

唱响幸福 声动万里

街道举办 2020 庆元旦迎新年诗歌朗诵音乐会

年末岁尾，社区迎新的氛围越来越浓。虽然室外降温明显，但万里街道社区文化中心的小剧场里却暖意融融。2019年12月25日，“唱响幸福，声动万里”2020庆元旦迎新年诗歌朗诵音乐会拉开了万里街道年末迎新活动的序幕。居民们欣赏着台上优美动人的朗诵，在欢声笑语中共迎新年的到来。

“你从黑暗的世界里醒来，迈着坚毅的步伐，带着希望带着梦想，砥砺前行走向光明，你创造了世界传奇！祖国，我们为你骄傲和自豪！”一首气势雄壮的配乐诗朗诵《祖国颂》拉开了诗歌朗诵音乐会的大幕，抒发着朗诵者满腔为国骄傲自豪之情。

随后，万里朗诵队的20多名成员一一登台，倾情吟诵了多首优美的诗篇，寄托对新的一年美好的祝愿。《蝶恋花·答李淑一》柔情似水，《七律·长征》刚劲有力，《浪淘沙·北戴河》气势雄壮，而《沁园春·雪》柔美中透着



豪迈，深情的朗诵表达了对一代伟人的缅怀和敬畏之情。

今年76岁王度毅老先生第一次登上群文演出的舞台，就独挑“大梁”。他朗诵的《有的人》是当代诗人臧克家为纪念鲁迅先生而写的一首抒情诗。一出场，王度毅老先生精神抖擞，赢得了现场观众阵阵掌声。朗诵时，老先生字字铿锵有力、句句抑扬顿挫，让人沉浸在诗歌的意境之中。

而三个月前，王老先生还

只是个“门外汉”，在文化中心徐国栋老师的建议下，对朗诵颇有兴趣的老先生毫不犹豫地加入了朗诵队。经过徐老师的指导，老先生从吐字发音，绕口令、气息发声等基本训练开始，慢慢学会了把情感融于诗句的技巧。“老师指导得很耐心，大家也给了我很多鼓励，我感觉慢慢融入到这个集体。”一听说街道要办朗诵迎新会，他第一个报名要单独出一个节目。

坐在观众席上的王阿姨也



是朗诵队的成员，说起学习朗诵，她就笑着怪她的老伴：“都是被他拉进来的。他有时候在家练，我听着挺好就想试试，他就直接帮我报名了。”这次演出王阿姨没有和老伴一起朗诵，而是选择了和其他小姐妹一起朗诵，她的老伴则朗诵伟人的诗篇《七律长征》。“一起练没什么，一起上台要不好意思的呀。平时他在家练的时候，我就给他把关，我练的时候他给我把关。”因为有了共同的爱

好，老夫夫妻俩平时总是说说笑笑，总有聊不完的话，羡慕不少旁人。每周三上午，他俩还相约一起到文化中心上朗诵课。

据了解，万里朗诵队是2019年初正式成立的街道群众文化团队，20多名成员多为社区退休居民。虽然成立不久，但是朗诵队活跃在万里街道大大小小的演出平台上，深受居民的喜爱。他们以诗歌弘扬主旋律，唱响正能量，宣传社会主义核心价值观的同时，同时也在朗诵中感受到了“老有所乐”。

此外，万里街道还积极为居民搭建朗读朗诵平台，在社区文化中心增设了朗读亭，全部免费开放，居民可随时体验。朗读亭里的内容非常丰富，不仅有诗歌，还有哲学名篇、中华美文、古典诗词及《朗读者》中的经典作品，满足居民对于朗读朗诵的多元需求。未来，万里街道还将在满足群众多元的文化需求上下功夫，让居民们住在万里，更乐在万里。

开雅集、守国粹

万里街道文化活动中心举办庆元旦迎新春活动



□记者 顾玲

2019年12月31日，元旦前夕，万里社区文化活动中心在万里国学馆举办“开雅集、守国粹”庆元旦迎新春活动。开雅集、守国粹，守的是元旦里的欢笑，一年四季的福分和源远流长的祖宗文化；集的是志同道合的匠心、代代相承的手艺和四通八达的雅趣。

本场雅集为大家带了古筝弹奏、古典舞表演、武当拳演练、投壶游戏和茶艺品鉴等多个精彩节目。古筝表演者付文雯演绎了古筝传统《高山流水》，乐曲由“高山”和“流水”

两部分组成，时而如涓涓细水，时而如滔滔洪流，气势磅礴，形象逼真。有身临其境、耳闻其声之感。

欣赏完优雅的古典乐曲后，武当三丰派第十六代功夫传人黄宇资东给大家带来了太极表演。“两脚分开成外八字步，且将两膝之关节自然弯曲；两手臂环抱于胸前且令其两手形成分指掌……”黄宇资东一边演示，一边介绍太极拳经典招式，现场观众也是跃跃欲试，在座位上跟着黄老师的动作比划起来。

从“孔雀”到“惊鸿”，古典舞的热潮已跨越了专业，成

为了雅俗共赏的舞蹈，毕业于上海戏剧学院舞美专业，曾参与大型历史舞剧《孔子》造型设计演出，话剧《掌柜的在吗》特邀指导，浦东国际机场汉文化巡游负责人的杨茜为大家带来古典舞《春江花月夜》，重塑初唐的辽阔，和前所未有的文化盛世以及中华历史上不可多得的宇宙意识观。而杨老师的学生夏姐姐，也将为大家带来长扇舞《彩月》，几许温婉如初，几多春秋念经年，几番迷离识途见，百年难遇彩娉娟，精彩的表演赢得了观众热烈的掌声。

投壶是古人宴会时礼节性的游戏。本次雅集设置了投壶游戏竞技比赛的互动环节，让大家亲身体验了一下这项古老的游戏，不仅简单掌握了与投壶相关的历史知识，而且还在欢声笑语中感受到了中原历史文化的博大精深、源远流长。

活动最后还设置了茶艺品鉴环节，由高级茶艺师吕品、朱德骅老师为大家展示传统的茶艺文化，给居民们的身心带来愉悦，给好学者的唇齿一抹留香。

诗情戏韵 以戏育人

晋元附校参加上海市第一届中小学生戏剧节荣获佳绩



□记者 顾玲 整理报道

由上海市教育委员会、上海市文学艺术界联合会担任指导单位，上海市戏剧家协会、上海市艺术教育协会、上海文广演艺（集团）有限公司主办，上海话剧艺术中心与上海文化艺术名师喻荣军戏剧创作工作室共同承办的“第一届上海市中小学生戏剧节”于2019年12月15日晚在上海话剧艺术中心顺利闭幕。

第一届上海市中小学生戏剧节主题为“爱国·少年说——庆祝中华人民共和国成立70周年，发出时代的声音”，首届戏剧节共有64所学校和机构提交了参赛报名，经过筛选，最终46所学校进行决赛。经过为期近半个月的角逐，最终公布了团队一、二、三等奖、最佳原创剧本奖、最佳改编剧本奖、最佳导演奖、最佳舞台创意奖、最佳男主角、最佳女主角、优秀指导老师等奖项，也为鼓励未获奖的提名者与学校颁发了优秀个人表演奖与优秀演出团队奖。

晋元高级中学附属学校（简称晋元附校）华童越剧社江究儿老师带着自编自导的原创作品《读古诗·寻隐者不遇》参与了戏剧节。经过层层激烈

角逐，最终作品以艺术表现形式突出、剧目完整、剧情连贯紧凑、人物立体饱满，同时巧妙融入传统戏曲元素，丰富的表现形式，斩获团队一等奖、最佳舞台创意奖、最佳导演奖、优秀指导教师奖、最佳女配角提名奖（赵诗悦）、最佳男配角提名奖（慎谦）共6个奖项。该剧也作为优秀节目返场亮相于闭幕式舞台。

该作品讲述了一位小男孩因背不出古诗而发愁，坐在松下唉声叹气。巧遇优秀学姐，为他解忧，且详细解说《寻隐者不遇》的诗意，此时，分镜头切入一段以戏曲形韵为主的贾岛寻、访隐士的身段表演。最终，小男孩顿悟并能熟背古诗。诗词是我国文学宝库的瑰宝，也是民族文化精髓，在弘扬文化自信的同时，更需要回归传统文化，让更多的孩子领略诗词之美，感受中华文化的魅力，唤起他们心中的诗和远方！

据了解，越剧走进晋元附校已经一年，这期间学校始终牢记“以戏育人”，紧抓越剧社传承传统老戏，敢于创新古诗词原创剧目，传承经典，开拓创新，给学生一个爱上戏曲的理由，让传统文化的种子生根发芽。



投壶游戏

