



探索文字印刷的奥秘 体验丝网印刷的乐趣

第二届华漕小记者团走进中华印刷博物馆

□记者 侯传婷

最好的课堂在路上，行走的梦想在脚下。10月17日，第二届华漕小记者团一行20余人走进中华印刷博物馆，一起探索文字印刷的奥秘，体验中国古代四大发明之一印刷术的魅力，学习印刷业在新中国成发展史乃至上海发展史的重要作用。

活动开始，小记者们先观看一部关于印刷术的短片。接着，讲解员给大家上了一堂生动的文字印刷科普课，有提问、有互动、有奖品，还为大家展示雕版印刷的《金刚经》和胶泥活字，小记者们踊跃回答问题，触摸一个个活字，感受文字的力量。这堂课让小记者们在知晓了上海印刷在近现代发展史，还有对新中国发展史的作用。同时，他们对古代的

雕版印刷、活字印刷、近现代的凸印和孔版印刷都有了一定程度的了解。之后，讲解员还带领小记者们体验现代丝网印刷技艺，亲手制作出属于自己的小手帕。

上完科普课，讲解员又带领小记者们参观了印刷展和3D打印的龟兹壁画馆。一件件古老的印刷物件，一座座印刷史上的重要人物雕像，还有他们为印刷业所做的贡献，都给小记者们留下深刻印象；龟兹壁画馆内，古人的印刷智慧更让小记者们叹为观止。

两个小时的参观学习，让小记者们学到了很多课堂里没有的知识，纷纷表示：这次活动太震撼了，印刷业在新中国发展中原来这么重要，印刷术原来这么多用处，古人的智慧太强大了。



参访中华印刷博物馆

纪王学校 四年级 阳彤欣

10月17日，我们迎来了小记者团的第二次活动，老师说这次要去中华印刷博物馆，体验一次中国印刷术的变革之旅。

抵达博物馆后，我们先进演播厅观看了科普短片，我了解到了中国印刷术的发展进程，从雕版印刷到铅活字印刷，每一次改进和变革，都是人民智慧的结晶。之后我们又去参观了印刷展，了解印刷术的发展史，紧接着是体验丝网印刷。

丝网印刷由一个丝网印版、印刷台、刮板和颜料构成。印版图案部分是镂空的，颜料就是从这里渗透到下面的印刷物上的。在老师的指导下，我先把手帕放到印刷台上，和印版上的图案对齐好，然后把颜料挤在印版上，再用刮板把颜料从上往下刮，刮得时候刮板要垂直，而且用力要均匀，这样着色会比较均匀。刮好后，抬起印版拿出手帕，我的樱花手帕就成功了。

体验完丝网印刷，老师还带我们参观了3D打印版的新疆龟兹石窟。虽然我看不太懂石窟的内容，但我还是被3D打印的逼真效果深深震撼。

参观中华印刷博物馆

诸翟学校 六年级 张瀚宇

10月17日，我们华漕小记者团走进了中华印刷博物馆，探索文字的起源和印刷的奥秘。

进入博物馆，首先吸引我的是毕昇铜像，他是北宋著名的发明家，他发明的活字印刷术大大提高了印刷的效率，比西方的活字印刷早很多。

走进馆内，工作人员给我们介绍了文字的世界和印刷的奥秘，工作人员告诉我们活字印刷对人类文明的发展和社会的进步起了很大的作用。紧接着，工作人员让我们去印刷工坊亲自体验印刷，我小心翼翼地放上白色的手帕，用尽全身力气使劲去按压，一幅漂亮的宇宙图完美的呈现在我白色的手帕上。参观结束后，我的心情超开心，不仅学习了解了印刷术和印刷知识，还体验了丝网印刷的乐趣。

传承印刷术与文字的力量

纪王学校 六年级 吴玥轩

10月17日，风和日丽，我们新华漕社区晨报小记者团赶往中华印刷博物馆，探寻印刷术的历史，感悟文字与壁画的力量。

科普讲座上，通过观看视频和老师讲解，我们了解到从雕版印刷到活字印刷，从毕昇的泥活字到如今的铅活字，汉字与印刷鲜活地走过了千年。我们抬起沉甸甸的铅板，感受文字的力量！

我们有幸看到了民国第一本线装小学初等国文书，用象形字给孩子们启蒙，丰子恺先生为它配图。我们还体验了新奇的丝网印刷技术，在手帕上印上樱花图案：首先铺好版纸，固定镂空模板，顺向刷上红色颜料，反向两手45度往下压，抬起丝网板后，一圈樱花图案瞬间出现在手帕上，简直是“跃然纸上”，爱不释手！

真正让我们震撼的是龟兹洞窟的第17窟，整个洞窟居然都是用3D技术打印出来的，而不是传统的一砖一瓦砌成的。虽然是仿制品，但是完全按照新疆原址的洞窟原貌，1:1准确还原出来的，外形相同，色彩相同，真是令人赞叹！而有一点我们必须记住：许多佛像残缺不全，不是我们的技术不够，而是部分佛像已经被所谓的德国“探险队”偷走了。

我们来到这里，不仅感悟到文字的力量，领略了印刷术的神奇，更应该懂得，要传承中华文化，唯有自强！

记上海中华印刷博物馆之行

诸翟学校 四年级 郭小涵

10月17日，《新华漕社区晨报》的小记者们集合在华漕镇政府，一起乘坐大巴去参观了上海中华印刷博物馆。

首先老师带领我们观看了“悦学四史”有关中国古代雕版印刷术和活字印刷术的起源和发展的影片，还向我们展示了雕版印刷和活字印刷的模型等。大家认真听着讲座，仔细记着笔记，积极踊跃地回答老师提出的问题，回答正确的小记者还收到了老师颁发的纪念品。

影片结束后我们又参观了映美术馆，各种各样的印刷设备、著名的印刷局员工和作者、精致美丽的印刷作品……这些艺术品让我们流连忘返。其中我印象最深刻的就是一副长约5米的《金刚经》打印版。

之后，老师们手把手地教我们体验了丝网印刷。女孩子们选择了美丽的樱花图案，老师在底版上倒了一些红色的颜料，我拿着刮板和老师一起缓慢地从头到尾一点一点地平移，红色颜料就依次从镂空的樱花版渗漏到底下白色的小方巾上。一朵朵艳丽夺目的樱花就被印刷到小方巾上了，真的好神奇啊！

最后，老师带我们参观了博物馆的“镇馆之宝”——龟兹壁画。这是利用数字印刷技术和3D打印技术，用立体克隆的手段将新疆龟兹石窟1:1复制出来，让我们可以直接触摸到具有历史神韵的壁画。

这次活动让我们不仅学到了有关中国印刷的历史知识，还体验了神奇的印刷技术，更看到了印刷在现代和未来的应用。

揭开印刷之谜 华漕小记者团游学考察

华漕学校 四年级 冯梓钰

10月17日下午，我作为华漕镇小记者团的一员来到中华印刷博物馆学习。

进入博物馆，第一个活动就是“看科普视频，有奖抢答”，我们个个都聚精会神、目不转睛地看完老师播放的印刷知识视频。当老师一提问，大家踊跃举手，不一会儿4个礼物就被认领完了。直到最后一个的时候，老师提问线装书为什么可以双面印刷。我盯着老师手中的线装书，仔细瞧，一瞬间，知道了答案，立即举手，果然答对了。接着，我们来到映美术馆，里面摆放了许多关于印刷的展品，有各种不同的印刷机器和印刷作品，墙壁上还展示了历史上为印刷事业做出贡献的人物和事迹。最后，我们来到体验工坊，在老师的帮助下，我先放白手帕，再牢牢压实，然后均匀涂抹印染来回两遍，最后打开印版，我的精美樱花手帕就制作完成，太神奇了。

我真喜欢这样的学习活动，不仅让我增长了知识，而且还特别有趣。小朋友们，下次你们也来试试吧！

走进文字世界 探索印刷奥秘

华漕学校 四年级 徐施好

10月17日，秋高气爽，我们怀着激动的心情乘坐大巴车，来到中华印刷博物馆参观学习。

讲解员带着我们学习活字印刷，先有雕版印刷，再有活字印刷，最后是铅字印刷。毕昇是中国古代伟大的发明家，他发明了活字印刷术。这种方法不仅节省了大量人力，而且极大提高了印刷的速度和质量。

让我印象最深刻的是3D打印龟兹洞窟，它1:1还原了17号和水下洞窟，特别是17号洞窟的菱形故事画。壁画的颜料都是天然颜料，白色是石膏，绿色是绿松石，黑色是暗红色的朱砂，而蓝色是比较昂贵的绿松石，可惜很多壁画被德国探险队盗走了。此次活动让我在我学到了许多的知识，太有用了。