

国际潮流“撞”上中国传统

华漕国际家庭日嘉年华邀请中外家庭一道“来自相”



伴随着 2018 年上海旅游节盛大开幕，丰富多彩的系列活动也在全市同步展开。9 月 16 日，华漕镇国际社区文化活动中心内人气爆棚，一场荟集潮流运动、传统文化的“国际家庭日”活动，让来自美国、新加坡、韩国等国家家庭及众多社区居民玩“嗨”了。

华漕镇国际家庭日作为上海旅游购物节系列活动的重点示范项目及 2018 上海闵行区旅游购物节的重头戏，自去年创办以来，以其国际化、民族性和多彩的文化元素、丰富的潮流运动，受到沪上国际家庭的青睐。国际家庭日不仅搭建了中外家庭文化和情感的交流平台，还让众多国际家庭通过这一平台了解了中国，了解上海，感受改革开放 40 年华漕镇社区居民生活的巨变，体验中华民族优秀传统文化的魅力。

活动现场，奥运冠军陶璐娜携家人现身，让参加国际家庭日的中外家庭兴奋不已。虽然离开赛场多年，但陶璐娜依旧保

持着运动员矫健的身姿。她不仅言传身教运动竞技项目，为大家讲解体育运动的注意事项及运动技巧，还带领儿子一起，接受来自国际家庭的挑战，一同感受户外冲关运动的乐趣。此外，活动现场还设置了棒球大师、迷你高尔夫推杆赛、篮球大满贯等十余种趣味体验项目，让许多中外小朋友们兴奋不已、大呼过瘾。

与此同时，由华漕镇大力扶持的非遗项目“微缩营造”技艺也在本次国际家庭日上再度大放异彩。非遗传承人、华漕工匠王震华通过不断钻研、精心设计，在继先前全榫卯微缩“天坛祈年殿”作品问世后，又推出了他的另一巨作——微缩 50 倍全榫卯“赵州桥”。该件作品经过 20 多万道工序、共 7169 个零件，12 个鲁班锁结构、最小零件只有 1.2 毫米，再次突破最小榫卯零件的极限。微缩榫卯“赵州桥”的亮相，不仅让中外友人了解了我国悠久的造桥工艺，更是向世界展示了博大精深的中国古建筑智慧。

为了让国际家庭更全面地感受中国传统文化，主办方还特别设置了“特棒非遗工坊汇”。软陶、手工蜡烛、月饼制作等多种独具中国文化特色的体验项目，让来宾们玩得不亦乐乎。活动现场，棉花糖摊位前排起了队伍，一位混血儿宝宝拿着棉花糖喜笑颜开。一位来自诸暨学校四年级的许同学表示，这是第二次参加国际家庭日活动了，马赛克杯垫、VR 眼镜和响铃手链都是在不同摊位 DIY 手工制作完成的，既锻炼了动手能力又非常实用，明年还会继续来参加。

华漕镇相关负责人表示，国际家庭日不仅是一场汇集亲情、友情和邻里之情的聚会，更是一个展示中外家庭多彩文化交融的社区节日。希望通过一年一度的“国际家庭日”活动，不断建立起华漕自治、共治、共享的国际小榫卯形象，展示华漕“文化融心、医养融合、绿脉融城”发展理念，体现开放、悦纳、包容、共享的社区精神。



20多万道工序,汇聚 12 个鲁班锁

他做出了缩小 50 倍的全榫卯结构“赵州桥”

9月16日，闵行华漕镇举行国际家庭日活动，来自美国、新加坡、韩国等国家的家庭与沪上家庭一同参加了精彩纷呈的节目和活动。现场最引人注意的是，闵行区非遗传承人、华漕工匠王震华发布了他的新作品——微缩 50 倍全榫卯“赵州桥”，让中外友人亲眼见识了我国悠久的造桥工艺，展示了博大精深的中国古建筑智慧。

这座微缩榫卯营造模型“赵州桥”，是闵行区文化发展专项基金扶持项目，由王震华历经 3 年打造而成。相比原样赵州桥，这件作品缩小 50 倍，经过 20 多万道工序、共 7169 个零件，汇聚 12 个鲁班锁，其中最小零件只有 1.2 毫米，再次突破最小榫卯零件的极限。

“我的第一个作品是微缩天坛，是榫卯在房屋结构上的使用，只需在水平方向进行锁定即可。赵州桥是榫卯在力学结构上的体现，在水平方向、垂直方向都要锁定。”王震华告诉现场观众，赵州桥，中国现存最早、保存最好的巨大石拱桥，桥洞像一张弓，而非普通半圆。1400 年前，若不是用榫卯结构，赵州桥难以稳固牢靠。此番，自己就是想用微缩榫卯结构，来展现赵州桥力学结构的美。

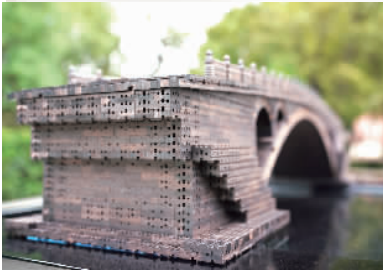
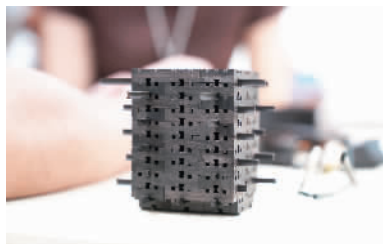
多年来，王震华在努力复原古建筑结构的同时，不断优化、创新，使模型在视觉上真实还原古建筑之美，彰显其内涵与底蕴。

出生于 1958 年的王震华，其实是自学成才。他 16 岁自学木工，锻炼动手又动脑。1984 年大学毕业后，从事工程技术工作，研读梁思成《清式营造则例》、《中国建筑史》等专业书籍，潜心钻研榫卯结构和制作技艺。2010 年 10 月起，他开始尝试制作微缩古建筑模型。

之后，历经 5 年探索，王震华终于制成“北京天坛祈年殿模型”，引发社会广泛关注，并获得《2016 年世界手工艺品国匠杯》金奖、第四批上海市工艺美术精品称号。2017 年，“微缩古建筑营造技艺”被列入闵行区非物质文化遗产名录，王震华本人也被评定为该项目区级代表性传承人。

“桥上能走人。”这是王震华曾放出的豪言。在现场，这便成了现实，一个 30 斤重的孩子在桥面走了过去。“其实，在设计、制作时，桥面理论上可以负重 80 斤”。

这全有赖于两大创新拼搭方式。



首先，弧形桥拱共包括 28 道拱圈，一道拱圈由 41 个相同零件组成。41 个零件用燕尾榫相互锁定，28 道拱圈则用穿带燕尾榫锁定，再用护拱锁定。如此，弧形桥拱就正式完成。

其次，在桥基、桥墩、桥面，他历时 22 天研究出“百变”鲁班锁，组合性强，可自由拼接，再辅以特殊件，即可拼搭。光这个“百变”鲁班锁零件，就花费了 90000 多道工序……

“有水才有桥，桥下有倒影”。这个作品，还融入了闵行区另一项非遗技艺——海派生漆调制与运用技艺。作品架在一个大漆

底盘上，底部容器内盛上水，水中现出倒影，让微缩赵州桥真正活了起来！

这个看似平凡的大漆底盘，是华漕镇另一位漆艺匠人袁荣富的作品，全部采用中国天然大漆，历经近 100 道工序制作而成。“为了获得这么高的反光度，我用麻布和瓦灰一步步‘批’出来，不能有一丝的高低不平，光这道工序就花了 6 个月……”袁荣富介绍说。

王震华透露说，接下来，自己的钻研目标将瞄向“第一代黄鹤楼”，用匠心继续发扬失传已百余年的全榫卯结构微雕非遗技艺。