### ▶ 【档案春秋】

# 选民证上的复旦注事

一张邮票、一枚书签、 一个小小的证件,是回忆, 也是记录;个人的成长、社 会的发展、环境的变迁,万 干景象浓缩其间。复旦大学 历史学系退休教师李春元 的八张选民证,也记录了一 段特殊的复旦故事。

李春元最早的选民证可以追溯到 1953年,那时 21岁的李春元还是学校历史系的一名学生。1992年,李老春元从复旦退休,1993年在学校里参加了一次人大代表的选举。从 1953到 1993年,从热情奔放的青年到白发苍苍的教授,八张选民证是李春元的人生记忆,也是复旦的记忆。

如今的选民证与60年 前仍是一般大小,只是方形 篆刻的公章变成如今圆形 的公章,竖排的繁体字变成 了现在从左到右的简体字。

这8张选民证也反映了上海区划变迁的踪迹:复旦师生选举人大代表先是归属江湾镇,后来改到了北郊区,再后来又归属过宝山县,最后才定在了如今的杨浦区。

(最忆杨浦)





【连载·昔日的江湾五角场(三)】

# 五角场的大排档还有吗?

文 耿勇

忘了何时起,五角场中心区 域树起了一件雕塑,顶部是个球 体,柱子四周是一条盘山路,上 面有汽车在盘山而行。雕塑表明 含义再明显不过了,居民却并不 埋帐,私下嘀咕:五角场顶个 "\*\*"

这也难怪,那时的徐家汇早已让人刮目相看,相比之下,五角场的居民不论乘55路出去还是回来,逢熟人很自然是那句"去上海了"。虽然是上海人,但住在五角场这个被称为"下只角"的地方,说起来总点腰杆不硬。

八十年代,改革开放刚拉开 序幕,那是个思潮迭起的年代, 那时读书撰文成风,思考辩论成 风,观念转变成风。五角场的市 场化进程犹如百米冲刺,比想象的要快得多。如下围棋抢占地盘,不经意间,各类小店,固定的、流动的小摊小贩如雨后春笋出现在大街小巷。

1983年,全运会在江湾体育

场举行,我们可以从当时的纪录片里目睹五角场的全貌,宽阔的四平路以及两侧 6 层楼的新工房在当时都令人赞叹。然而,当年整个五角场地区没有宾馆,比赛后,运动员全靠用大客车拉到市区宾馆下榻。蓝天宾馆填补了这项空白,从此五角场告别了没有星级宾馆的时代。

江湾五角场跟上"上海一年 一个样,三年大变样"的发展中 传,步入发展快车道。新朝阳 场建成、农业银行大楼……进及 90年代后,肯德基、麦当劳以及 必胜客都来了。五角场居民不再 会为吃顿肯德基,专程跑去、外 东风饭店了。而如理发店、群艺 照相馆、杂货店、布店等在苦撑 数年后不见了踪影。

有一段时间, 似乎全民经

商。白天,小门面门口揽生意的高音喇叭此此彼伏;入夜,拉上彩灯,地摊成片,卖啥的都有,虽然嘈杂,市容难堪,可生意出奇好。那时五角场大学生多,民工多,还有当兵的多,这些人都是低消费群体,囊中羞涩,买东西多半讲究实惠,不追求档次。

# 便民贴士

# 五角场街道图书馆恢复借书服务

五角场街道图书馆在前期 开放还书功能后,现已开放借书 功能。根据文化和旅游行业疫情 常态化防控工作要求,现将开放 事宜公告如下:

### 开放时间

周二到周日(周一闭馆) 9:00-11:00,13:30-16: 30(16:00 起停止进馆)

开放区域:成人书架区、少儿书架区(仅提供由家长代借还少儿图书)、杂志书架区

图书馆分时段开放,读者需提前电话预约入馆,每张读者证每天仅限预约一人,每人预约一次(进馆半小时),每天预约限60个名额。

预约电话:65679252

### 读者须知

1.人馆借还书的读者在馆期间需全程佩戴口罩。

2.进馆当日,读者须携带并

出示预约读者证(代借还少儿图 书对应的证件)、实时"随申码",经证件查验"随申码"显示 绿色后,方可入馆。

3.人馆借还书的读者须体温 正常,有咳嗽、气促等症状的读 者,谢绝人馆并请及时就医。

4.读者入馆后,请配合工作 人员的引导,按照指定路线进出 场馆,遵守馆内秩序。并保持 1 米以上的交流距离,避免人员聚 集。读者须在预约的时间段内到 馆和离馆,16:00 后谢绝入馆。

5.读者人馆后如遇身体不适 或其他问题,请立即告知工作人 员。

6.图书馆馆内严格落实各项 防控措施,每日定时消毒。

7.疫情防控期间,如遇馆内 人员密度较大时,我馆将根据具 体情况进行入馆限流、限速等措 施,敬请配合与谅解。

五角场街道图书馆 地址:政化路 257 号 5 楼

### 【杨浦区图书馆新书推荐】

# 《有一天发生的事》



一个名叫维克多的男人打算拍卖埃菲尔铁塔,另一个男人走钢丝横跨了尼亚加拉大瀑布;诡计多端的狼王因爱而亡,一头名为苏尔塔娜的母虎同样为了爱情悍然赴死……这些故事就发生在一个又一个的"有一天"。故事由法国著名作家、电台主持人皮埃尔·贝勒马尔在法国电台讲述,受到听众热烈追捧,后来汇集成书,40年来在法国一直再版,长盛不衰。

### 《夜色温柔》 [美]F.S.菲茨杰拉德 著



这是菲茨杰拉德生前完成的最后一部长篇小说。故事展现的是美国"爵士乐时代"的社会生活的光怪陆离。当小说中的人从梦中醒来,夜色这么温柔,但这里没有一丝光明……

### 《红字》 [美]霍桑 著



在移居北美的途中,赫斯特的丈夫 失踪,她孤身流落到一个陌生的城市。她 认识了一位年轻牧师,两人彼此相爱,她 怀孕生下了女儿。这件事触怒了清教徒 社会,她因此抓了起来,胸前被戴上了象 征耻辱的红A字,怀抱孩子站在刑台上 示众并接受审问。而审问她的竟是那个 年轻牧师……

## 纠错有奖 <sub>欢迎大家来做</sub>"啄木鸟"

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号"上海社区发布"并于后台直接留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,本期截止日期为7月1日)。本月纠错质量最高的一位读者,将成为最佳"啄木鸟",并获得100元的现金奖励;本月纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为优秀"啄木鸟",并获得纪念品一份。

2020年5月优秀"啄木鸟":曹酉虹、 张德胜、严志明、练军、陈幼群、路永敏、金 佑城、戴干起、杨保飞、丁文祥

2020 年 5 月最佳"啄木鸟": 唐金虎



扫描二维码关注 "上海社区发布"