

快乐看演出 轻松学科学

儿童公益剧《2086 科学实验大爆炸——糖果星球》圆满谢幕

3月15日晚,由五里桥街道团工委组织的多媒体互动儿童公益剧《2086 科学实验大爆炸——糖果星球》在WULI青年中心剧场上演。活动前期,剧组通过线上报名和面试方式在社区招募小演员,演出现场,该剧的演员、社区小演员们和小观众们一同参与、学习、嬉笑和惊叹,众多科学实验使小观众们沉浸在魔幻的、有趣的科学世界里,让孩子们在学习中惊叹,在嬉笑中思考,激发他们对科学的兴趣,开发想象力、创造力和表演力。

本场公益剧有以下几个亮点: 亮点一,寓教于乐。在看剧中玩游戏,在游戏中做实验,在实验中学习趣味性的科学,让孩子与家长感受到科学的魅力,启发孩子探索科学,激发孩子对科学的兴趣;亮点二,环保主题。从土壤,空

气,水质,垃圾,多方面出发,从环保切入设计实验。独创糖果指数,随着剧情的推进,实验的升级,糖果指数上升,最后恢复糖果星球原本的美好;亮点三,超多互动。选取最安全最好玩的科学实验,几乎每个实都会邀请小朋友一起参与,让他们感受科学的魅力。观众融入演出,参与度极高!化身拯救星球的一份子,从游戏中让孩子获得成就感;亮点四,潜移默化培养孩子的团队精神。本剧的意义不只存在于孩子一时的欢乐,除了激发孩子对科学的兴趣,剧中角色们坚持正义、拯救同伴、战胜困难的种种精彩表演,能鼓励孩子们培养正直勇敢、友爱互助的团队精神。

据悉,本次科学互动剧由黄浦区团委配送,是科学实验与时尚戏剧的结合,呈现魔幻、



有趣的科学知识,表演极富教育性、科普性和娱乐性。让孩子们与趣味科学玩尽兴,在笑声中学到知识。

非遗传承有成效 教学实践新思路

3月12日至14日,中山学校的180余名学生来到五里桥社区文化活动中心参观“百鱼闹亥、灯彩迎春”创意灯彩展。大厅里百余盏多姿多彩的彩灯鱼活灵活现,由电声控制的“荷美五鲤”更是让大家赞不绝口。同学们在参观的同时,志愿者在一旁详细讲解,让同学们了解了传统文化的精髓。

以“非遗文化传承”为主题的教学实践收到很好的效果,公开教学的方式是新的尝试和探索,通过讲解、提问和释疑解惑,同学们感受了非遗灯彩的传统精神文化,进一步了解了中国文化的博大精深、祖国非物质文化遗产的传承意义。



植树节,给孩子更好的春天仪式感

3月12日是我国第41个植树节,在创意家园街区党建(共治)联盟的组织下,来自师专附小、“四叶草”环保志愿团及园区的青少年学生、志愿者及白领青年们一同来到8号桥天空农场公益基地,共同参与“3.12有趣的绿色课堂”种植活动。

活动开始,“四叶草”志愿者先向大家阐明了今天活动的意义,介绍了植树节的由来,并对今天的种植要点和植物品类进行详细讲解。对于从小生活在城市的孩子们,种植对他们来说可是件新鲜事儿!看着眼前琳琅满目

的植物,孩子们都跃跃欲试,纷纷拿起工具,相互配合,分工有序地开启种植活动:挖坑、培土、浇水,种植步骤井然有序、大家配合默契,活动现场处处都是忙碌的身影。在大家的劳动下,一株株植物有了新生命,它们也在天空农场找到了新家,为天空农场增添了一抹绿色和生机。

这堂别开生面的种植活动,让孩子们走出课堂,享受春日阳光的同时,也让孩子们感受到了劳动的喜悦,体会到了爱护家园、保护环境是我们每个人的责任。



看书和出书同是一种享受

□文 陆伟俊

我从小喜欢看书,这主要归功于作为教师的母亲张凤岐。记得在20世纪60年代初,我读小学的时候,母亲经常教诲我,完成好老师布置的作业后要阅读课外书籍,这是学校里得不到的精神食粮,要养成看书的习惯,看书受益终生。如果没记错的话,我从小学二年级开始看课外书籍,并养成每天看书的习惯。印象最深的是我看的第一本书——《欧阳海之歌》,那是我上小学四年级暑假期间,花了两个月时间看完的。尽管书中有些文字不识,但我还是查字典,一页一页地坚持看,直至看完,这本书给了我深刻的教育和启发。

时代在发展,人类在进步。自从计算机互联网进入家庭,很多人热衷于每天围在电脑旁浏览信息,上上微博。但我始终沉浸在看书的习惯中,觉得每天打开书籍,看看书中的动人故事和精彩内容是一种充实,更是一种享受。我做过这样的比较,如果我一天不看书会难以入眠,如果每天看书,会一梦醒来。我总感觉,天天看书会闻到一种特殊的书香,天天摸书会

有一种特殊的手感。

从小看书的习惯我已经坚持了整整半个多世纪,它给了我无限的智慧和无穷的力量,已成了我生命中的一部分。

上海书展距今已有十三个年头。因为我喜欢看书,所以工作再忙每年也要去上海书展看书、买书。我曾经先后在上海书展中参加了著名人士赵长天、易中天、曹可凡、陆康、沈嘉禄、马尚龙、周慧珊、张伟生等售书签名活动,了解到号称“书迷市长”的汪道涵热衷于购书,我为成为上海书展的忠实读者而感到骄傲。

出书是我梦寐以求的事,尽管有时凭兴趣写几篇小故事投稿到报社;尽管有时去作家协会向专家、学者请教等等,但依旧觉得出书是一件很难的事。好在2010年,正值抗战胜利65周年,母亲打算出回忆录《我加入飞虎队的前前后后》一书。母亲听取了许多专业人士的意见,认为出此书的目的是将自己这段珍贵的抗日救国经历留给后人。为此,我协助母亲开始收集相关素材,后来因为母亲身体原因,母亲和我进行了分工,一是由母亲抓紧口述;二是由我负责整理;三是由我尽快撰写出稿。意外情况发生了,

由于母亲心脏病突发于2010年9月5日去世。深感悲痛的我更加坚定了要赶在2012年抗战胜利纪念日前完成书稿的信心。从2011年11月至2012年5月,我几乎每天坚持晚饭后和双休日全天撰写书稿,有时写到深夜、凌晨眼睛也睁不开,有时冻僵的手不听使唤,有时写着写着动情的泪流满面……硬是坚持直至12多万字初稿写好为止。接着,我又马不停蹄进行修改,改了一稿又一稿,最后改了10稿后才定稿。

2012年8月18日,那天星期六下午,我人生中第一次站在上海书展世纪出版集团售书签名的桌前,看着排着长队争购《我加入美国飞虎队的前前后后》一书的读者时,由衷地感到自豪和享受,自豪的是我母亲口述的那段抗日救国历史与读者见面;享受的是我整理的母亲回忆录得到上海书展办公室的肯定并让我参加售书签名。在短短一个小时的售书签名中,约有四百余名读者排队,有的读者从外地赶来购书;有八十多岁老读者一下子购买了10本书;还有的读者购书后执意要和我拍照留念。对我而言,这是广大读者对我莫大的鼓励和鞭策,这才是真正的享受。

创文明城区, 爱在黄浦(一)

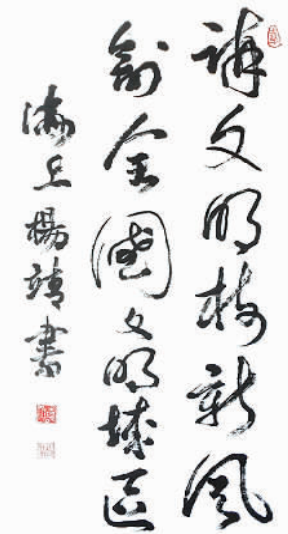
作者 孙庆芬

夜空的星星璀璨,
绽放出梦的光芒。
居住工作在黄浦区的人们哟,
见证了撤二建一的新黄浦区,
又与卢湾区合并而成的城区变迁,
经历了所在的工作单位“腾笼换鸟”;
感悟国家的改革创新发展,
感悟黄浦区的文明进步变化,
感悟上海市中心特有的城区历史文化
积淀与曼妙,
有经历、有参与、
有担当、有付出、
有回忆、有希冀,
创全国文明城区,
爱在黄浦,
天道酬勤戮力。

廉政文化

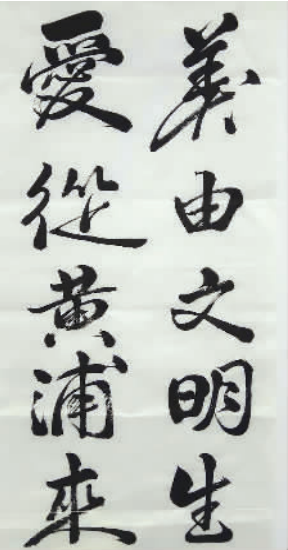


文明志愿者积极参与小区清洁家园活动 章国敏/画作



讲文明树新风, 创全国文明城区

杨靖



由文明生,爱从黄浦来

许旻婕