



天山独库公路的震撼

文 干政国

2019年7月至8月,我在新疆探亲访友观光旅游达45天,期间印象最深刻、最不能忘怀的莫过于首次穿越了贯通天山山脉的独库公路。独库公路全长562公里,北起石油之城独山子,南至龟兹古国库东,途经乌苏、尼勒克、新源、和静等县,翻越哈布勒根、拉尔墩等四个冰大坂,跨过奎屯河、喀什河、巩乃斯河、巴音郭楞河、库车河五条天山主要的河流,登上了著名的高山草原——巴音布鲁克草原。道路陡峭险峻,很多地段被标明在雪线以上,年平均气温-9℃,最低为-46℃,由此可见,当年施工难度很大,环境异常艰苦。

1974年4月21日,毛主席批准了《关于加快天山公路建设的命令》,从此拉开了天山独库公路工程建设的序幕。军委基建工程兵第十二支队,从湖北宜昌挥师天山,投入兵力13000人,担负天山独库公路的施工任务。筑路十年间,部队官兵战冰雪,斗严寒,经受了生与死的严峻考验,先后有168名官兵献出了宝贵的生命,几千人受伤致残,官兵们用青春鲜血和生命谱写了一曲曲生命绝唱,铸就了著名的“天山精神”。

1983年8月天山独库公路胜利竣工,缩短了南北疆行程近600公里,创造我国乃至世界筑路史上的奇迹,对于维护新疆稳定,巩固国防和开发天山资源,促进南北疆的沟通和繁荣,改善各族人民的物质和文化生活条件都具有十分重要的意义。

建成后的天山独库公路两旁景色很美,美得就像一幅集山花草青松翠柏于一体且动感十足的百里画廊。有30年驾龄的儿子驾驶着越野车,时而沉入溪水潺潺、格桑花盛开、水草丰盛的峡谷谷底,时而又盘旋曲折上升至苍鹰翱翔的苍松翠柏间,错落有致的风景不断向车窗后延伸,在途经两个相连的高山湖泊——姐妹龙池时,蓝天白云山青树绿的湖中倒影无不引来观景台上

游人的啧啧称赞,此景只应天山有,独库美景甲天山。

天山独库公路美中有险,驾车的司机都要细心观察,谨慎驾驶,山路落差大,气候变化多端,经常是晴雨交替,冷热交加,特别在跃上雪线以上的公路。上接云天,下临深渊,与雪山同行,在名副其实的天路上行驶要技术娴熟、车况好。车辆下坡转弯时更要大胆仔细、掌控速度、礼让来车。有个别的地方,因常年雨雪的冲刷,仍有落石及局部山体滑坡发生。

天山独库公路美中有奇,奇就奇在穿越一次独库公路,能让你感受到一年四季的气候和风光。我们是在盛夏七月进入独库公路,初进山中公路两旁草青花红,绿水青山的美景犹如春花烂漫的季节。及至车到巴音布鲁克,中国最大的拥有7000只天鹅的保护区。九曲十八弯的高山河曲沼泽时,车外的温度只有5度而且还下着雨,我爱人穿着儿子备用的羽绒服下车观光,我也因夏衣单薄、寒气逼人而放弃了去天鹅湖景点的游览。待到行驶到著名的巴音布鲁克高山草原时,地毯式绿黄相间的大草原上点缀着白色蒙古包和牛羊成群时,仿佛又到了草黄的秋天,春夏秋冬,四季的景色就在这百里画卷的独库公路上奇妙地变幻交替着。

天山独库公路的美、险、奇震撼着每一个行人的心灵,人们无不感叹着这条世界级奇特的天山独库公路,如何在气候十分恶劣多变,地形万分复杂艰险的条件下建成的?广大官兵是怎样创造人间奇迹的?这个问题必须要在天山独库公路中段

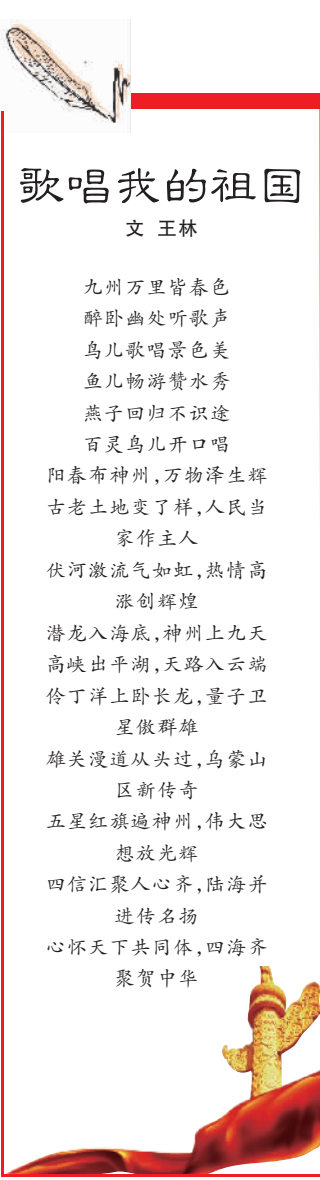
的乔尔玛修建的天山独库公路烈士纪念馆里得到答案。在庄严肃穆的纪念馆里,我凝视着这一张张布满历史印迹的照片和烈士的遗物,回首开辟天山坦途的十个春秋,我的心灵受到了极大的震撼

和感动。广大官兵以顽强的意志,超人的毅力与险峻的山石斗,与恶劣的环境斗,与疯狂的冰雪斗,用鲜血和生命铸就了举世闻名的天山独库公路。168名官兵为之献出了宝贵的生命,创造了撼天动地的天山精神。他们中有的在飞线绝壁开路排险中壮烈牺牲,有的在空气稀薄的冰大坂抢险塌方中以身殉职,有的在冲破冰雪风险执行任务中英勇身亡,有的被瞬息而来的雪崩吞噬了生命,有的在工作岗位上积劳成疾死而后已……

烈士中年纪最大的58岁,职务最高的为副师级,名叫李黑土,年纪最轻的仅18岁叫王爱林,烈士中还有全国四届人大代表、党的十一大代表、军委命名的“雷锋式好干部”姚虎成和优秀指导员李善国。驻足这片英烈长眠的土地,带给我们不仅仅是对往昔峥嵘岁月的追忆与怀想,还有对人生价值观的深刻思索与感悟,我们尊重生命,更敬仰这些为革命理想和人民发展大业甘愿付出宝贵生命的年轻战士,我们热爱生命,更热爱这些为边疆建设和发展始终坚持不懈努力的人。

热血铸丰碑、英魂垂青史,先烈们感天动地的赤胆忠诚,披风沥雨的非凡毅志将永远成为我们励志完成中华民族全面复兴这一神圣使命的力量源泉。

在乔尔玛高大的烈士纪念碑前,我们家人合影留念心中缅怀烈士的丰功伟绩。路是躺下的碑,碑是站立的路,英烈们为建筑天山独库公路付出的惨重的代价,他们虽然没有亲眼看到独库公路通车后给边疆人民带来的福祉,但他们在天山南北筑起了一座不朽的丰碑,历史不会忘记他们,边疆各族人民不会忘记他们,他们将同天山独库公路一样永远铭刻在巍巍天山,将同烈士纪念碑一样永远矗立在新疆各族人民的心中。



歌唱我的祖国

文 王林

九州万里皆春色
醉卧幽处听歌声
鸟儿歌唱景色美
鱼儿畅游赞水秀
燕子回归不识途
百灵鸟儿开口唱
阳春布神州,万物泽生辉
古老土地变了样,人民当家作主人
伏河激流气如虹,热情高涨
涨光辉煌
潜龙入海底,神州上九天
高峡出平湖,天路入云端
伶仃洋上卧长龙,量子卫星傲群雄
雄关漫道从头过,乌蒙山区新传奇
五星红旗遍神州,伟大思想放光辉
四信汇聚人心齐,陆海并进传名扬
心怀天下共同体,四海齐聚贺中华



梅兰芳在沪画梅花的轶事(上)

文 谢荣 丁丽娟

梅兰芳先生,原名梅畹华,是我国杰出的京剧艺术大师,他把京剧旦角的表演艺术推向一个从未有过的高峰,他的行腔声韵婉转优美,动作柔润幽雅,缔造了几代京剧速共知的梅派唱腔,对京剧艺坛影响深远。

梅兰芳1894年10月22日(清光绪二十年九月二十四日)出生于北京李铁拐斜街梅宅,祖父梅巧玲,忠厚诚实,工于花旦,曾掌管四喜班多年,父亲梅竹芬跟随其父学艺,初学老生,后学青衣花旦。梅兰芳童年时正值八国联军侵占北平的苦难时期,3岁时因父亲劳累过度突患“大头瘟”(该是脑溢血)离世,后因家境衰落仅读了几年私塾。以后漫长岁月就靠祖父和伯父梅雨田的施教,特别因他自己勤奋好学,学戏练画,造就了他卓越艺术上的公认地位。

南迁上海 设立第二家乡发展艺术家园

作为一代梨园宗师,梅兰芳不

仅在表演艺术上造诣精深,他在著文、绘画等领域也成就非凡。尤以绘画而言,他一生在演剧之余,省节点滴时间绘就了近两千幅传统国画,题材多为人物、山水、花鸟等,由于馈赠亲友、散落遗失,出售画市,现保存已不多,流传于民间的画品,约近数百幅,在收藏界价格不菲。

梅兰芳一生身居两大城市,北京是他的故乡,上海是他的第二故乡。上海是他一生67年艺术、生活的重要之地。1932年他发展了北京梅剧团,创建二十来年以后,很多梅派名剧都在上海创作、整理、献演,上海是他成名的福地,在京、沪已建有雄厚的基础,一家人想在上海设立家园,先在上海南京西路的沧州饭店下榻,因客店开支豪大,1933年梅兰芳正式购雇了上海马思南路121号一幢西班牙式花园洋房,得到梅氏一家老少的竭力欢迎。梅兰芳亲自圈定,两楼作自己的书房,除了书房专门划定一处视觉敞亮的场所为画室,亲定这画室叫“梅华诗屋”,具名非常深意,在这里一住就达二十年。尽管他一生壮丽的艺术生涯在上海定居了二十年,剧团在沪演出十年。



他立志绘画,两度扶桑,讲学美国,在日寇高压面前,蓄须明志的爱国志向,坚决不为敌伪演戏的胆识,都在上海炼成的。尤其他炼成成功,在危险境地,画出《春消息》,预告日伪覆灭之路。

上海沦陷 蓄须明志作拒演斗争

1941年日本帝国主义发动了太平洋战争,上海沦陷在日寇的铁蹄下。梅兰芳愤而暂时离开上海,蛰居香港,重庆国民党政府闻讯托杜月笙约梅兰芳至渝演出。梅兰芳说:“演出要一个班子,我一个人怎能演?”果断拒绝了国民党。

这时的梅兰芳预料香港也会被日寇攻占,他顿时想出了与日本人周旋的方法:蓄须明志,拒绝演出。梅兰芳平素爱好整洁,每天都刮脸剃须的他,这段时间只刮脸不剃须,上唇蓄留了一小撮胡子。

不久,香港果真沦陷,日军九龙司令部头脑派人去请梅兰芳参加“占领香港演出会”,他沉着机智地与来人说:“我年岁大了,胡子一大把,扮相不好看,无法演旦角,而且我的嗓音也坏了,根本上不了舞台,已经脱离舞台多年了。”

为了避开日军的纠缠,梅兰芳在友人相助下,于1942年夏天从香港辗转返回上海,梅家班的一班人,

也陆续到上海会面,当时梅兰芳一班人生活特别困难,戏又无法演,人就闲着,开销很大。1944年夏季的一天,梅兰芳在寓所与好友、画家吴湖帆、银行家李拔可、程慕灏、孙曜东闲谈,对自己的处境叹起了苦经,经济压力很大,几个人共同商量,灵机一动。当时程慕灏提出:“梅先生多年来所画的作品,很具功夫,是否可以设法卖些出去,以解燃眉之急。”大家觉得这想法有道理,就热烈地设想如何卖画的办法?吴湖帆毕竟是书画名家,他说:“我看不可否为梅先生办一个画展义卖。”程慕灏提议地点放在盛宣怀在南京西路、成都路的大宅内(盛家后代卖给中国银行)。

吴湖帆问:“不知畹华手中的画有多少?”梅说:“大约积得近百幅,可我是有顾虑的,这些画都是我玩票性质。如果真要下海办展,有两个不够:一是画还不够,二是质量还不够。”吴湖帆接着说:“我看能行,畹华再画几个月时间,添几十幅精品,展览会就能举办了。”大家商量之后,决定紧急筹备梅兰芳画展。

(未完待续)



纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,本期截止日期为1月31日)。本月纠错质量最高的一位读者,将成为最佳“啄木鸟”,并获得100元的现金奖励;本月纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为优秀“啄木鸟”,并获得纪念品一份。

2019年12月优秀“啄木鸟”:曹酉虹、邵晓华、严志明、沈正、于超、仲为民、张德胜、胡茂林、陈亚明、陈金生
2019年12月最佳“啄木鸟”:路永敬

「上海社区发布」
扫描二维码关注

