

食堂印象

文/吴国焕



我对食堂有好感。最初，始于儿时的一次体验。

那年头，正值三年困难时期，家家户户的餐桌上都是清汤寡水，每次饭后，总好像意犹未尽，没有吃饱。

某日中午，母亲拿出几张饭菜票，让我到开张不久的离家很近的一个“居民食堂”去尝试一下，当时，街道试办过一批居民食堂。这是生平第一次上食堂，我兴冲冲去了。打菜的正是一位我认识的邻家阿姨，笑容可掬。出乎意料的是，菜单中居然有葱烤鲫鱼，这可是那个年代难得的美味佳肴。虽然鲫鱼很小，是“迷你型”的。但它鲜美的滋味，还有阿姨的笑容，“食堂”这个概念，在幼小的脑海里扎下了根，是一个很好的第一印象。

到了中学，学业繁忙。中午的就餐问题显得尤为重要。如果回家吃午饭，路远、人累，还浪费时间。学校提供蒸饭服务，但是蒸饭每天要准备米、菜，已经装满书簿的书包里又要添一个大饭盒，觉得麻烦了一点。如此，最佳选择就是在学校食堂搭伙。可惜学校食堂也人满为患，我等了一年，才算办妥了搭伙手续。

此后，我每到一个单位，特别关注的就是它的食堂。每个食堂都会给我留下一些难忘的记忆。

农场食堂，最好的菜肴非红烧肉莫属。走在收工的路上，就能闻到食堂飘出的肉香。一角三分一份的红烧肉，大致有比麻将牌小一点的五六块小肉，带着鲜美的肉汤汁，盖在亮晶晶的米饭上，捧起饭碗，一天的疲惫烟消云散。

上大学时，文革刚刚结束，物资仍然匮乏。上师大的食堂，居然有夜宵，有茶叶蛋可卖。这让我喜出望外。紧张的夜自修期间，我总要挤出时间，赶到食堂去一次。稍晚一步，茶叶蛋就要售罄，这当然是常有的事情。

后来到教育学院工作。它的食堂在三号楼底楼。让我印象深刻的是，在二楼一度办起了“雅座”，有为数不多的几种“小锅菜”供选择。

每当一客“水晶虾仁炒蛋”摆在一台简易的升降机上，缓缓地的底楼升上来。我的心里也随之涌起一阵感慨：到底是教育学院，比基层学校的食堂强！

退休后，与食堂就渐渐疏远了。配合老伴，操弄三餐，成了每天的必修课。不善厨艺的我，有时，难免又想起食堂的种种好处来。

没想到，七月初，家门口的“小食堂”开始运营了。这是街道落实《杨浦区老年人助餐服务水平提升行动方案》的成果，专门为

60 岁以上的老人开办的。

我和老伴得到消息，赶紧前往体验尝鲜。小食堂的用餐场地装修一新，前来用餐的居民，满面春风，络绎不绝。四周氤氲着兴奋、喜庆的气息。

食堂内两个洁白的洗手池首先吸引了我们的眼球，还有洗手液、擦手纸和手部消毒机呢，这些设施是以前所有就餐过的食堂都无法比拟的。

一群志愿者正在忙前忙后，引导老人们排队办卡、洗手、取餐、就坐，尽力为老人们营造出舒适的就餐环境。我和老伴洗了手，拿了餐盘，前往点菜。

与传统按份收费方式不同，小食堂采取以量计费的方法，在每种菜品前都设置有智能称重设备。这可是第一回见识到，算得上“高科技”呢！这样一来，老人们可以自由选择爱吃的菜，吃多少买多少，既满足多元选择的需求，又能做到“光盘”不浪费。

小食堂的菜单里，红烧肉甘甜软烂；卤鸡腿咸香适中；虾仁炖豆腐鲜香清淡；芥菜双菇羹既鲜浓，又解腻……看来，小食堂充分考虑了老年人牙口不好、饮食偏淡的特点，力求荤素均衡、整体清淡、软糯易嚼。

小食堂每天都推出 14 道家常美食，站在宽大的电子屏幕菜单前，逐一探寻今天推出了哪些菜品，心情有一点兴奋，也有一点期盼……这感觉，与儿时，走进食堂查看菜单时的感觉还真有几分相像呢。

小食堂还有一个很好听的名字：“长馨睦邻小厨”。

展览

“幸福小康 大美海上”——第八届上海市民艺术大展美术专题展

日前，“幸福小康 大美海上”——第八届上海市民艺术大展美术专题展在杨浦滨江公共空间毛麻仓库开幕。

“上海市民艺术大展” 是上海群文系统极具影响力的品牌艺术双年展，自 2006 年举办以来，已成功举办七届，第八届上海市民艺术大展以“幸福小康 大美海上”为主题，自今年 3 月启动以来，共收到投稿作品 8432 件，参与人数之多创历年之最。

今年的美术专题展首次将原先的中、西绘画两大板块展区合并，画种包含了中国画、油画、版画、水彩粉画、综合材料、漆画、民间绘画、连环画、漫画等，观众可以一次性饱览到 240 件不同画种和艺术风格的绘画精品。



本次美术专题展场地设在杨浦滨江公共空间毛麻仓库，据记载，毛麻仓库建于 1920 年，至今已有百年历史，是钢筋混凝土无梁楼盖结构、简洁的红墙立面，凸显了上世纪 20

年代的技术特征和工业特色。站在仓库的楼梯上即可从绝佳角度饱览到最美杨浦滨江，和浦东陆家嘴及东方明珠塔遥相辉映。广大市民朋友们可以在游览美丽的杨浦滨江之余近距离的欣赏到高雅的绘画艺术。

【展览时间】10 月 16 日—11 月 14 日

【开放时间】周一至周六 12 点—20 点

本次展览采取实名预约看展，扫描右方二维码，即可预约看展

传递书香

爱心图书送抵西藏拉孜县中学

这些图书成色较新，图书类别也比较丰富，故事类、科普类、工具类等读物应有尽有。五角场街道图书馆工作人员汪海燕介绍，目前图书馆内有 2000 册图书需要换新，为让每一本书发挥其价值和意义，图书馆决定将这些换新书籍捐赠给贫困地区的孩子们。

“考虑到交通以及对方学校存储书籍的能力，第一批我们挑选了 200 册书籍送过去，后续将根据学校的反馈，再贴合其实际需求，将这个传递书香的活动进行下去。”目前，这批爱心图书已送达西藏拉孜。

（五角场街道图书馆）

【杨浦区图书馆新书推荐】

《温故：北京，那些身边的记忆》

北京日报《温故》编写组 编著

多少过往在亲历者记忆中宛然如新，多少新闻倏忽间成为昔年旧史。时间的长河永远浩荡向前，而随时转身一路回溯，总能找到当下种种之出处和缘起。老照片对照当年新闻版面，温故知新，别有趣味。

《熊猫中国：中国大熊猫纪实》

赵良冶 著

本书讲述了一个珍稀物种的进化史，世界“大熊猫热”的文化发展史，以及中国大熊猫从发现到保护、从研究探索到野化放归的全过程。书中记录了中外大熊猫研究学者、饲养员以及普通老百姓，与大熊猫之间的种种交集，诉说着大熊猫与人类的深厚因缘。

《我和慈禧太后》

[美]德龄 著 富强 译

这是美籍华人德龄以英文撰写的回忆录。书中采用西方文化的视角，以亲历者的口吻，详细讲述了她贴身服侍慈禧太后期间所观察到的清宫生活实情，包括慈禧的饮食起居、服饰装扮、言行举止、乘火车巡游的经历等。所涉人物有光绪皇帝、隆裕皇后、李莲英、袁世凯及其他官员，并提及一些重大历史事件的宫廷秘闻。

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言，将您发现的问题发给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为 11 月 1 日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得 100 元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并获得纪念品一份。

2020 年 9 月优秀“啄木鸟”：吴毓、张德胜、李群、陆晓地、唐金虎、王亦轩、吴毓、林锋、万雯珩、赵水生

2020 年 9 月最佳“啄木鸟”：曹酉虹

扫描二维码关注“上海社区发布”