

“我和我的祖国”征文选登



美好生活

文 郑上富(南茶园居民区)

前些日子,碰到几十年没见的小学同学。当年,我们响应国家号召,上山下乡奔赴农村,受各种条件所限,失去了联络。我们相约五角场肯德基,畅聊整整一个下午,意犹未尽。

我们都出生于50年代初,经历过生活贫困、物资匮乏、收入微薄的年代,也赶上了改革开放的好时光。如今退休了,更是老有所养,老有所医,老有所乐。

“新三年,旧三年,缝缝补补又三年。”这是计划经济年代老百姓最普遍的生活状态。那时,粮食等关系民生的日用品供需矛盾突出。1953年,国家对粮食等主要农产品实行计划收购和计划供应,即“统购统销”。人们凭票证才能限量购买粮食、油、布、煤、肥皂等生活必需品。上海非在职的成年人每人每月定量25市斤粮食,城市户口居民每人每月5两食油,每人每年仅能分得几尺布。

票证通常分为“吃、穿、用”

三大类。吃的除了各种粮油票外,还有猪肉票、家禽票、糖类豆制品票等;穿的有布票、棉花票等;用的有肥皂票、火柴票、煤油票等,自行车、手表等还需要专用的工业券。“居民购粮证”“居民煤制品购买证”等更是不可或缺的购买凭证,有钱无证还是买不到东西!

改革开放以后,工业和农业迅速发展,粮食和其他日用品供应慢慢跟了上来。80年代初,禽蛋蔬菜价格逐渐放开,一些工业品逐步达到了供需平衡。1984年开始,以布票为首的各种票证逐渐离开流通领域。到1992年,随着中国最后的一种票证——粮票被取消后,票证最终结束了它长达40年之久的特殊身份,老百姓从此告别了倚仗票证生活的物质匮乏时代。

改革开放之初,老百姓手里还是没有多少钱,清一色的36块钱月工资,用的时候着实必须精打细算一番。1982年我女儿出生时,夫妻俩在独生子女5元奖励费的基础上,再凑上5元,每月合计10元,到银行购买零存整取贴花进行储蓄,然后三年期满取得396元(其中36元为利息)进行续存,当时这样一笔储蓄额对我们这样的普通家庭

来说已经是很大的一笔款项。

到了第二期零存整取到期以后,为了满足女儿的学习兴趣,用了前后两期总共800元存款购买了一台当时盛行的雅马哈电子琴,这也成了我们全家最昂贵的一件物品。在那以前,1978年前后,当时刚从农村返回上海,凡是进入到街道下属的生产组或生活组工作的职工,每天只有9角钱收入,而没有上山下乡经历的人员,每天只有7角,可见那时收入有多微薄。为了改善生活,那时会木工、会缝纫、能修理半导体收音机的人比比皆是。

90年代初,五角场出现了杨浦区第一家肯德基(原翔殷电影院旁),洋快餐的出现是改革开放带来的新事物之一。它不仅带给国人味蕾上的不同体验,而且带来了饮食文化、管理模式、用餐观念等一系列的转变。人们开始讲究衣着品牌——当年的朝阳百货摇身一变成了今天的万达商业广场,人们从穿着清一色的黑、灰、兰转向了如今的色彩缤纷……过去被上海市民谑称为“下只角”的江湾——五角场,今天已成为上海四大城市副中心之一,杨浦居民如今正以崭新的面貌走向更加灿烂的明天。

文 庄德凯(吉浦一居民区)

1953年,年方16岁的我从江苏农村来到上海,进入一家私营小作坊当学徒工。几年下来,我学到了不少机械制造的基本技术,为以后的成长奠定了基础。

1958年,在社会主义改造过程中,267个私营小作坊实现公私合营,成立上海自行车三厂,开始生产国产品牌自行车。刚建厂时,由于厂里工人都是参差不齐的学徒工,技术能力不过关,导致所产的“生产”牌自行车品种单一、质量差,在市场上一无名气,二无销量,不受群众喜欢。

为了打开生产销售局面,工厂号召全体职工要树雄心、立大志,打个翻身仗。技术上,要大搞革新和创造;在管理上,要向大厂学习实行民主管理;在产品质量和品种上,要赶超英国“兰荃”牌自行车。工厂提出“岗位人人有革新,工序道道有改进”的口

从学徒到工匠



号,我响应号召,投入到了技术革新的热潮之中。

我只有小学二年级文化,是一名地地道道的文化不高、技术一般的普通工人。但在热火朝天、大千若干氛围感染下,为了能适应企业发展需要,我把一天当作两天用,白天在车间工作,晚上学习文化和技术专业知识。我专门到新华书店和图书馆翻阅资料,努力提高自己的专业知识和相关技能。

功夫不负有心人,1959年,我和工友们一起研制成功厂内

第一台电阻焊机,焊件产量比手工生产时提高了30多倍,产品质量也大大提高,产品销售状况迎来改观。1961年,厂里提出要搞高效率、高质量的高频焊机,开始搞技术攻关大会战。经过一年多努力,国内自行车行业中第一台高频焊机诞生,使产量迅速提高了250倍,钢管的焊接质量达标率达到了99%以上,辅助材料消耗比电阻焊下降约87%。

七八十年代,我和工友们先后搞成了电阻焊管、高频焊管、

中频钎焊冷轧一条龙等三十多项革新项目电器的设计、制造、安装、调试工作。上海自行车三厂从当年蹒跚起步的“生产”牌,到后来享誉中外的“凤凰”牌,自行车产量、质量和市场口碑不断跃升。

得益于科研攻关卓有成效,我们不但提升了自身自行车产量求,还被上级推广到了全国各行各业,解决了钢管生产中的老大难问题。我们的攻关成果得到了国家奖励,为厂里乃至上海轻工业行业都争得了荣誉。



文 丁盛金(国权一居民区)

我出生于新中国诞生的前夕,70年来,我跟随着新中国铿锵前行的步伐成长起来。

小学四年级前,我寄居在故乡扬州。我在脚踏式风琴声中学会了《中国少年先锋队队歌》,并在“我们新中国儿童,我们新少

吃“螃蟹”

年先锋……”的歌声中加入中国少年先锋队。

六十年代初,我考入上海市培光中学,学校前身是“五卅”运动发生地——上海老闸巡捕房。母校注重革命传统教育,新生入校第一堂课就是看反映上海工人运动的沪剧电影《星星之火》。每年儿童节,学校都要举行传承革命火炬营火活动;“红五月”里,学校还会邀请革命前辈和先进人物来校作报告。如《我的一家》的作者陶承妈妈,上海工人运动的工人领袖刘长胜,时任

“南京路上好八连”指导员,还有我们的校友、乒乓名宿徐寅生。

初二那年,我被学校选拔参加市国庆游行,整个暑假我都在光明中学进行队列排练。国庆节那天,当我们肩扛着“时刻准备着”大字标语牌,在“我们是共产主义接班人”音乐声中,昂首阔步通过大会主席台时,我心中充满着自豪、激动,当然也还有些骄傲。

1969年1月,我进入百年老厂上海汽水厂(即正广和汽水厂)工作。当时,我们厂是全市最

大的防暑降温饮料生产厂家,承担着全市的劳防福利重大任务。每到盛夏,全厂“战高温、夺高产”的生产热潮空前高潮。在工厂“青年突击队”的劳动号子声中,我光荣地加入了“中国共产主义青年团”。

到了改革开放时期,国有企业在从计划经济向市场经济转轨的过程中,企业和广大员工都经受了凤凰涅槃般的考验。在党组织的鼓励下,我率先“下河试水”,将原先纯生产型的车间变为“产、供、销一条龙”,经济上独立核算,税利大承包。而后,遵照市委对国企“有所为、有所不为”的产业转移策略,把厂迁移到远郊。可以说,当时我在国有企业转制方面,也算是全厂第一位“吃蟹”之人吧!

【杨浦区图书馆新书推荐】

《闲暇处才是生活》

梁实秋 著
北京时代华文书局

本书精选了梁实秋最经典的散文名篇。梁实秋曾说:人类最高理想应该是人人能有闲暇,于必须的工作之余还能有闲暇去做人,有闲暇去做人的工作,去享受人的生活。梁实秋的文字,初看极其平淡,其实字字皆有其用,讲的是很简单的道理,但愈是简单的道理往往愈难参透。



《春潮》

[俄]屠格涅夫 著
人民文学出版社

1870年,屠格涅夫从德国给朋友写信说,他刚刚开始构思一部新作品,计划次年2月完成。可事实上,1871年底这部作品才完成。这就是《春潮》。小说中的男主人公因为意志不坚而扼杀了一段美好的感悟。小说在俄国发表后引来许多非议,但很快被译为德语、法语和英语,受到西方读者的喜爱。



《人间喜剧》

[美]威廉·萨洛扬 著

上海译文出版社
这部《人间喜剧》显然是从英语里借用了巴尔扎克小说的总称。这部作品以二战时期大后方的加州小城特色佳为背景,描写寡居的麦考利太太一家的故事。小城的名字,源出史诗《奥德赛》主角奥德修斯的故乡,其实是萨洛扬本人生于斯长于斯、最后逝于斯的加州中部小城弗雷斯诺。



《雌性的草地》

[美]严歌苓 著
天津人民出版社

一群年轻姑娘被派往中国西北荒凉的大草原,在恶劣环境下牧养军马。故事从“小点儿”这个有乱伦、偷窃、凶杀行为的美丽少女混入女子牧马班开始,从她的视角观察这个女修士般的集体。她们的青春和人生被荒诞的崇高与神圣所扼杀,年轻的肉体与灵魂最终都献给了所谓“理想”的祭坛。



纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”



如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,截止日期为出报当月底)。每月纠错质量最高的一位读者,将成为本月最佳“啄木鸟”,并获得100元的现金奖励;每月纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为本月优秀“啄木鸟”,并获得最新出版的《咬文嚼字》杂志一本。

2019年8月优秀“啄木鸟”:沈正、朱陵宁、张龙涛、严志明、陈金生、张德胜、王玉佩、胡林生、庄秀福、Moon(网名)
2019年8月最佳“啄木鸟”:沈庆麟



扫描二维码关注“上海社区发布”