期为准)。

本期致谢名单:施清平、王之春、严继良、杨传彪、张辉、米娜、赵水生、张仰成、张文校、陈欣荣、韦虹生、杨保飞、张德胜、陈金生、Bella(网名)、沈文成



扫描二维码关注
“上海社区发布”