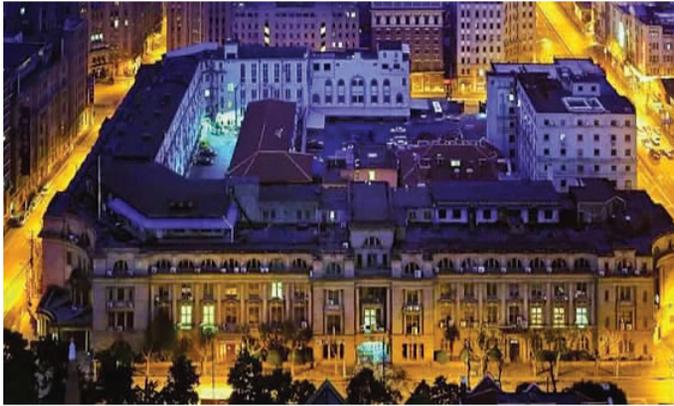


上海第一面五星红旗在此升起 “老市府大楼”2022 年回归

在经过保护性综合改造后，位于江西中路的老市府大楼将变身为办公场地，成为上海高端服务业的承载地。建筑中央将辟出公共广场，让市民游客可以走进来近距离感受老大楼的风采。

记者从项目负责方——上海外滩老建筑投资发展有限公司获悉，该项目前期征收腾空工作已基本完成，设计方案在最后的论证中，整个地块目前进行保护性施工前的封闭管理(即“保护性监护”)，预计在2022年大楼建成百年时与市民、游客再见面。



这是一幢怎么样的大楼?

老市府大楼，原名工部局大楼，始建于1914年，1922年竣工，最初为上海公共租界的最高市政机关工部局办公总部，拥有400个房间。建筑外形为英国新古典主义风格，带有巴洛克风格的装饰，其设计水平、审美取向和施工技术都代表了当时的最高水平。

1949年上海人民政府成立，新旧政府的交接仪式就在这幢大楼举行，同年10月2日在此升起了上海市第一面五星红旗，该楼继而成为新中国上海市政府大楼，直至1956年上海市政府搬迁至外滩源汇丰银行大楼内，原工部局大楼改名为“老市府大楼”。此后，市政府部分委办局仍留在此处办公。1989年，原工部局大楼被列为市第一批优秀历史建筑和市文物保护单位。

这里也曾是上海城市最高水平的人文艺术殿堂。1879年，被誉为“远东第一乐队”的“上海公共乐队”在此诞生，比德国柏林爱乐乐团还早三年。

1918年，正在进行环球巡演的意大利钢琴家梅百器来到上海。工部局董事会邀请他执掌上海公共乐队。1919年，梅百器出任上海公共乐队指挥。他信奉“音乐无国界”，促使音乐会向中国观众开放。1927年工部局乐队首次有了中国人的身影，中国第一代小提琴手谭抒真以实习生身份加入。

1938年，谭抒真、黄贻钧、陈又新、徐威廉四位中国年轻人正式加入乐队，成为乐队首批中国演奏员。同时，许多流亡在上海的俄罗斯籍、犹太籍音乐家加入乐队，成为骨干。上海良好的音乐氛围，高水平的乐队，吸引许多世界知名的音乐家把上海作为全球巡演地之一。成为中国著名的音乐之城。

世界著名的物理学家爱因斯坦也曾于1923年1月1日莅临大楼，在工部局大礼堂，用德语演讲相对论。

还有许多世界名人曾来过大楼。法国霞飞元帅曾参加在工部局举行晚宴；著名大法官费唐，曾在工部局大楼总办处341号房间办公两年多，《费唐法官研究上海公共租界情形报告书》在这里成稿。

抗战胜利后，这里成为光复后的国民党上海市政府。9月12日，钱大钧正式上任上海市市长，对“伪上海特别市政府”实行了接收。1946年5月20日，国民党上海市政府新市长吴国桢到任。

在1947年刊印的《上海市行路图录》，

可以看到市政府各部门空间布局，福州路一侧的对面，有警察局、民政处等机关单位。

许多国民党名人政要曾到访这座大楼。1946年2月10日，宋美龄代表蒋介石在上海市政府市长办公室举行授勋典礼。2月11日，蒋介石莅临上海巡视。13日，蒋介石、宋美龄等在市府礼堂接见中外记者。就在当年，国民党发动内战，国统区一片混乱。这座大楼、这座城市，在风雨飘摇中度过了1940年代的最后几年。

1949年5月24日，解放军攻入上海市区，时任国民党上海市政府代市长赵祖康下令，要求警察不要进行任何抵抗，务必保护好市府大楼，市政府升白旗，向人民解放军投降。

5月26日中午，中国人民解放军先遣部队进驻国民党上海市政府，全面接管大楼的警卫工作。27日，中国人民解放军上海市军事管制委员会宣告成立，陈毅任主任，粟裕任副主任。

5月28日，上海市人民政府成立，陈毅为市长。当天下午2时，陈毅来到位于大楼二楼的市长办公室，举行接管国民党上海市政府的仪式。随同参加的有潘汉年、宋时轮等。赵祖康将旧市政府的两枚印章呈交陈毅。陈毅对赵祖康的行动表示嘉许，并嘱咐赵祖康及旧市政府本部全体人员，各安职守，服从命令，办好移交，争取为人民服务，并作出贡献。

6月17日，上海市人民政府在该楼召开第一次政务会议，陈毅向全世界宣告上海已变为人民的城市，中国共产党接管上海就是要建立人民的政权。明确指出，“改造旧上海，建设新上海”，就是人民政府的宗旨。

这座大楼也是上海第一面五星红旗升起的地方。1949年10月2日，新中国成立后第二天，五星红旗在上海市人民政府大楼升起。

在上海解放一周年之际，陈毅题字：“上海人民按自己的意志建设人民的新上海”。

为了使大楼更好地为人民服务，上海市人民政府于1950年，将曾经作为修车棚的市府礼堂改建为“上海市人民政府大礼堂”，以开会为主，兼文艺演出、放映电影。礼堂成为上海市接待国际文化交流演出的重要场地。据统计，有印度、美国、英国、法国、苏联、朝鲜等十几个国家的艺术团体在这里演出舞蹈、歌舞剧和芭蕾舞，国内各省市艺术团及上海市院团也常在此演出，年均演出百余场，最多一年达250场左右。

1956年5月1日，上海市人民委员会有关单位，从江西中路215号迁至外滩中山东一路10-12号原汇丰银行大楼内办公。整整六

年，这幢大楼作为上海市人民政府办公大楼，见证了共和国初期这座城市属性的深刻变革，上海成为真正意义上的“人民的上海”。

自市人委机关搬迁后，老市府大楼成为上海市民政局、园林管理局等单位办公地，继续为城市管理发挥作用。2007年，上海市历史博物馆曾借用大楼作为临时办公场所。

1994年，世界著名指挥家祖宾·梅塔与以色列爱乐乐团，来沪也在市府礼堂演出。作为上海重要文化地标的市府礼堂，逐步落后于时代的要求。1995年，宣布停业。2003年3月7日凌晨5时许，空置中的市府礼堂毁于一场大火。

项目团队揭秘“会这样保护她”

通过对历史资料的排摸，项目团队发现，工部局大楼原初的设计是围合型平面，由于西南角的公共租界巡捕房直至1936年才拆除，公共租界工部局一直未能完成工部局大楼的整街坊合围的初始设计，这成为这一建筑的一大遗憾。

整个项目通过国际方案征集，由富有历史建筑改造经验的国际建筑大师戴卫·奇普菲尔德领衔设计，华建集团、章明建筑设计事务所联合设计。基于前期严谨的资料排摸，戴卫·奇普菲尔德等在设计方案中提出，保护性改造将对西南角长期空缺的部分进行弥补，以实现整个街坊历史性的合围，完善城市空间界面。

为更好地留存下这幢老建筑的历史资料，项目团队还采用了业内最先进的“三维激光扫描”，对老建筑从外到内、一砖一瓦进行了三维“复刻”，留存了珍贵的三维扫描和影像留存，并建立三维电子模型，作为项目全过程BIM技术运用的基础，精细化程度可比拟巴黎圣母院的激光数据采集。

老建筑的历史韵味，也体现在那些精致的内部构件上，项目团队对其进行了精心保护。章明建筑设计事务所建筑师林云介绍，在征得文保局等相关部门同意后，项目团队对历史建筑中所有门窗五金件进行了统一清

点、整理，将部分容易在后续施工过程中被破坏的构件小心卸下、编号成册、装箱保护，待后续复原后，这些“宝贝”将被重新装回。

城市空间是一个有机体，应不断更新，以延长生命。历经沧桑的老市府大楼也亟需进行保护。为“加强优秀历史建筑和历史风貌区保护，加快推进核心区域城市更新工作”，使外滩区域历史建筑“重现风貌、重塑功能”，变“古旧”为“经典”。2014年，黄浦区人民政府、上海地产集团联手，成立上海外滩老建筑投资发展有限公司，推进工部局大楼的保护性综合改造。

2015年5月28日，上海市文物局出具了《〈关于对市级文物保护单位原公共租界工部局大楼开展保护修缮工作的申请〉的批复》，对“外滩老建筑公司”负责原工部局大楼的保护修缮工作进行了确认。

2018年12月30日，黄浦区160街坊保护性改造项目试桩开工仪式举行，大楼的保护修缮工作正式拉开帷幕。

期待2022年，一睹这幢外滩老楼的风采！
(解放日报·上观新闻)

纠错有奖
欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本期《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，也可以直接发送报纸截图)。每期纠错质量最高的一位读者，将成为本期最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；每期纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为本期优秀“啄木鸟”，并获得最新出版的《咬文嚼字》杂志一本。

2019年3月优秀“啄木鸟”：
沈庆麟、沈周建、朱佳琦、严志明、金革文、方山红、顾妮根、杨保飞、张德胜、沈振远

2019年3月最佳“啄木鸟”：徐俊培

净水器免费申领

上海高寿康油脂有限公司和上海轩仁贸易有限公司，联合推出的首期免费申领净水器活动，在市民中引起了强烈的反响。现在两家公司再开展一轮净水器免费发放活动，数量为600台(尔泉牌RO-PP301-A)，免一切材料费用。

免费申领的净水器为陶瓷复合型滤芯，经有关检测部门检验，水经过滤后：色度、浑浊度、臭和味、肉眼可见物、耗氧量、铅、镉、汞、铬(六价)、砷和挥发性酚11项指标均符合《生活饮用水卫生安全与功能评价规范(2001)》的要求。
领取条件：本地常住居民(55周岁以下)

上)，凭有效证件领取。
为了让更多人享用，不得重复申领，不可代领。(本处有记录)
申领报名时间：8:00-17:00
申领报名电话
021-51082556
021-51035593
招聘信息：
上海轩仁贸易有限公司直招旅游陪护，名额有限，有导游证者优先。
联系人：田先生，13651654474

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善