

# 十六铺旁的那些长江客运轮船,你坐过吗?

2001年10月18日,当“江申”117号轮最后一个班次抵达十六铺码头之后,长江武汉客运有限公司所属客轮全部停航。上海长江轮船公司也于当年退出长江客运航线。至此,百余年的长江中下游客运退出历史舞台,那张从十六铺出发的旧船票,也成为尘封的记忆。

1861年4月,木制明轮新轮船“火箭号”在长江用一个月时间完成上海到汉口的往返航程。这是长江航线上第一艘客轮,一个航次载旅客260人。此后,“火箭号”每两个月从上海开航3次,以运载茶叶为主,兼搭旅客。这也开启了长江上的轮船客运业务。

国人自有的长江航运是从轮船招商局开始。1873年1月17日在上海南京路永安街正式成立。当年轮船招商局在汉口设立分局(地址位于汉口民生路2号)。1873年7月10日,招商局所属240吨轮船“永宁”号从上海出发,挂轮船招商局旗,开航镇江、九江、汉口,代表中国轮船首航中国内河。

在没有高铁的年代,飞机票更是昂贵和需要特定条件的奢侈品。而廉价的船票就是大多数沿江普通百姓长途旅行的首选。当时长江上航运的客轮,都是以“东方红”某某号为名的客轮。“东方红”编号在两位数以内,为大型长途客轮。例如:重庆分局的轮船编号为“东方红1XX”;武汉分局的轮船编号为“东方红2XX”;芜湖分局的轮船编号为“东方红3XX”;上海分局的轮船编号为“东方红4XX”等。

20世纪80年代中后期经过改制后,长江客轮主要由三家公司运营,客轮也相应改名。分别是重庆长江轮船公司的“江渝号系列”客轮;武汉长江轮船公司的“江汉号系列”客轮和上海长江轮船公司的“江申号系列”客轮。

排长队购买轮船票,是一件令人头疼



的事情,无论从上海出发去南通、南京、武汉,还是从长江沿途城市返沪,特别是春运期间。据许多年长的市民回忆,往返于上海、南通至南京有铺位的四等舱船票最为紧俏,经常是一票难求。因南通至南京没有直航船,旅客是由大班轮顺路捎带的,票源要视上海的乘客多少才能确定。上海十六铺始发船票的购买也是彻夜长队,很多工厂企业单位在特定时间段,都派专人前去购票。

长江客轮一般都是有四层,船员舱位于第四层前部。旅客舱室位于每层的中前部和后部,中部则是澡堂、洗脸间、开水房、厕所等,船尾则是餐厅和录像厅。从舱位上讲,大多分为二等舱、三等舱、四等舱、五等舱和五等散。五等舱舱室很多张床,全是三层铺,环境就比较差一点了。四等舱位于轮船的第二层和部份轮船的第四层中后部,一个舱内多为16个铺位,上下铺设置。

三等舱基本上位于轮船的第三层和部份轮船的第四层中后部,一个舱8-12个铺位,也是上下铺,每个舱室有一个洗手池,而四等舱乘客大多只能去船中部的公共洗脸间。二等舱大多位于轮船的第三层前部,两个人一间舱,两张单人床,里面有桌椅,有风扇,后期还加装空调。算是“高大上”配置,当然其价格以及购买的难度也相应大大增加。还有“五等散”,基本就是所谓的“站票”。长江客运最为繁荣的时候,特别是过年过节假日,船票更是难买,许多乘客只能买张“五等散”将就一下。运气好的,能在甲板上,舷梯口找块地方打地铺。

据一些年长的乘客回忆:20世纪70年代在“东方红”轮上用餐,2角5分一份,不要粮票,饭有3两,还有咸菜盖浇饭每份1角,蛋炒饭2角。另外时常会有红烧大排或四喜丸子之类的菜品。饭点一到,当餐厅里飘出饭菜的香味,吃饭的人已从船尾排到

了船头,有时会拐一个弯。20世纪80年代之后,随着船型和硬件的提升,以及经济的发展,旅客的餐饮有了多种选择:出差的多了,他们常常在岸上买好熟食,老酒。由于乘船旅行的时间很长,旅伴之间,往往会打个牙祭,小酌一番。途经比较大的码头再作补充,一直到目的地才尽兴。餐厅也不像以前那么繁忙,有时改放录像,很多以后又改成舞厅。船上的广播站也开始引入“旅游”的概念,介绍沿途的港口的历史、经济、人文与风景名胜。

上海十六铺码头开船,一般第一站都会停靠南通,这里一度曾是长江中下游客运吞吐量第二大的码头。上船的旅客很多,大都自带铺盖,不一会在四等舱周围,楼梯口都躺满了人;这就是客轮的散席,这样的散席一直要过了九江才消失。第二站是镇江。如果在白天经过,可以欣赏到很不错的风景。轮船从长江主河道拐进来,就可以看到江岸上,绿树掩映着红墙金瓦,远处可以看到金山寺。到南京基本上是白天或者正午,轮船从长江大桥下驶过,在下关码头要停靠3个多小时,以加燃料,补充自来水,很多的旅客上下船。

船上的旅行生活虽然有些简朴甚至艰苦,但也是悠闲和惬意的时光。阅读、睡觉、乘客之间互相聊天,站在船尾欣赏外景。从十六铺出发单黄浦江这段航程就要两个小时,这是欣赏上海美景最佳的时刻。途中有海鸥簇拥,颇有情趣。长江下游宽阔的江面,给人留下大海般的感受。溯江而上,不同的江面、不同的城市都是风格各异,风土人情、特产小吃尽收眼底。而且船上无论买东西,还是吃饭,都没有火车上贵,价格和陆上差不多,许多不太计较时间的乘客,在轮船上吃饭,看风景。随着硬件条件的改善,随时可以喝到开水,可以洗热水澡,花几元钱就可以看场录像,这样的旅行生活有着比“绿皮车”更多的优势,还真是不错。(来源:上海发布)

## “生逢其时·美好生活”庆祝改革开放四十周年大型生活秀在豫园华宝楼开幕 老物件、老照片,看看上海生活经历哪些变迁?

新闻晨报记者 何雅君

金星牌黑白电视机,28寸的“永久”自行车,刻着隽字的淡红色玻璃茶缸……这些满载上海人生活记忆的怀旧展品静静地陈列在展台上,等待着市民游客的参观和欣赏。

2018年10月19日,由新闻晨报·周到主办的“生逢其时·美好生活”庆祝改革开放四十周年大型生活秀在上海豫园华宝楼三楼开幕。该展览将持续至11月19日。

“生逢其时”这四个字,是能在这个时代激起共鸣的一声感叹。

在收集展品、筹备展览的过程中,上海市档案馆、上海市收藏协会、上海音像资料馆和上海豫园商贸发展有限公司给予了诸多支持。这个金秋,新闻晨报·周到为什么要到豫园老城厢举办这样一次展览呢?新闻报社党委书记、社长黄琼道出了原因:“我们希望把上海从改革开放之初,我们的生活变迁,我们曾经的期望与

满足,用这样一场活动,直观地展现在广大市民面前。我们是媒体,我们更是老百姓生活的记录者和参与者。我们希望每一个人,都能在感受到生逢其时的喜悦,和美好生活的获得感。”

和每一个个体一样,成立于2000年的新闻晨报同样是生逢其时者。它在初生的年代遇上了都市媒体的黄金时代,以“最鲜活最实用”的新闻,迅速获得广大市民的认可。如今,新闻晨报又遇上了媒体转型发展的年代,只要在融合发展的道路上走对走好,就能抓住媒体发展又一个前所未有的大机遇。作为融合发展的第一步,周到APP融合了当代媒体人对这座城市的理解,代表着融合发展的第一步。

吃改革饭、走开放路、打创新牌,始终是上海这座城市成长的基因。

要想办好一个“接地气”的展览,离不开专业机构和市民的支持。在本次展览征集展品的过程中,上海收藏协会的会员们和热心市民纷纷拿出了多年珍藏的宝贝,详细介绍了藏品背后的故事,为展览增色。仪式上,展览主办方为他们颁发了由上海市档案馆盖章的参展证书和捐赠证书,向他们的热情支持表示感谢。

年过七旬的胡申南、楼静年夫妇,是为



本次展览提供展品的市民收藏家。夫妻俩拿出的藏品都与婚庆主题有关,包括胡申南“淘”来的上世纪五十年代的结婚证书、八十年代的婚纱摄影照片、迷你子孙桶等,和夫妻俩七十年代结婚时珍藏的喜碗、喜筷、囍字糖缸口杯一起,铺满了一整个展台。看到有参观者对展品感兴趣,二老兴致勃勃地当起了义务讲解员,为大家介绍上海婚庆习俗的变化过程。

滑稽戏编剧,有“丑毛之父”之称的葛铭明当天也参观了展览。现场,他被展柜里的一批粮票、布票、油票吸引了。他说:“这都是很有时代感的东西,你们看,油票的面值有一斤的、半斤的,可我还见过专卖一滴油的油票。几十年前,生活困难的农民家庭只能买

得起一滴油,放在衣食丰足的现在真是不可想象。”

除了静态的展品、照片和循环播放的视频之外,展览中还有不少好玩的互动项目。爱好收藏的市民周炜佳尝试着动手制作了一份“生日号外”,留作纪念。同时,现场也展出了无人机、无人车等人工智能产品,展现了改革开放以来的科技进步成果。本次展览将持续一个月,等待市民朋友前来参观。

另外,新闻晨报庆祝改革开放四十周年征文活动正火热进行,欢迎前来参观展览,讲出自己的故事,写出美好的生活,并把你写的文章寄给我们。新闻晨报及周到客户端将评选出优秀稿件并奖励精美礼品!投稿请发送至service@zhoudaosh.com

