

“建国 70 周年 印象 1949-2019” 音乐情景党课 走进小人物“刘建国”的生活记忆

我叫刘建国,出生于 1949 年,在和祖国同成长的这七十载,经历风雨,精彩人生……日前,新虹街道音乐党课走进了小人物“刘建国”的回忆里,与他共同回望 70 年风风雨雨和时代变迁。

为庆祝中国共产党成立 98 周年、新中国成立 70 周年,7 月 5 日,



新虹街道社区党校“音乐与信仰”系列特色党课推出最新版“建国 70 周年 印象 1949-2019”音乐情景党课,吸引了来自区相关职能部门、街道机关、企业事业单位、居村、“两新”组织、区域化党建成员单位近 350 名党员前来听课。

本剧由新虹街道社区党校、上

海音乐学院和上海戏剧学院师生共同参与创作演出,以情景剧+音乐的形式,演绎主人公“刘建国”的人生六个阶段:与国结缘得名“建国”、党的教导伴随成长、上山下乡青春无悔、恢复高考热血沸腾、改革开放发展转型、“一带一路”展望未来。

音乐记录着一个时代的发展,音乐承载着一代人的回忆。在新虹,音乐融合信仰,党课点燃激情。在剧中,诸多耳熟能详的歌曲融合进了“刘建国”的每一段人生里:《解放区的天》、《听话要听党的话》、《到农村去到边疆去》、《我们的生活充满阳光》、《扬鞭催马运粮忙》、《不忘初心》……音乐有时代印记,音乐见证时代变迁、时代赋予音乐灵魂!

一幕幕情景短剧、一首首耳熟能详的乐曲,把观众带入了“刘建国”的回忆,让不少前来听课的老党员们,回到了那个烟火与诗情迸发的年代,引起共鸣与感叹:70 年,



一代人,一段奋斗史,正如“刘建国”所说:他们这代人,与党和国家同甘共苦患难,一起走过了重大历史转折的困难时期和大发展的重要时期。小人物折射大时代,无数个“刘建国”造就了这个新时代。回望来路,更知前行方向,不忘初

心,砥砺前行。

“建国 70 周年 印象 1949-2019”党课在《我和我的祖国》歌声中落下帷幕,全场党员们共同挥舞着国旗,唱响了那句:我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌……

修齐讲堂

“修齐讲堂之祖国颂”系列讲座之二开讲 音乐遇上诗词 感悟家国情怀

“国是千万家,家是最小国”,正所谓“有国才有家”,“家国情怀”一直是中华文化不可分割的一部分,几千年来流传出许多脍炙人口的诗词佳句。

7 月 15 日,“修齐讲堂之祖国颂”系列讲座第二讲邀请上海师范大学音乐学院副教授黄艺鸥以《中国诗词音乐中的“家国情怀”》为主题,带大家走进中国诗词音乐的世界,聆听感受并理解诗词音乐中的“家国情怀”。

黄艺鸥老师分别从“诗词与诗词音乐”“家国情怀的解读”以及“诗词音乐中家国情怀的表达”三个方面展开论述。在诗词与诗词音乐中,黄老师首先谈及诗词的重要性,她认为诗词是流淌在我们血液中的文化与精神,伴随着我们的成长与生活。通过对中国诗词音乐发展的脉络进行梳理,她指出,“在中国历史的长河中,诗词与音乐一直相生相伴。”

“家国情怀”是中国诗词音乐中的重要主题,更是中国优秀传统文化的基本内涵之一,从李白《关山月》宏大叙事中的人文关怀,到辛弃疾

《南乡子》、岳飞《满江红》中的家国抱负,再到毛泽东诗词中的家国担当,诗词音乐中传递着历代中国人的“家国情怀”。

黄艺鸥老师精心准备,在近 2 个小时里,细细阐述了《满江红》《扬州慢》《南乡子》《大江东去》《沁园春·雪》《关山月》《水调歌头》《乡愁》八首中国古典与现代诗词中浓厚的爱国情愫与家国情怀,深情讲述了诗词谱曲中的名家故事,并邀请上海师范大学音乐学院及上海音乐学院的优秀学生现场演绎了这些经典歌曲。

讲座现场,黄艺鸥老师以习近平总书记提出的“中国梦”为例,阐释了“中国梦”

体现的国家、民族和个人作为一个命运共同体所寄托“家国情怀”的当代意义,并对家国情怀的历史渊源、内涵与表现形式进行了阐释。她认为“家国情怀”既是传统文化的核心价值理念,也是社会主义核心价值观的理念之一,呈现着个体与国家之间最质朴的情感联系。她将中国诗词音乐中的家国情怀按照展现“爱国之心”“报国之志”“担当之勇”“人文之情”的情感进行分类阐释,与现场观众一同分享声乐知识、感受诗词艺术、体悟家国情怀。

讲座的最后,黄艺鸥与现场观众一起唱响《我和我的祖国》,在场的机关干部、市民和学生代表齐声高歌,为伟大祖国的生日献上了深情的祝福,将活动推向了高潮。



纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”



如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,也可以

直接发送报纸截图)。每月纠错质量最高的一位读者,将成为本月最佳“啄木鸟”,并获得 100 元的现金奖励;每月纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为本月优秀“啄木鸟”,并获得最新出

版的《咬文嚼字》杂志一本。

2019 年 6 月优秀“啄木鸟”:
徐俊培、庄秀福、任凤兰、严志明、张辉、杨保飞、柳洋、徐卫东、张德胜、骆贻嘉

2019 年 6 月最佳“啄木鸟”:
陈金生



扫描二维码关注
“上海社区发布”

古牌匾展在新虹艺术馆开幕 传承古韵文化 创建文明新虹

在我国,匾额文化已有 2000 多年的历史,融建筑、书法、装饰艺术于一体,涉及政、经、文、旅各领域,是中国传统文化中一道独特的风景线。

7 月 18 日,以“传承古韵文化 创建文明新虹”为主题的古牌匾展在新虹艺术馆开幕。街道办事处副主任盛才国出席活动,新虹街道水务投资联合党支部成员、爱心暑托班小朋友共 30 余人参加活动。

此次展出是新虹艺术馆首次非书法和绘画艺术的展览,首次与外界社会组织的合作办展,首次迎来学生嘉宾的展览,更是首次和基层党支部活动相结合的艺术展览,是首次活动开幕式和专题讲座相结合的展览。

开幕式上,街道办事处副主任盛才国表示,展览的最终目的就是丰富老百姓的精神世界,教导大家不忘初心。期望通过此次展览,让孩子们在艺术熏陶下茁壮成长,透过古牌匾了解历史,读懂其中蕴藏的文化意涵,在体悟古牌匾的书法雕刻艺术中,弘扬中华优秀传统文化,树立自身道德规范。

据介绍,匾额是中华民族独特的

民俗文化产物,有着珍贵的历史价值、文物价值和艺术价值,有“刻在木板上的史书”之称。由于历史变迁和自然灾害等原因,承载着历史文化价值的牌匾实物越来越难见到。

此次,由新虹艺术馆主办的古牌匾展,旨在发扬匾额文化,使这批珍贵的牌匾露出“庐山真面目”。通过互动讲座,新虹艺术馆让青少年学生深入了解中国古牌匾文化,真正做到让文物活起来、讲好故事。

功名匾、祝寿匾、镂空边框匾、平板阳雕匾……一方方黑色、棕色、红色的牌匾静静悬挂展厅。“这些牌匾都是宝贵的历史文物。”开幕式后,大家在展厅细细驻足,从牌匾和题字中品味古人的道德修养、处世哲学、精神寄托以及对未来的追求。

新虹街道水务投资联合党支部将主题党日活动与展览相结合,给党员们带来了一堂生动的思想教育主题党课。街道将持续弘扬中国传统文化,进一步丰富辖区文化生活,满足群众的艺术需求,打造高雅的文化艺术交流平台。

新虹街道举行第五届社区舞蹈大赛 “新”随舞动 “虹”心逐梦

7 月 23 日,“‘新’随舞动‘虹’心逐梦”新虹街道第五届舞蹈大赛在文化中心剧场举行。两百余名舞蹈爱好者欢聚一堂,共同为中华人民共和国成立 70 周年献礼。

街道办事处副主任盛才国在致辞中表示,举办舞蹈大赛是丰富群众文化生活的一项重要举措。近年来,新虹的文化活动逐步形成地域特色,为建设美丽新虹提供了充足的精神动力。

比赛中,航华一村五居委芳邻民族舞蹈队、爱博五村居委缘梦舞蹈队、华美路居委星辰舞蹈队荣获“舞蹈之星奖”。

长期以来,中国东方航空股份有限公司大力支持新虹文化事业的发展。舞蹈大赛开始前,去年舞蹈大赛区

域单位组的东航献上了精彩的助演舞蹈《沂蒙颂》,该节目在第四届舞蹈大赛区域组中脱颖而出,荣获一等奖。

光华村带来的《康定情歌》音乐悠扬,舞姿优美,将现场的观众带到了广袤的大草原;航华一村五居委的《红》,用火红的绸扇化作未来的火花,点燃生活的热情;万科润园的《自作多情》则带领观众穿越到老上海。比赛现场,舞蹈表演者的用心演绎,博得了阵阵掌声。来自上海戏剧学院舞蹈表演系青年舞蹈家崔语庭带来了独舞《爱莲说》,为此次舞蹈大赛增光添色。

新虹街道以舞蹈为载体,推进群众性精神文明建设,通过文艺汇演献礼中华人民共和国成立 70 周年。