



抗战英烈侯伯泉

文/黄新兴

抗日战争中牺牲的革命烈士侯伯泉，离开我们至今已有75年了，他追求光明，不畏强暴，与日伪军进行不屈不挠的斗争，给我们留下了许多感人的英雄事迹。

1909年9月，侯伯泉出生于诸翟地区一个贫苦的劳动人民家庭，从小就讲义气，生性刚强，喜欢练武。14岁那年进入上海恒丰织布厂当学徒，饱受资本家的压迫和剥削。

1937年，侵华日军进攻上海，“八一三”抗战爆发，侯伯泉又遭失业之苦，家乡沦陷，日伪军暴行，激起了侯伯泉民族义愤和抗战热情。为此，1938年的一天，侯伯泉与当地有志青年赵季昌、冯邦佐等奔赴青浦观音堂（今华新镇凤溪），加入了中共地下党领导的淞沪抗日游击队第三支队。

1938年3月，在蟠龙陈家祠

堂，侯伯泉与赵季昌一起参加了有各路地方武装领导人出席的“交朋友”会，会上，淞沪抗日游击纵队三支队领导人顾复生阐述了依靠人民团结抗日的主张，侯伯泉等表示坚决拥护，并与顾复生建立了密切联系。

1938年7月下旬，侯伯泉偕同华漕自治会正副会长汉奸赵家猷、张熔去上海市区办事，便与赵季昌、冯邦佐等在华漕东首碑坊路口进行伏击，张熔当场被击毙，赵家猷被击中颈部，他躺下装死，侥幸逃命。这次锄奸行动，使民心振奋，日伪军震惊，迫使日伪军撤掉了华漕据点。

1938年8月11日，侯伯泉正在诸翟抗日地方武装姚伯桃部队进行革命活动，当晚宿营于诸翟西横泾村。不料走漏风声。深夜，由汉奸赵家猷带领的一大批日伪军突

然闯入西横泾村，围剿抗日地方武装，在村头站岗放哨的抗日战士发现有情况，马上报告侯伯泉等人，立即组织反攻突围，敌人用机枪猛烈扫射，用小钢炮轰击，游击队寡不敌众，抗日战士血染河流。该村100多间民房同时被焚烧。日伪军犯下了枪杀抗日战士和无辜百姓的滔天罪行，史称“西横泾”惨案。

侯伯泉在突围中不幸被俘，押至日军沪西司令部，日军凶恶地逼问侯伯泉“游击队指挥部在哪里？”侯伯泉坚定地回答“不知道”。然后敌人给他上老虎凳，灌辣椒水，受尽酷刑，但侯伯泉始终坚贞不屈。同年8月15日，侯伯泉被日军残酷地杀害于何家角（今中山西路东华大学校址），时年仅29岁。

解放后，党和人民政府追认侯伯泉为革命烈士。

非遗抗“疫” 彰显民俗文化巨大力量

文/王洪



图源/VCG.COM

面对疫情，每一个有社会责任感的人，都希望用自己力所能及的方式来出一份力。对于散布于各社区街镇的非遗传承人来说，每天看着医护人员驰援武汉的新闻报道，感受着街镇居委干部和志愿者们在家门口防疫抗疫，他们也坐不住了，用自己的非遗技艺来参与抗疫宣传，用群众喜闻乐见的方式来积极行动。连日来，许多非遗传承人发挥自身优势，体现责任担当，用当地最接地气的方式进行疫情防控宣传，为奋战一线的工作人员加油。

习俗，实际上早已融入市民日常生活。现今列入全国和各个省市名录的非遗项目，依托其更加贴近市民生活特色，通过独特的演绎，加深公众对抗“疫”事迹的了解，增强人们打好疫情阻击战的信心和勇气，增强公众战胜疫情的精神力量。犹如百姓评价的，人们不仅听得懂、易理解非遗文化样式，而且喜欢这种“接地气”的方式，加上反映当下的防疫行动，所以传播广、影响大。

一直以来，非遗文化是城市文脉中最富特质的内容。疫情当前，发挥非遗传承人的作用，把那些抗疫事迹，通过讲故事、剪纸、快板、香囊制作等多种形式，运用微信公众号、抖音、快手等传播方式，不但可以讲好抗疫故事，演绎好抗疫事迹，让普通市民增加了解同感，激励更多的人参与防控疫情人民战争中来，形成上下齐心协力、众志成城，守护共同家园的巨大力量；还可以推动非遗文化的传承传播，让传统非遗文化样式，获得更大传播空间和更多的受众，彰显非物质文化遗产的丰富多彩和厚重底蕴，让非遗文化飞入寻常百姓家，拓展更多受众人群，做活做新传统文化的传播样式。

疫情当前，从医务工作者的“逆行”，到无数志愿者冲在第一线抗疫，涌现许许多多新时代抗击疫情的“最可爱的人”，一个个暖心的故事，一个个可歌可泣的事迹，每天都在上演，用非物质文化遗产项目的讲故事、沪谚、快板书、剪纸、香囊制作等非遗样式，去讴歌抗疫英雄，传播他们的动人事情，这种通俗易懂的非遗样式，让普通市民更加感同身受，知晓抗击疫情第一线和自己身边抗疫人的动人事迹。

非物质文化遗产不落文字，口传心授，看得见却摸不着，它是技艺，是仪式，是表演、传说、

三人行

作者：徐时欢

介绍：利用粘土制作完成的“三人小组”小作品。谨以此向冲锋在战疫一线的守护者们致敬，他们恪尽职守，以实际行动践行初心使命，筑牢社区“防疫线”，守好群众“安全线”。



为天使塑像

作者：顾喆予

介绍：小朋友用颜料给天使的雕塑涂上颜色，表达对他们的敬畏之情，每一位天使都是英雄，因为他们夜以继日的无私奉献和敬业付出，才有了我们的岁月静好。这个世界上，总有人在用他们的方式，悄悄地爱着我们。

生活总是美好的

文/沐光英

疫情一天天向好，隔着口罩的我们，我们可以近距离交流，脱下口罩就能拥抱自然。

幼儿园还不能开学，孙儿得由我照管。

宅家久了该出去走走，走进那片属于我们俩的小树林，孙儿骑着自行车驮着影子不停地绕圈，我在树林里散步。阳光总是会不经意地泄漏下来，照在头顶上刚刚好，不炙烤，暖暖的。这让我想起顾城诗里的那句：“你在阳光里，我也在阳光里。”我想，那一天顾城一定被一种难以抗拒的温暖包围。对的，就像现在的我们。

沿着小径漫步，身边都是些我叫不出名字的植物。往前，一树紫藤根茎缠绕，藤蔓蜿蜒向上。四月初始，蔓上有些许的紫色花朵垂吊。这让我感受到一种缠绕的温暖，一种团结的力量，一种向上的精神。这种感受能引导我们向树林学习，学习它那与身俱来抵挡自然灾害的能力。正如我站在树下倾听风和叶子的呢喃，那种大自然发出的簌簌声音，不正是宇宙赐福给人类的最美好音符吗？

我相信，此刻当你置身于春天明媚的阳光里，脸上印满如花的光

影，你会被这温暖感动，被自然治愈。

再往树林深处走去，你会听到叽叽喳喳的打闹声从树冠传来。你尝试站下，却看不见它跳跃的身影，只有枝叶轻微的颤动。偶尔会有一片枯叶飘下，轻抚一下你的肩头然后坠落，与地上紧挨在一起的落叶会合；你还可以踩着软软的枯叶，散漫地行走，听干枯枝被你踩碎的声音，聆听自己以及大地和天空的心跳，聆听这宇宙间无数生命的心跳，那种声音虽然脆弱，但是认真的。这时候你还会觉得孤独吗？

当太阳慢慢西沉，我的“小森林”映在淡淡的霞光里。抬头望去，那些挂在云天里摇曳多姿的树叶晕染在红霞里，风牵着五颜六色的云彩翩然起舞……好一幅移动的油墨画。

城市高楼林立，壮丽的夕阳美景被淹没在钢筋水泥里。在“小森林”的边上有一座立交桥，只要走上大桥中央，落日余晖便可尽收眼底。

当太阳收起刺眼的光芒，瞬间天边出现了一枚油亮鲜红的咸蛋黄，周围的云霞也更加绚丽多姿了。好美哦！孙儿挪下自行车就朝它奔去，难道他是想去拥抱这火红

的夕阳不成……此刻不容你有时间去矫情，夕阳已经西沉，很快藏起半个脸了，小月芽儿了，不见了；霞光也跟着淡了，天幕暗沉了、我们该回家了。

呵，多么美好的一天。

夕阳很快就会落下，晚霞不是每天都那么绚烂。这世界有时候会很糟糕，有时候又是很美好的。我们能够做到的就是接受全部真相，义无反顾地爱你所爱。

选择孤独是你的权利，享受孤独却是你的能力。如果你在独处的时候没有感到寂寞，那么你就不是一个孤独者。有时候孤独是奢侈的，你可以有大把的时间去阅读，也可以走进自然去观察它，然后思考。

在躲避病毒的漫长日子里，虽然已经“禁足”了，但也尽量不要扎堆，我们要珍惜那些以命换命的抗疫英雄为我们争来的“自由”。

这是个奢侈的季节，只要你用心去欣赏，处处都会是风景。家门前的美景就像故乡的人，亲切而温暖。

我喜欢这里的天空和树林，喜欢这种极其平常的美好，我也喜欢这孤独中的热闹。

抗疫情

文/宋鸿发

病毒突如其来，今春乃发生。随沫潜入肺，患友痛无声。苍穹云俱黑，街空灯独明。寒流何时尽，花红鄂州城。



纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为7月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并获得纪念品一份。



扫描二维码关注“上海社区发布”

2020年5月优秀“啄木鸟”：曹酉虹、张德胜、严志明、练军、陈幼群、路永敏、金佑城、戴干起、杨保飞、丁文祥

2020年5月最佳“啄木鸟”：唐金虎