

WUJIAOCHANG

五角场

社区晨报

SHANGHAI COMMUNITY NEWS



扫描二维码
关注“上海社区发布”



扫描二维码
关注“五角场周刊”

自 / 家 / 门 / 口 / 这 / 点 / 事

新晨报

出版

手机禁入课堂,怎么管更人性化?

智能手机给生活带来极大便利,但手机进入中小校园后,也给学校管理带来了不小的“麻烦”。今年年初,教育部办公厅印发《关于加强中小手机管理工作的通知》,明确中小手机原则上不得将个人手机带入校园。如何在严格规定的同时,保证学生对手机的正常需求?在上海音乐学院实验学校,校方通过人性化管理,规范学生在校使用手机的行为,取得了明显效果。

达成“家校一致”

上海音乐学院实验学校是一所九年一贯制学校,全校学生共计 2300 余名。据不完全统计,此前该校学生手机拥有率达到 15% 以上,其中高年级学生手机拥有率相对高。在过去,对于学生带手机进校园,学校未作出硬性规定,多以教育引导为主。

手机禁入课堂的第一步,就是要与家长达成“家校一致”。去年下半年,该校召开了一场线上家长会,告知手机管理的重要性,号召家长履行教育职责,加强对孩子使用手机的督促管理,协同育人合力。在教育部发布《通知》后,学校在充分听取学生和家长的意见基础上,第一时间制定了《上海音乐学院实验学校手机管理办法》,规定学生原则上不得将个人手机(包含具有通话功能的电子手表)带入校园。若学生确有将手机带入校园需求的,还须经家长同意、书面提出申请,进校后将手机交由学校统一保管,禁止带入课堂。

带手机入校的学生明显减少

眼下开学已有 3 周,上海音乐学院实验学校内,学生们积极配合,携带手机和智能手表

进入校园的学生明显减少了。而确有手机需求的那部分学生也养成了一个习惯:每天进教室的第一件事,就是将手机交到班主任处保存,等放学时再领回。

该校六(5)班学生钱奕菲说,“由于家住得比较近,平时放学都是直接走回家,以前带手机来学校,第一,方便与爸妈联系;第二,手机是当小区门禁卡来使用的。在知晓学校的规定后,开学前爸妈特意帮我办理了一张卡片式门禁,便不再需要手机。”

手机不能带入校园,如有突发情况,学生与家长如何取得联系?上海音乐学院实验学校副校长周燕君说,学校提供了班主任热线和德育处直线电话,如学生、家长有需求,可随时用这两种方式与对方取得联系。

“约法三章” 与品德测评挂钩

目前,上海音乐学院实验学校已将手机(包含具有通话功能的电子手表)使用管理办法纳入了学生日常行为规范管理与检查,同时与学生品德测评挂钩。如若发现学生在校内擅自开机、接打电话、收发信息、玩游戏等行为,均需进行书面检讨,



情节严重者将给予通报批评及处分,并计入学生本学期品德测评,取消本学期所有评优资格。

此外,学校也加强了对课堂教学和作业的管理,不允许老师用手机布置作业或要求学生利用手机完成作业,学生每天需完成的作业都会记录在备忘录上,班主任也会进行批阅。

(杨浦教育)

本期导读

要闻
“五角场企业服务云”
小程序启用

>>>P02

教育
线上入学报名系统
3月25日开通

>>>P03

生活
一级保护动物“小灵猫”
现身复旦校园

>>>P04

视点
七旬老人维权6年
终偿所愿

>>>P05

视觉
知否知否,
应是绿肥红瘦?

>>>P06

健康
当医学邂逅音乐
趣味科普入人心

>>>P07

方寸之间 跨越千年 领略不一样的汉字艺术

“拈笔古心生篆刻,引觞侠气上云空。”篆刻艺术是书法和镌刻结合、用以制作印章的艺术,是汉字特有的艺术形式,迄今已有三千七百多年的历史。

3月18日,五角场街道社区学校邀请杨浦区美术家协会叶鑫老师为社区居民开展了一场主题为《篆刻艺术赏析》的公益讲座。篆刻,方寸之间的中国文化。篆刻艺术作品既可以独立欣赏,又在书画作品等



领域广泛应用,有着其他艺术作品无法替代的独特魅力。印章篆刻艺术集书法、绘画、雕刻、雕工及印材于一体,既强调中国书法的笔法、结构,也突出镌刻中自由、酣畅的艺术表达,于方寸间施展技艺、抒发情感,是中国传统文化宝库中瑰宝之一。

叶鑫向大家详细地介绍了各朝历代印章的特点、篆刻名家名作、篆刻的工具

和刀法、名石辨别和欣赏等方面的内容。从古老的秦汉印章、到明清名家,以及当今篆刻艺术的传承和发展。通过图文并茂的方式,让大家领略篆刻艺术的魅力,并从多角度、多方面对基本的篆刻技艺进行了深入浅出地讲授,将篆刻的字法、章法、刀法、款法等学习的精要之处作了细致地阐释。

(社区学校)

