

# 《相辉——一个人的复旦叙事》出版 为什么五角场比复旦年轻？

穿越时空，寻找百年名校足迹；相映成辉，再现一代大师风华。在复旦大学建校115周年之际，上海辞书出版社推出了一本介绍复旦校史的书——《相辉——一个人的复旦叙事》。

这是一部以散文叙事方式串连复旦校史的著作，通过对消逝的校园风景、远去的人物背影的追寻，去拼接、描述复旦百年来走过的艰难而辉煌的道路。

作者读史老张，本名张国伟，毕业于复旦历史系，是文史学者、资深媒体人。近年来，他写了大量以复旦风景、建筑、人物、轶事和掌故为重点的记忆散文，这些作品部分在媒体和网络传播后，引起了广泛反响。2019年5月，他应邀在“大隐·五角场”人文讲坛上作《当五角场遇上复旦》的演讲，畅谈五角场的历史和未来。

《相辉》一书分为四辑。第一编“风景”，介绍复旦校园“风景”背后的往事。阅读“风景”，简公堂里的复旦剧社、大操场上的学生义勇军、子彬院门口的校车、“复旦村庄”里的食堂、登辉堂里的戏曲与话剧等往事，呼之欲出、扑面而来。

第二编“背影”，述说复旦熟悉或陌生、英名远扬或已被淡忘的名人故事，如求学复旦的新以、离开胡适的曹诚英、曾



被淡忘的章益、不愿担任任教授的顾颉刚、桀骜不驯的王造时、爱唱京戏的卢鹤绂、曾住过复旦宿舍的萧红、在复旦剧社亮相的李丽莲、与复旦擦肩而过的邵洵美以及在子彬院前留下青春倩影的李子云等……在作者笔下，这些“背影”鲜活生动、栩栩如生。

第三编“周边”，作者将视野拓展到复旦校园周边区域，并把这看作是复旦历史的整体；1922年，复旦在江湾建校，改变和提升了周边的自然生态、人文气质，也定义了复旦人的“朋友圈”；反过来，走马塘、界泓浜、叶家花园、江湾镇以及后来的五角场等，也滋养、造就了独一无二的复旦文化与精神。第四编“灯下”，辑自作者部分校史随笔与感想。

《相辉》的主题是“复旦”，不少叙事却与上海有关。读者不仅可以了解复旦，还能知晓与上海人文相关的故事。中国歌剧的开山之作是哪一部戏？“话剧”名称是怎么来的？是谁打造了话剧《日出》的全国首演？为什么五角场比复旦年轻？当年丰子恺为什么会在作品署名时写下“记于江湾”？为什么《谭其骧日记》中多处会写“五角场一转”？这些问题，在书中均有答案，读来饶有兴趣。

《相辉》的艺术特色在于，它不是用历史学家常用的表述方式去记录历史，而是用散文家的笔法去描摹历史。书中不少细节、场景与人物对话，悲喜交集，真实而有趣。正如作者在《后记》中所述，希望读者在阅读本书时，“可以不必正襟危坐，就能轻松愉快地与复旦的历史人物对话；不必亲临校园，就能体验独特的复旦精神与文化。”



## 《奇想博物志》 [日]涩泽龙彦 著



印度东边的恒河源头一带，住着叫阿斯托米的种族，没有嘴，以鼻孔吸入空气和香气为生……日本暗黑美学大师涩泽龙彦被誉为“经典中的经典”的普林尼所著《博物志》为入口，选取二十二个主题，以其独到的旁征博引、风趣吐槽，不仅将普林尼其人及其人生哲学形象地呈现出来，更是将我们带入了一个真假难辨、诡谲奇想的异世界。

## 《欧洲文艺复兴史》 蒋百里 著



《欧洲文艺复兴史》是蒋百里同梁启超1918-1920年游欧之后的思想产物，提纲挈领地论述了意大利、法国、北欧等国家和地区文艺复兴及宗教改革，涉及政治、历史、艺术、经济、军事等多方面，以引领国人通过文艺复兴探求强国之路，具有时代意义和思想价值。

## 《上海改革开放史话》 中共上海市委党史研究室 编著



本书以历史沿革为线索，以历史事件和历史人物为关节，简明扼要地以故事的形式加以叙述，勾画上海近40年改革开放尤其是党的十八大以来的发展历程，记录上海人民开拓进取的坚实脚步，描绘上海激荡人心的沧桑巨变。

## 纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”



如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为8月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并获得纪念品一份。

2020年6月优秀“啄木鸟”：丁文祥、曹酉虹、鲍国新、严志明、周以人、杨保飞、庄秀福、翟继康、李群、陈丽丽

2020年6月最佳“啄木鸟”：张德胜



扫描二维码关注“上海社区发布”

## 【展讯速递】

# “为新中国奋斗” 宋庆龄与儿童事业主题展

【展览时间】2020年7月17日-8月31日

【展览地点】杨浦图书馆一楼展厅

【展览地址】长海路366号

【主办单位】中华人民共和国名誉主席宋庆龄陵园管理处、上海市杨浦区图书馆

【注意事项】疫情防控期间，本馆实行微信公众号线上预约入馆制。



## 展览简介

中华人民共和国名誉主席、新中国的缔造者之一宋庆龄是举世闻名的爱国主义、民主主义、国际主义、共产主义的伟大战士。在宋庆龄一生光辉的业绩中，保卫儿童关心儿童身心健康成长，是一个重要组成部分。新中国

妇女儿童事业的奠基和开拓工作，很多是由宋庆龄领导的中国福利会开展的。她曾说：“儿童工作就是缔造未来的工作，因为未来是属于新一代的。”1981年她发表的最后一篇文章《愿小树苗健康成长》，希望广大少年儿童刻

苦学习，成长为祖国的栋梁之才。在宋庆龄的关怀下，一代又一代“小树苗”，正为中华民族的伟大复兴承担着属于自己的使命。本次展览将带领读者走近宋庆龄与她为之奋斗的新中国儿童事业。