

《打造社会组织支撑服务体系 探索社会治理创新实践模式》

入选上海街道乡镇统战工作十佳案例

12月10日,上海街道乡镇统战工作会议在市委统战部召开。五里桥街道《打造社会组织支撑服务体系 探索社会治理创新实践模式》入选2020上海街道乡镇统战工作十佳案例。

新的社会阶层人士是建设中国特色社会主义事业的重要力量,是统战工作新的着力点,社会组织从业人员是其中的重要组成部分。五里桥街道认真贯彻落实习近平总书记“人民城市人民建、人民城市为人民”的重要理念,聚焦群众“急难愁盼”问题,结合自身社会组织集聚的特点和优势,发挥“大党建”优势、构建“大统战”格局,加强对社会组织从业人员的团结引导和服务,从打造社会组织支持服务体系入手,培育、引导、动员社会组织参与社会治理,探索出了一条社会组织融入共建共治共享格局的新路子。



五里桥街道荣登申城首批垃圾分类志愿服务特色社区榜单

《上海市生活垃圾管理条例》实施以来,五里桥街道充分发挥社会自治共治,引导多元力量共同助力垃圾分类工作稳步推进。2020年经各区主动申报,市绿化市容局综合考评和社会公示,黄浦区五里桥街道等12个街道(镇)被评为首批“上海市垃圾分类志愿服务特色社区”。

民主管理 “一小区一方案”显特色

居委会、物业、业委会这“三驾马车”充分发挥合力,依托零距离家园理事会开展大调研,针对广大居民提出的适合本小区的垃圾投放方式进行意见征询,加强宣传引导和日常管理,确保81个小区各有特色的垃圾分类方案顺利实施,真正做到了“一小区一方案”。

有多个垃圾箱房的小区,垃圾箱房会根据居民区需要错时开放,兼顾定时定点与便利居民,促进箱房周边环境的改善;单个箱房的小区则根据居民需求通过民主讨论,适当延长箱房开放时间。海悦花园小区在垃圾分类实施初期,业主对撤桶意见不一,经“三会”民主协商,共同制定了楼道撤(留)桶专项工作方案,并由居委、物业和业主共同组成“小区品质监督员队伍”严格督促工作方案落实,初步形成了具有海悦特色的“五级工作法”,作为优秀经验在高层小区间交流推广。

志愿先行 科创少年引注目

营造浓厚的垃圾分类的社会氛围是街道一直在践行的重要举措之一。街道在原有志愿者团队基础上,成立了一支“四叶草”志愿服务团队,充分发挥先行带头作用。团队融入



了社区居民、居委社工、企业白领等各方力量,并在2018年9月正式注册为社会组织——润一公益发展中心。目前团队已有成员近400人。润一公益与街道、居委一同开展绿色课堂活动,通过多样且富有趣味性的课

堂活动,在教会垃圾分类知识之外还教授许多变废为宝的小技能。

街道还有一只“科创少年”志愿服务队,通过科创方式服务社区,花了半年时间自主研发智能环保分类垃圾桶,不仅获得2019

SAGE 赛智世界赛亚军、可持续发展奖及中国站冠军,并且有幸为中、法两国元首夫人介绍展示作品。

多方参与 民间高手出奇招

党建引领做得好,垃圾分类的意识深入人心,每个岗位都发挥自身的主观能动性,在垃圾分类工作中出谋划策、增添创意与活力。瞿东居委开展了“垃圾分类21天养成好习惯”活动。一张记录卡、一杆秤,每天将厨余垃圾打包称重并记录,轻松又简单。通过21天的坚持,居民逐步养成了干湿垃圾分类的习惯。卢湾滨江南园小区的一名保洁员老陈,利用废弃家具,研制出湿垃圾二次分拣神器,不仅方便居民还有效提高湿垃圾的纯净度,被新华社专题报道。社区文化活动中心特地为年长者设计了垃圾分类大跳棋游戏,让年长者在游戏中学会分辨干湿垃圾。

街道党工委书记沈永兵表示,垃圾分类工作既是攻坚战也是持久战,千万不能有歇一歇、松口气的想法。垃圾分类是一种新习惯、新风貌、新规矩,更是一种实现美好生活的新时代,五里桥街道将对标最高标准、最好水平,聚焦重点,迎难而上,继续用绣花般的细心、耐心和追求卓越之心,全面做好垃圾分类各项工作。

文旅部领导带队考察“上海灯彩”非遗保护工作

12月15日下午,出席全国“非遗在社区”工作交流会的文化和旅游部非遗司副司长李晓松、规划处处长杨晓辉、副处长王辉及8个试点省市文化旅游厅(局)领导一行莅临黄浦区五里桥社区文化活动中心调研非遗保护工作,上海市文旅局副局长褚晓波、黄浦区文化和旅游局二级调研员邱卫东、上海大世界传艺中心主任葛忠、五里桥街道副主任益晓菁陪同。

考察团一行先后调研了黄浦区国家级非遗项目“上海灯彩”优秀作品展示、灯彩制作工坊、传承人工作室等,现场观摩了社区灯彩团队授课培训及日常传习场景,详细了解了近年来五里桥街道与大世界传艺中心(黄浦区非遗保护中心)开展合作、依托优质平台资源共同推进常态化、公益性非遗传承保护等相关情况。

李晓松对社区文化活动中心定期开设灯彩手工制作技艺课程、大力推动灯彩传习进校区、进园区、实现“非遗在社区”工作全覆



盖给予了高度评价,对社区积极开展灯彩项目对外交流展示,不断拓展上海灯彩项目影

响力给予高度认可并勉励街道社区继续探索非遗技艺生产性保护开发,促进非遗传承融

入现代生活,走出一条新时代“非遗在社区”活态传承发展新路。

