

这是一幅再现了浜北桥战役场景的大型油画。画面中苏浙别动队第三大队队员正和日军激烈交战,队员们正勇猛地向日军投掷手榴弹和射击。整个场景硝烟弥漫,英勇抗击的战士,脸和手臂及身上被硝烟和泥木熏得焦黑。而最震撼华漕少年的,是画面背后生生不息的爱国主义。

11月22日,走进华漕抗日战争纪念馆成为了《新华漕社区晨报》小记者团“学习百年党史”的第三站。通过游览华漕镇的红色资源,小记者们把鲜活丰富的“四史”内容铭记于心,筑牢理想信念,强化使命担当,在行走中感悟历史,从身边的历史开始,用好学习载体,致力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。此外,小记者们还来到非遗大漆技艺体验馆,体验了漆艺制作的工序,感受中华传统文化的独特魅力。



打卡红色教育基地 学习中华优秀传统文化

《新华漕社区晨报》小记者团再出发

革命精神永远激励着我们

华漕学校 四年级 刘柏霖

11月22日上午,《新华漕社区晨报》的小记者们迎来了第三次悦学四史活动——参观华漕抗日战争纪念馆,体验非遗大漆技艺。

首先我们参观了华漕抗日战争纪念馆,认真地聆听了老师的讲解,深情地缅怀了为了国家繁荣昌盛,人民的幸福和自由献出宝贵生命的无数英烈。

接着我们来到了非遗大漆技艺体验馆,在这个传统生漆和传统漆器工艺品手工体验基地,我们看到了许多精美的漆艺作

品,也体验了制作自己喜欢的漆艺作品。开始袁老师给我们观看了纪录片,了解了生漆的采集过程,讲解了大漆作品的完成需经采集,配漆,滤漆,炼制,创作等一系列过程。当我们了解到袁老师的一条腿因遭遇了车祸而截肢,但他还是孜孜以求地投身到大漆技艺的研究中,深深地被震撼了。

我们依依不舍地踏上了回家的路,但这里的精神永远激励着我们。

向英雄致敬

纪王学校 六年级 吴玥轩

我们伟大的祖国走过71周年光辉的历程,其中饱含着战斗与牺牲,我们华漕地区也有着无数英雄,我们华漕的学生应该了解家乡的抗战史,向英雄致敬!

今天我们小记者团有幸来到华漕抗战纪念馆,看到了英雄历史。我们在国旗下敬礼,向英雄致敬!

大漆艺术与袁荣富爷爷则带给我们传统文化和非遗的美丽震撼。制漆工艺历史悠久,是我们古老的传承,早在1700多年前我们的祖先就开始使用生漆以防腐。而袁荣富爷爷用麻布和生漆继承发扬着艺术,一层麻布、一层瓦灰、一层生漆,他用这些古老的

材料制作着跨越时代的艺术品。他极讲究材料的古朴与自然工艺的传承,别人用石膏随意代替,他却至今依然全部用瓦灰,用老瓦片打成粉,严守这项传统工艺,成为我们闵行区非遗的传人。

2002年他不幸出了车祸,腿残了截肢了,但是他没有放弃心爱的制漆工艺,他更坚定地亲力亲为,用手磨出盘子的光泽,哪怕右手指纹全部磨光了,火辣辣的痛,也一直坚持。

今天,他手把手地教我们制作大漆生漆盘,让我们真正触摸到了传统的工艺品,我们学习着我们惊喜!袁荣富爷爷坚持不懈继承非遗的精神更值得我们学习!

视野变得更加宽广

诸翟学校 四年级 成心乐

到纪念馆时,纪念馆老师已经在门口迎接我们了,在老师的带领下了解了原来在华漕这片土地上,无数的英烈义无反顾地在民族危难之际毅然赴国难,抛头颅、洒热血,谱写了一页惊天动地泣鬼神的悲壮诗篇,显示了中华儿女的民族气节和英勇气概,以鲜血和生命铸就了反侵略战争的历史丰碑。

参观完纪念馆后我们来到了一个工作室,那就是非遗大漆技艺。你们知道什么是生漆吗?通过袁爷爷的讲解之后,我知道了原来生漆又名国漆、土漆、老漆,是从漆树上采割下来的天然乳液,经加工调制后形成一种综合性能十分优良的自然涂料,素有“涂料之王”美称,是我国的著名特产,也是世界上最为传统

古老的涂料。听完了这些知识后,我对生漆有了一定的了解,接下来我们就开始体验大漆技艺了,我们先拿了一张金箔将金箔一点点的放在小盘子里,听说这个小盘子就是用漆做出来的,小盘子里的整个图案都被金箔给铺满了,几乎都看不出是什么图案了,但经过袁爷爷的刷子一刷,线布一擦,把多余的贴纸给撕掉。金灿灿的图案把我们的眼睛都照亮了,真是太神奇了!

时间也过得太快了,我们的活动也结束了,在回家的路上,我回忆着,通过今天的活动让我学到了很多课外知识,让我受益匪浅,我希望以后能多多参加这样的活动,让自己的知识面更宽,让自己的视野更宽广,也让自己能正真的成为一名合格的小记者。

收获满满的欢乐之旅

诸翟学校 六年级 王淇菘

11月22日上午,华漕镇小记者团集结再出发,进行第三期悦学四史活动——参观华漕抗日战争纪念馆,体验非遗大漆制作技艺。

首先我们参观了华漕抗日战争纪念馆。大家在讲解员老师的带领下聆听关于华漕的抗日战争故事。展馆首次以比较完整的资料展示上海共产党组织直接组建的第一支抗日武装队伍——苏浙别动队第一支队第三大队的英勇事迹,我还认识了革命先辈任达同志。我们大家仔细聆听,认真记录笔记,一点一滴追溯红色记忆。

随后我们跟随生漆调制技艺非遗传承人袁荣富老师了解了生漆技艺。袁老师制作的巨型大漆漆盘

已经申报吉尼斯世界纪录,是我们中国的骄傲。袁荣富老师说:“越难的东西越要动脑筋去做,难度越高的东西我越喜欢做。”这是他给自己立的人生信条,他的匠心精神让生漆产生无限可能。

在袁老师的指导下,我们大家一起制作了大漆画手工艺品。我们的任务是漆盘内镶嵌十二生肖画,我幸运的领到了自己的属肖丑牛图案。我们大家都顺利的完成了作品,还受到了袁老师的连连夸奖。

本次研学活动圆满结束。收获满满欢乐多多,真的非常值得,不虚此行!活动结束后我们还与袁老师一起合影留念。期待下一次的神奇之旅!

时刻都要铭记历史

诸翟学校 六年级 张瀚宇

我们华漕小记者团今天又出发了,虽然今天天气很冷,还飘着小雨,但是却抵挡不住我对每月一次的小记者活动的热忱,一大早,爸爸就开车送我到活动地点——华漕抗日战争纪念馆。

进入大厅,映入我眼帘的是一幅人物浮雕,浮雕上面有五个人,老师指着中间那个高高扬着手枪的人,对我们说:“这位就是领导我们上海人民革命的任达同志,这位戴眼镜的象征着我们大学生,剃着光头的象征着我们码头工人,任达先生旁边那位最高的人象征着知识分子,这浮

雕表明我们抗战的团结。

继续往里走,我看到了许多的图片,老师指着其中的一副图片告诉我们,1937年上海抗日的第一场战役就是从淞沪战役开始的,这场战役持续了三个月之久,也是整个八年抗战中规模最大战斗最惨烈的一场战役。这场战役彻底打破了日本三个月灭亡中国的计划,为中国坚持抗战起到了重大作用。最后我们恭恭敬敬地向任达先烈的敬礼。

这次参观让我明白,不论何时都要铭记历史,不忘国耻。

传统文化让人叹为观止

华漕学校 五年级 胡涪

期盼了一个月,我迫不及待地来到了华漕抗日战争纪念馆,期待着活动的开始。这时,一声“活动开始啦!”拉回了我的思绪。

一位和蔼可亲的老奶奶带领我们来到了主馆。一进馆,就被一幅栩栩如生的浮雕吸引了:浮雕上一共有四个不同的人物,他们站在高低不同的地方,好像都在呐喊。老奶奶绘声绘色地描述了抗日战争时期上海发生的变化和上海人民的抗争。我和小记者团的同学们听着,心中升起一种悲愤之情,真想为抗日英雄们尽一份力,虽然只是小小的力量,但众志成城,小小的力量汇聚成河,终究可以压倒日本!

随后,老师又带领着我们去体验漆艺。袁老师为我们介绍了漆艺的制作工艺,大漆的性质以及大漆的用途。我们还亲自体验了一次漆盘的制

作呢!袁老师开始教我们怎么贴金箔,我看见袁老师娴熟的动作,心想:俗话说得好,真是熟能生巧哇!观摩完袁老师示范后,我回到座位,用小刷子小心翼翼地粘起一片金箔贴到大漆上,把金箔真整个图案后,我把我的盘子交给了袁老师来处理。袁老师接过我的盘子,竖起了大拇指,说我的作品完成得很不错。我怔了一下,心中由惊讶慢慢变成了窃喜,然后装作泰然自若的样子。袁老师用刷子刷,用棉布按,把多余的金箔一点点的刮掉,再揭下红纸。真好看!这是我第一次制作这么高难度又精细的手工艺品,我一定会好好保管它!

这次活动可真有意义,在学习“四史”的同时,还让我们接触了大漆这种非遗艺术!让我们再次聆听烈士们的无畏精神,知道了国与家是需要我们每个人来捍卫的!

