

翰墨飘香忆党史

华漕一老党员写下 200 余幅毛泽东诗词书法作品, 庆祝建党 100 周年



□记者 刘皓

“毛主席的诗词与中国共产党的历史紧密相关,可以说毛主席的诗词就是一部以艺术形式再现的中共党史。今年我们迎来了建党 100 周年,作为一名有着 55 年党龄的老党员,我仅以 200 余幅自己写的毛体书法作品献给伟大的党,祝福她生日快乐。”78 岁的张振德说。

张振德自幼酷爱书画,尤其是毛体书法。退休后在老年大学学习书法和绘画,开始研习毛体。毛体刚劲有力、洒脱自如的风格很贴合一如张振德的性格。“毛主席的书法和文字气势磅礴,那些雄健奔放的笔墨,堪称中国革命的史诗华章。”在临摹毛主席书法作品过程中,张振德还研究这些文字背后的历史故事。

张振德临摹的第一首毛主席诗词是《沁园春·长沙》。《沁园春·长沙》写于 1925 年,当时正处第一次国共合作时期,毛泽东身为国民党中央候补执行委员,参加上海执行部的工作。在国民党右派的排挤下被迫于 1924 年 12 月回湖南老家养病。在韶山时,毛泽东一边养病一边组织成立中共

韶山支部,发动农民进行平粜谷米的斗争,受到军阀的追捕。最终在群众的掩护下逃离了韶山,前往长沙。重新漫步湘江之畔,望着滔滔江水和被秋霜染红的橘子洲,回忆起在第一师范读书时期的峥嵘岁月,毛泽东心潮起伏,写下著名的《沁园春·长沙》“问苍茫大地,谁主沉浮?”这首耳熟能详的作品,张振德在学生时代就能倒背如流,如今提笔书写熟悉的文字,在探究背后的历史故事的过程中,又有了新的收获。

到目前为止,张振德已经写了 200 余幅毛主席诗词作品。每一幅作品背后的故事,他都能娓娓道来。《渔家傲·反第一次大围剿》写于第一次反围剿胜利后。在 1930 年的岁尾,蒋介石调集约十万大军以江西省主席、国民党第九路军总指挥鲁涤平为总司令官,第 18 师师长张辉瓒为前线总指挥向中央革命根据地发动第一次“围剿”。毛泽东所领导的红军骁勇善战,赢得了第一次反围剿的胜利。

1931 年早春,毛泽东写下这首词。“万木霜天红烂漫,天兵怒气冲霄汉……唤起工农千百万,同心干,不周山下红旗乱。”内心的激动和喜悦可见一斑。

《忆秦娥·娄山关》创作于 1935 年,描画了红军长征中征战娄山关的紧张激烈场景。这一年,红军来到娄山关。娄山关是扼守川黔两省交通要道的门户,自古有“万峰插天,中通一线”之称。军阀王家烈在这里摆下兵力,企图阻止红军向遵义前进。经过激战,红军歼灭敌军两个师另八个团,取得了离开瑞金以来的第一个大胜仗。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越……”毛泽东从容不迫,吟诵出了这首《忆秦娥·娄山关》。

第一次反围剿、第二次反围剿、走上长征之路……中国革命的历史,在毛主席的诗词中一一呈现出来,无数先烈抛头颅洒热血、壮烈牺牲的场面历历在目。挥笔写下这些诗词时,张振德眼前仿佛展开了一幅庞大的历史画卷,展示着中

国人民如何在中国共产党领导下,一步步走向独立富强。这位老党员的内心里,也经受着一次次洗礼。

张振德是土生土长的华漕人。1962 年高中毕业后参军入伍空军部队,1975 年回到家乡纪王乡卫星村,在乡镇企业担任厂长。在这之后,他先后担任乡镇企业局副局长、诸翟乡乡长、上海县政策研究室副主任、上海市农业科学院处长等。“我跟党走了 55 年多,和党一起成长。祖国越来越强大,和平的环境、多彩的生活感染着我。”这些年来,张振德亲眼见证华漕镇翻天覆地的变化:四通八达的交通、林立的高楼大厦、一个又一个的国际学校……“过去想都不敢想的一切,华漕都有了。这是华漕镇为建党 100 周年献上的最好的礼物。”张振德说,“华漕镇有着美好的未来,家乡正越来越好,我对此充满了憧憬和期待。作为华漕曾经的建设者和见证者,以书法作品庆祝建党 100 周年,是我作为一名老党员朴实的初心。”

毛泽东诗词精选

《沁园春 长沙》

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

《沁园春·雪》

北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。

《七律·人民解放军占领南京》

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

《忆秦娥·娄山关》

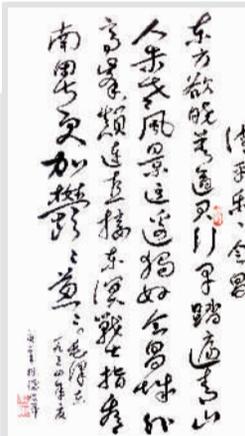
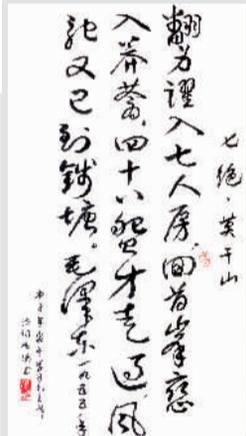
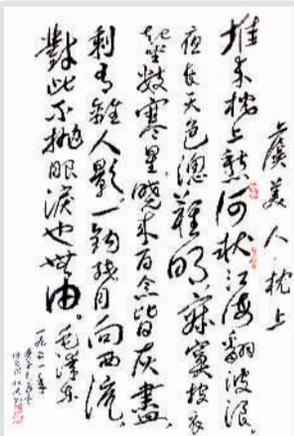
西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

《浪淘沙·北戴河》

大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见,知向谁边?

往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。



我为群众办实事

从“违建”到“最美庭院”

王泥浜村蜕变的背后有一群“设计师”

□记者 刘皓

基层处在服务群众、联系群众的第一线。“我为群众办实事”实践活动,要用心用情用力解决群众最关心最直接最现实的问题,切实增强人民群众获得感、幸福感、安全感。在华漕镇王泥浜村,有一群“最美庭院”助手,他们在致力于协助村民创建“最美庭院”这件小事、实事上默默奉献,助推着美丽乡村建设。

从“违建”到“最美庭院”

走进华漕镇王泥浜村村委主任朱龙兴家,只见幽静的庭院里种植了各式花卉和树木,再加上别致的亭台、鱼缸和太阳能小夜灯,俨然一处美丽的小公园。朱龙兴正是自家庭院的“设计师”,作为王泥浜村“最美庭院”助手之一,朱龙兴和家人响应“最美庭院”创建号召,将自家庭院打理得井井有条。“不光是我家,村里家家户户都行动起来,随便走进一家庭院,就是一处风景。”朱龙兴说。

正如朱龙兴所介绍的那样,走在王泥浜村,一座座漂亮的庭院格外醒目,为美丽乡村图景画上了浓墨重彩的一笔。谁能想到几年前,这些地方还是一处处违建?

王泥浜村现有村民 150 余户,由于历史原因,村里三分之二的人家都存在“违建”。2016 年开始,乘着“五违四必”综合整治的东风,王泥浜村村宅环境面貌焕然一新,道路、绿化、文化等基础设施建设日益完善。

然而,村宅环境光有外在美是不够的,每户民宅的“内在美”——庭院也至关重要。为了事半功倍地巩固“美丽乡村”成果,真正让村宅“生态宜居”,2019 年,王泥浜村以“最美庭院”创建为发力点,启动了红线内拆违和“最美庭院”创建工作。鼓励村民在红线内违建拆除后,按照自己的喜好打造自家庭院。

但庭院打造也有一定的标准和规范,一部分村民对于如何打造“最美庭院”没有方向。“最美庭院”创建之初,一支“最美庭院”助手志愿服务队成立起来,由朱龙兴担任组长,对村民打造“最美庭院”进行监督和指导。

“最美庭院”助手一方面带头拆违,打造亮点样板,带动其他村民创建“最美庭院”。“最美庭院”助手、村民张国荣购买了各色花草和一只鸚鵡养在自家庭院里,打造了一个有花有鸟的生机花园。闲暇时打理打理花草,并拍摄抖音记录生活,引来不少村民点赞。朱龙兴闲暇时喜欢到网上冲浪,研究庭院的设

计布置,看到适合本村村民的设计方案,就拿过来做参考。

两年多下来,“最美庭院”助手们个个都成为了半个“设计师”。

一庭一风景

花园、果园、菜园,王泥浜村的“小三园”一个个建起来,一庭一风景,美不胜收。“2016 年以后,我们的村容村貌真是一年一个样。”“最美庭院”助手乔金佳说。

走进村民金建华家中,一个菜园式的“最美庭院”映入眼帘。长方形的小菜园被分割成一个个小块,种上了生菜、黄瓜、茄子、辣椒、莴笋、土豆等蔬菜,绿油油一片,煞是好看。菜园边上围了小花坛,种上黄杨树、茶花、月季等花草树木。

隔壁金建荣家中则是一个花园式的“最美庭院”。月季花、栀子花、桂花树、红枫等一应俱全,院子里还安装了一个篮球架,方便 10 岁的孙女锻炼身体。

村民朱顺康家中的庭院,郁郁

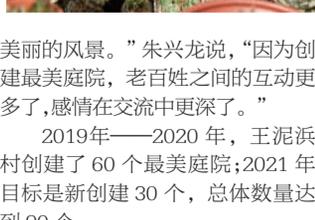
葱葱的蔷薇爬满一面墙,朱顺康指着一个个花苞,欣喜地说:待到五六月份盛开期,满院子的蔷薇花引来不少蜜蜂、蝴蝶,在村民生活逐渐城市化的今天,最美庭院让田园牧歌式的生活得以留存。

村民朱由民家的庭院则摆满了 300 多盆多肉植物。“以前违章建筑没有拆除的时候,家里没办法养这么多,现在有地方了,就放开养,养个过瘾。”

比学赶超,争创“最美庭院”

“最美庭院”不仅让村容旧貌焕新颜,更焕发了村民对新生活,对美丽新农村建设的向往。

为了让村民积极参与到“最美庭院”创建中,集合镇“最美庭院”评选工作,王泥浜镇鼓励村民“升级”自己庭院,达到三星标准将获得更多奖励。“各家有各家的特色,你看看我家,我看看你家,欣赏不同风情的庭院。平时大家相互取经、交流养花之道,在比学赶超中创建更加



美丽的风景。”朱兴龙说,“因为创建最美庭院,老百姓之间的互动更多了,感情在交流中更深了。”

2019 年——2020 年,王泥浜村创建了 60 个最美庭院;2021 年目标是新创建 30 个,总体数量达到 90 个。

2019 年,王泥浜村被评为闵行区最美乡村示范村;2020 年被评为上海最美乡村示范村。在协助村民创建“最美庭院”的过程中,王泥浜村“最美庭院”助手们也收获了“为群众办实事”带来的成就感和自豪感。