【忆往昔】

我讲《雷锋的故事》

文 朱扬清(刘一居民区)

那是1964年12月，我有幸参加上海市工人文化宫的故事员培训班，学会了讲《雷锋的故事》、《江姐》两个革命故事。次年3月，为响应毛主席关于“向雷锋同志学习”的号召，我所在的崇明农场广泛开展学雷锋做好事的活动，我便讲起了《雷锋的故事》。

我第一次是在自己的农业大队的职工大会上讲《雷锋的故事》的。为了保证首讲成功，一炮打响，我做了一个星期的“功课”。每天一清早，我就走到田头，投入绿色的怀抱，呼吸着清新的空气，对着辽阔的天空，一遍又一遍地背故事脚本，一次又一次试讲故事，背得烂熟，讲得流畅。

所以，我上台一开讲，故事的情节就在我脑海里一个接着一个地涌现出来，进入了故事人物的角色，忘记了自我，更忘记了拘束和胆怯，亮开嗓子讲开了。我用自己的真情实感，与《雷锋的故事》融合在一起，绘声绘色地讲着。

由于《雷锋的故事》生动感人，再加上我的临场发挥，故事讲得很成功。随着故事情节的发展，我时而激昂、时而深沉、时而悲愤、时而欢欣，情绪饱满，声情并茂，再辅以手势和表情，更增添了故事的感染力，感动了在场的每一个人。故事一讲完，全场立即爆发了热烈的掌声。我第一次亮相，想不到会取得这么成功！我激动得热泪盈眶，一时不知说什么好，只得连连鞠躬表示感谢。

过了几天，农场工会领导老王把我叫去，鼓励表扬了一番，并说让我在全场巡回讲《雷锋的故事》，还要求在《雷锋的故事》讲完之后，还要加讲农场学雷锋的好人好事。于是，我花了3天时间，根据老王提供的素材，撰写了男青年小沈义务修鞋、女职工小吴义务裁衣、儿媳妇倪阿姨尽孝多年服侍年迈公公、青工小李勇敢救火等4个小故事，作为讲《雷锋的故事》的补充，每次讲完《雷锋的故事》，再讲一二个小故事，用身边的事教育身边的人，为《雷锋的故事》锦上添花，听众感到亲切感人，纷纷称赞。

以后的几天，我骑着一辆“老坦克”自行车，先后深入到10多个单位讲《雷锋的故事》。农场的地域很广，有30多平方公里，到边远的单位，要骑车1个多时才能到达，而且上下午各讲一场，真是十分劳累和辛苦。但我想到学习雷锋，想到雷锋精神，就告诫自己：“你是在讲雷锋，在宣传雷锋，你就要学习雷锋，要像雷锋那样做好人做事。”这样一想，我浑身就有了力量，苦累都不在话下了。有一次，我去最远的被称为“西伯利亚”的一个农业大队，顶着大风使劲地蹬着“老坦克”，在烂泥路上艰难地向前行进。突然，“咔嚓”一声，车子链条断了，真是行船遇风、屋漏遭雨！我只得推着车，小跑步赶去，跑到大队里已是气喘吁吁、满身冒汗，稍事休息就开讲。对此，大队领导很是感动，马上叫机修工帮我修好车链子，并称赞我是“活雷锋”，我说：“过奖了，这是我应该做的。”我连续讲故事，喉咙嘶哑了，好多人关心我，送胖大海、含片等给我吃，这使我又一次感受到雷锋精神正在发扬光大，感受到农场里有一股爱的暖流在涌动。想到这有自己的一份奉献，心里感到无比的高兴！

那次讲《雷锋的故事》，在人们的头脑里留下了深刻的印象。事隔50多年了，好多听过我讲故事的场友与我邂逅，已叫不出我的名字了，但都记得我曾是讲《雷锋的故事》的故事员，有的还模仿我当年的声音：“雷锋的故事……”，逗得大家哈哈大笑。

【闲谈】

趣海淘趣

文 陈月芹(双流居民区)

“淘趣”是首三部曲，情趣无限。

觅趣

有心“觅趣”，办法多多。读书看报品文趣；听书观剧得艺趣；甘当“孩王”觅童趣；饲养宠物拾狗趣；上网搜索查异趣；交友“乐天派”凑乐趣；觅之不尽，赏之不竭。长宁区“绥宁路”、“金钟路”原名“黔西”、“赤水”，沪语谐音“寻死”、“撤屎”，不雅改名，是路趣；美国犹他州有段斜坡道，车停、松开制动器，会自动爬坡，是坡趣；清代画家郑板桥见某户门贴对联。上联：二三四五；下联：六七八九。即回家取来大米和衣服送上。友问缘由。答：对联“缺一少十”，不是缺衣少食？是文趣。

集趣

将所得趣话、趣事、趣闻收集起来，或剪贴，或笔记，或收藏于手机、电脑。另作索引，备查。集趣须辨趣。文趣、韵趣、墨趣、谜趣，雅者存之，俗者弃之。古有离奇无情对联。“庭上花始放，阁下李先生”。从内容上看，似乎风马牛不相及。细细赏析，却是字字相对，十分工整巧妙。“阁下”既是尊称，又是楼阁下的意思；“李”既指姓氏，又可指李树；“先生”既是尊称，又是先生出之意。“阁”与“庭”、“前”与“下”、“花”与“李”、“始”与“先”、“放”与“生”分别为小类、方位、植物、状语和动词五对仗，足见汉字之妙趣。存之，常赏析，得无穷乐趣。

品趣

品清人沈复《浮生六记》中一段：“夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空中，心之所向，则或千或百果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。”如见其人，如临其境。感叹“非有趣之人不能所为。”戏将老顽童与童趣、钱钟书与苏轼作趣味比较。老顽童、国学泰斗饶宗颐的趣味里有“可乐”，乐中见深沉。他白发白眉，颜容清癯。无论身在何地，说到动情处，总会眉发伸张，笑声抒怀，意味深长。有人称大师，他哈哈大笑：“呵，大师？大猪吧？(潮汕话大师与大猪谐音)。大师原是称呼和尚的，我可不敢当。”“不求名利”之人生姿态跃然话中。

童趣中有“蜜糖”，甜得纯真。小孙女幼时见一盆炒虾仁上桌，蹭地从贝贝椅上站起，瞪大了眼睛问：“今天虾虾为什么没穿衣服？”。邻家奶奶说：“吃完午饭躺会儿。睡不着，也养养神。”孙子插话：“奶奶养什么神？男神还是女神？”无厘头问题常使长辈们张口结舌，又笑逐颜开。文学昆仑钱钟书的趣味里有“咖喱”，鲜美辛辣。他说：“有些所谓的研讨会其实就是请一些不三不四的人，吃一些不干不净的饭，花一些不明不白的钱，说一些不痛不痒的话，开一个不伦不类的会！”一针见血，入木三分。他的小说《围城》被誉为“新儒林外史”。通篇可见精言妙语，讽刺风格独特。

北宋文学家苏轼的趣味里有“苦瓜”。使人苦涩，笑中含泪。他学识渊博，却一生仕途坎坷。

身处逆境，生活拮据时，却把“价钱如泥土”的猪肉做成“东坡肉”、“东坡肘子”，过得兴致盎然。与好友佛印和尚泛舟江上，佛印索句。苏东坡向岸上一指，笑而不说。佛印望去，见一条大黄狗正啃吃骨头。佛印呵呵一笑，把手中题有苏东坡诗句的折扇抛入水中。两人心照不宣，抚掌大笑。原来作了一副双关哑联。东坡上联：狗啃河上(和尚)骨，佛印下联：水流东坡诗(尸)。情趣盎然。

悠悠五千年，趣事如海。趣海“淘趣”，爱作舟来勤作桨，乐哉悠哉！

【牵妈妈的手】

日前，西长宁周到发起的“新泾中学‘牵妈妈的手’活动，哪位同学对妈妈的告白最能打动你的心？”投票评选活动得到众多粉丝的积极响应，大家纷纷为最能打动自己的“爱的告白”投上了宝贵的一票。最终，人气最旺的前三名新鲜出炉！

第一名：七(4)班 肖博文

第二名：九(5)班 张雯

第三名：六(3)班 汪静