【航拍旧事】

1980年代的杨树浦电厂

文/苏春生

为了完成《杨浦区地名志》的图片拍摄任务，1987年夏天，在钱伯兴老师的带领下，我与张解放、夏云鹏、崔春华等友人，乘坐一架早已退役的双翼军机，从五角场江湾机场起飞，航拍当时的杨树浦发电厂。时隔33年，那里已经变成了一座深受游客欢迎的遗迹公园。

每当钱伯兴说起当年旧照立新功时，总是反复看我们的航拍照片，已有多幅在2017年“杨浦滨江新貌摄影大赛”中获奖了，大伙唏嘘感叹又乐不可支。

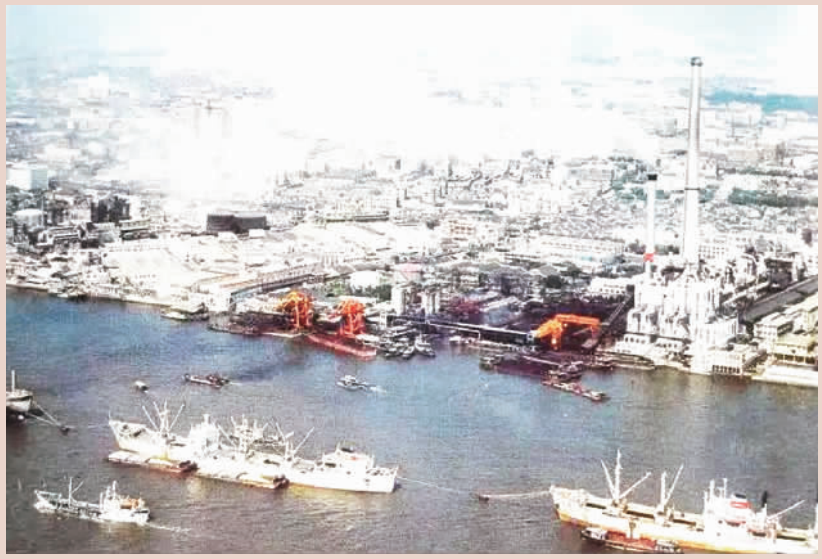
而更振奋人心的是，习总书记2019年11月2日考察了杨浦滨江，并提出“人民城市人民建，人民城市为人民”，“杨浦滨江”成了热门打卡地。

趁着上海市摄协再次举办“杨浦滨江最佳摄影点”主题摄影征集大赛之时，我兴致勃勃，摩拳擦掌，为实现我相隔33年的“电厂天地两拍”立马行动起来。

先是隔江远眺，发现当年电厂犹如现代爱美女士一样，也“冻龄”了，非但样子没变，反而焕然一新，还时而引来空中群鸟围观捧场。

随后走进遗迹公园，仰望高大厂房和烟囱，心中顿时浮起诗意般“久违了”的感觉：当年电厂，两座高高的烟囱是它的靓丽名片，烟囱里吐出的长长白烟，就是事业兴旺的象征。每当夜幕降临，宁静上海，万家灯火，这是电厂工人的骄傲。

环顾四周，又想起当年，为了照亮上海，电厂工人是如何大汗淋漓，夜以继日发电的情景。航拍图上的巨大厂房和烟囱，以及多处夺目的红色钢架，至今全都“凝固”在那里。

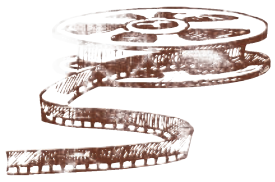


如今，上海的年轻人对工业景观大多陌生，遗迹公园正好成了一个课堂：有些家长会指着高大烟囱、钢架对孩子说：工人叔叔阿姨们过去就是在这里上班发电，晚上输电给我们用来点灯、看电视的，你看“电”来之不易吧！孩子听后，都会点头，家长接着顺势关照：要处处节约用电，“随手关灯”！

如今电厂已“转身”成为公园，整旧如新，就地取材：一块铁板上刻着“公园导览图”；半截柱子成了“杨树浦电厂遗迹公园”铭牌；用钢板铁栅艺术拼装，成了公园走道，绿油油的小草从栅孔中爬出；转眼到了江边，又见公园设计者仅用了些许钢条，就为过往飞鸟搭起了多处栖息之地。人与动物，和谐相处的感觉着实美妙。

种种暖心小景观，加上都市人稀见的工业景观，大多就地取材，颇让细心游人点赞，都说这样的公园，记住了时光，观者眼福不浅，值得到此一游。

30多年前的航拍地，如今成了杨浦滨江一个亮眼景点。留下的时间画面正是我们摄影人见证、记录的赏心乐事。



从老电影里看珍惜粮食

文/张佳

这几天看新闻，看到习近平总书记对制止餐饮浪费行为作出了重要指示，要求厉行节约、反对浪费。

“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”节约粮食是中华民族的美德。记得小时候吃饭时，大人就教育我们一点饭都不能剩下，迷信的外婆还吓唬我们小孩子说浪费粮食会被雷劈的。在大人们的言传身教中，我们从小就知道粮食的珍贵，早已将节约变成了习惯。

从那个物质贫乏的年代过来的人尤其知道粮食的珍贵，在很多优秀的老电影里，也有不少珍惜粮食的镜头。小时候学校组织看电影《焦裕禄》，里面有个情节记忆犹新：焦裕禄一家人坐在一起吃饭，小儿子嚷着要吃红烧肉，还一气之下把爸爸给他的窝窝头扔到了地上，窝窝头已经发硬了，扔到地上咚咚响，可谓“掷地有声”。一向疼爱孩子的焦书记看到孩子这样糟蹋粮食，一下子红了脸，责令孩子捡起来，还第一次动手打了孩子。在他眼里，浪费粮食就是犯罪，哪怕是自己最疼爱的孩子也不能姑息容忍。

对待粮食的态度甚至可以作为区分敌我的标准。在老电影《地道战》里，几个汉奸特务假冒武工队混进高家庄里企图摸清地道的情况。几个人一桌馒头随意啃几口就丢，弄得杯盘狼藉，舌尖上的浪费非常严重。这个小小的细节没能逃过我眼亮心细的高家庄民兵队长的眼睛，他由此看出破绽，并最终判定对方是冒牌货，遂大胆与敌人周旋，及时化解了危机，让敌人的计划最终破产。几个特务做梦也想不到浪费了几个窝窝头居然就让自己的计划泡了汤。

记得前一阵子谢晋导演的老电影《牧马人》网上火了起来，里面有个情节很有意思：男女主人公李秀芝和许灵均初次见面，老单身汉许灵均家徒四壁，只有一锅粥、一个碗。两人就一个用碗，一个用锅，分吃那一锅粥，连个咸菜萝卜干都没有。李秀芝给许灵均锅里倒粥的时候，碗边流出来了一点粥，许灵均一点也舍不得浪费，赶紧用锅小心翼翼地把碗边的粥刮干净。这个动作看起来又滑稽又自然，很真实地表现了当时人们对粮食的态度。

如今我们的物质文化生活水平早已超越了焦裕禄、许灵均那个年代，然而随着生活水平的提高，浪费粮食的情况时有发生，剩饭习以为常，倒掉也不觉可惜。殊不知：小餐桌，大文明，节约粮食永不过时。

【杨浦区图书馆新书推荐】

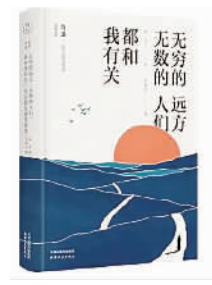
《星空的旋律：世界科幻简史》

萧星寒 著

《星空的旋律》囊括范围涉及全世界的世界科幻文学历史百科图书。作者用平实的语言，将世界科幻与中国科幻文学发展的起源、发展脉络娓娓道来。在叙述中有思考，在思考中有展望，为读者展开了一幅科幻文学发展的精美画卷。

《鲁迅散文随笔精选》

鲁迅 著



收在这个集子里的多是鲁迅先生所作的一些轻柔而冲淡的文章，并不包括那些血泪蒸腾或横眉怒目的文字。当然轻与重、刚与柔是相对的。鲁迅无疑既重又刚，从选入的这些文章，我们依旧可以看到大先生的另一些侧面，更有利于读者理解鲁迅这个让中国人永远爱、永远痛、永远绕不过去的复杂形象。

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为10月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并获得纪念品一份。

2020年8月优秀“啄木鸟”：李群、张德胜、陈伟萍、张德胜、曹百虹、徐成林、路永敏、万燮栉、沈士俊、周银玉

2020年8月最佳“啄木鸟”：严志明

扫描二维码关注“上海社区发布”

展讯

阳光终将驱散阴霾

百名摄影师聚焦COVID-19图片巡展

【展览时间】2020年9月5日—10月8日

【展览地点】杨浦区图书馆平凉分馆一楼展厅

【展览地址】平凉路1490弄1号

【主办单位】中国图书馆学会、中国日报社、中国画报出版社、首都图书馆

【承办单位】杨浦区图书馆

【注意事项】疫情防控期间，图书馆实行微信公众号线上预约入馆制

【展览简介】为讲好中国抗疫故事，展示全国人民万众一心、共克时艰的精神风貌，中国图书馆学会联合中国日报社、中国画报出版社、首都图书馆等单位共同举办“百名摄影师聚焦COVID-19（新型冠状病毒肺炎）图片巡展”，向广大读者全方位展示中国抗击新冠肺炎疫情的历史瞬间，展现全国人民在党中央坚强领导下，万众一心、众志成城的伟大民族精神。

工商银行上海市分行专栏

支持长三角生态绿色一体化发展示范区建设

中国工商银行日前在上海发布“金融支持长三角生态绿色一体化发展示范区行动宣言”，计划未来三年为示范区入驻企业、个人提供不低于3000亿元意向性授融资支持，为示范区一体化高质量发展提供全方位金融服务。

“行动宣言”围绕示范区“生态友好、协同创新、改革高地、示范引领”新理念，旨在进一步加大一体化金融创新，优化跨区域业务流程。在机制建设方面，工行将建立长三角区域内分行联席会议机制，加强对示范区内重点工作的统筹协调。对长三角跨区域的行内银团业务，简化审批流程，实行一体尽调、评估。在绿色金融方面，积极参与建立示范区绿色发展项目库，加大对示范区绿色领域重点项目支持力度。在金融创新方面，推广有人值守的分布式智能终端开户、同行跨区代办及异地查证服务，推进示范区内结算同城化，创新企业异地抵押服务及跨区域联合授信服务。在开放金融方面，搭建跨境合作平台，打造智能化撮合平台与数字化企业社区。在民生保障方面，为示范区量身打造“政务服务+金融支持”一体化服务方案，配合推进移动支付服务，为示范区个人客户提供异地账户等服务。

与此同时，工行还发布了“环球撮合荟”跨境撮合服务方案，通过搭建开放式的境内外企业智对发布平台，举办线上线下跨境撮合活动等。截至目前，工行在长三角区域内分支机构超3000个，为1.4亿个人客户、近200万公司客户提供全方位金融服务，其中，在长三角区域发放的各项贷款余额超3.6万亿元，累计发资区域内地方政府债券6400亿元，当位居市场第一。工行还在长三角区域专门成立了两家总行级科创企业金融服务中心及6家新经济特色支行，助力协同创新产业体系建设。

欢迎关注工商银行上海市分行官方微信平台