

生命的温柔

文/陆仲续

华灯初上，岁月静好。黄浦江边，宽广的树荫道两旁，时而浓密时而稀疏，江面上时常有船只驶过……

遑弯的人渐渐多起来了。疫情防控期间，迎面过来的每个人，几乎都带着口罩，有遮住脸和嘴巴的，有挂在嘴巴下的，有套在手臂上的……

辽阔的江面上吹来一阵阵凉风，风中伴随着一缕缕沁脾的淡香，有藤茉莉的浓郁，有青草割后的清香……

久违了。家虽自在，可宅在房间里好多天，憋闷、惶恐，出门就象关在笼子里的鸟儿难得一遇“放飞”一样，新鲜、欣喜。结伴同行，三二成群，或低声私语攀谈，或高声畅言喧嚣……或引吭高歌或吟曲自赏……宽阔的黄浦江就是一个天然的大舞台。

与老伴沿着江边走了一段又一段，都是原本走过的，熟悉的。有些天没有来了，乍一看，好象都有些变了，变得有些陌生了。人也变得有些容易累了，想

找个地方歇一歇脚，那就歇一歇吧。还是走吧，走着也是蛮好的，那么就再走走。

从停泊我国第一代综合性航天远洋测控船“远望1号”的江南造船厂旧址走来，走过横跨浦江的拱形卢浦大桥，远远听到有断断续续的萨克斯乐声，循声过去瞧瞧。熟悉的“中国隧道纪念碑——源点”雕塑前，几位演奏者捧着萨克斯管在切磋，前面有个支着的歌谱架，静默的雕塑就像一尊供奉着的神像。不远处，漫射的灯光笼罩着摩挲的树影，霓虹灯闪烁的卢浦大桥下波光粼粼，休闲散步的行人偶尔也过来瞅上一眼，宛如一场天人合一的舞台剧。

月明星稀，灯火阑珊，不经意间又来到了“源点”，不禁感叹生命的温柔。

生活总是要有点期待的。



宅家赏佳作

文/陈晶龙

庚子年初，一场莫可名状的疫灾，让不少人预定的作息计划打乱，过起了宅家生活。行动虽然有些被动，倒让人有个难得的清闲时光，借助互联网技术，读点朋友圈中披露的时事新闻，尤其是一些抗疫诗文，写出了深刻感受，实为扛鼎之作。

《史记·毛泽东赋》是刘黎平旧作，四字一句，十二字一小段。此赋力求道尽毛泽东丰功伟业。句句有经，字字用典，且为人熟知，如“傅公释戈”、“擒彼聿明”、“风雨钟山”、“截断巫山”等。全诗正气凛然，振聋发聩。有网友赞此诗“写尽毛公之一生，文韬武略于襟袖间回响，飘曳古今，涵盖铁骨柔肠。”也有人认为此赋未涉及新中国成立后的功过，似不够全面。此说可存待评。

同一题材还有冯建国的《毛公千字颂》，四字一句。此

文较客观展现毛泽东辉煌生涯，重要内容几乎包罗万象。“天下为公，躬身耕行。六位烈士，满门忠英。”这是空前绝后的伟绩，难怪作者在文末处三次连呼：“将和不朽，日月与共。”

《荆楚战疫唱兴风》一文作者不详，被称为“一篇很有正能量的新版《滕王阁序》”。《滕王阁序》是初唐四杰之一王勃名作，是他到海南省父时滕王阁饮宴上所写骈文。历史上很多骈文内容空洞，冗语陈陈相因，以华丽辞藻饰之，有无病呻吟之实。王勃此文叙事清晰生动，诗情画意，无雕琢柔靡之弊。此篇抗疫骈文，几和《滕王阁序》相似，对疫情叙述透切。作者渲染英雄豪杰、名臣贤吏、文人墨客对荆楚文化的贡献，表达“楚天荆地唱大风，凯歌高奏我神州”的壮举，是一篇极思妍推的骈体佳作。

每年三月初全国都有学雷锋纪念活动，女诗人徐吉鸿的《雷锋赋》发矍思锋，神思韵流，言简词茂。赋分四小段，首段肯定雷锋“其生虽短，却长活于人心；其事虽凡，犹辉耀于党业”。第二段叙雷锋生平：“七岁丧父”、“食百家以生长”、“军营岁月终成栋梁之材”。第三段介绍雷锋愿做小小螺丝钉，时扶弱者，笃学先行不惰，全心全意做好事。末一段总结说：“廿二年华，其死重于泰岳。一腔热血，其生灿若明星。”此赋号召人们：“不忘初心，以清朗为风骨；牢记使命，弘纯朴之操行。”这确是新时代的醒世誓语。

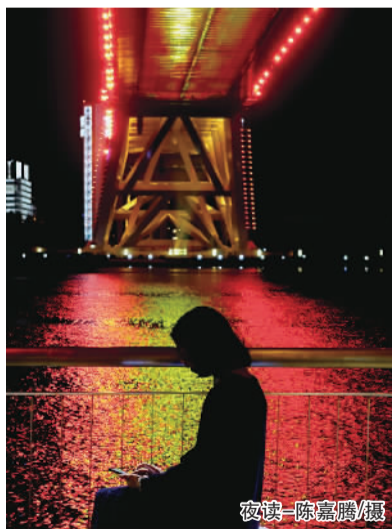
好文不厌百回读，佳诗耐得千次颂。当然，重读一些名家的经典著作，咀其英华，漱其芳润，姿荣艺圃，露溉文体，实乃获利非鲜。这个难得的长假，使我们增长见识，懂得许多人生哲理，颇有收益。



【“五里之春”摄影佳作赏析】



窗外美景—陈子颖/摄



夜读—陈嘉鹏/摄

楚天思

文/陈波

路断三城毒菌传，江封九派楚门关。
喉吞异兽生悲剧，舌卷奇禽作孽篇。
颂令严规除恶疾，昭章正律树华旃。
疫情去后君须记，敬地尊天敬自然。

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为7月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并获得纪念品一份。

2020年5月优秀“啄木鸟”：曹西虹、张德胜、严志明、练军、陈幼群、路永敏、金佑城、戴干起、杨保飞、丁文祥

2020年5月最佳“啄木鸟”：唐金虎

扫描二维码关注上海社区发布



卢浦新貌（航拍）—黄荣章/摄