

庆祝建国 70 周年 喜看新泾变迁

【寻找共和国同龄人】

为迎接共和国 70 华诞，大力弘扬爱国主义精神，《新泾社区晨报》在新泾镇范围内寻找共和国的同龄人。通过讲述他们 70 年来个人经历、难忘记忆等内容，来反映时代发展、社会进步，书写人生之美、抒发家国情怀。

【我与新泾共成长】

为庆祝中华人民共和国成立 70 周年，新泾镇举办“新中国成立 70 周年·我与新泾共成长”主题征文活动，广大社区党员、群众踊跃供稿，讲述新中国成立以来的风雨变化，讲好新泾人的新泾故事。

干一行爱一行 与长宁共成长

□记者 陈毓磊

“我住的这里以前叫薛家厍，我们小区的大楼，都是我亲眼看着它打桩建起来的。”位于天山路威宁路口海逸公寓是沈福东现在的家。

沈福东还有个女儿定居澳洲，老夫妻俩每年都会抽空去澳洲住上一段时间。每年定期出去旅行，走过全球几十个国家，这要在几十年前，沈福东可是想也不敢想，“以前连饭也吃不饱，更不要说别的了。”

退休前，沈福东曾在长宁区医药公司、新锦华（集团）公司等单位工作，他的身上有很多与上海、与长宁同呼吸共成长的时代印记。

3个月治愈 100 多名病患

1967年，沈福东高中毕业，受“文革”影响，等待了一年他才被分配到单位——上海市商业一局的下属医药公司。由于当时沈福东家住静安和长宁的交界处，领导便就近安排，把他分配到了长宁区医药公司。

“当时长宁区还是比较落后的，不属于中心城区，商业基础薄弱。”沈福东还记得，1968 年自己被分配到长宁区医药公司时，当时整个长宁区大约只有 10 间药房，基本位于中山西路以东。

后来，区里的医药公司取得了外区、甚至外省市的药品采购权。加上过去每个单位都必须配有医务室，甚至工人去医院看病还要有医务室医生的就诊单。刚刚参加工作的那几年，沈福东每天骑着自行车，装着一百多斤药，给各单位工厂的医务室送药，和医务室医生们打成一片。

上世纪 80 年代末，上海市暴发甲肝，在短短一个月的时间里，有 30 多万人感染。当时沈福东所在的长宁商业系统有 100 多人被关起来隔离。“那时候市政府要求每个公司负责好自己公司的病人。我由于之前的工作经历，经常和医生们打交道，就负责起了这件事。”

于是沈福东去各家单位找医生，最终从长宁区各家单位的医务室里抽调了 30 位左右的专业医护人员，并邀请上海传染病医院的主任医师坐镇。前前后后花了 3 个月的时间，把 100 多号病人治好了。



后花了 3 个月的时间，把 100 多号病人治好了。

参与见证“天山街市”盛况

由于工作表现突出，沈福东后来被借调至长宁区政府工作，并参与了当时全市闻名的天山街市。沈福东说：“上世纪 50 年代末，天山路两边建造起

了天山新村，工人阶级住上了崭新的房子，生活条件水平变好了，购买力也增强了。”

当时上海还没有如此大规模的街市，天山街市筹备之初，沈福东和同事专门到闵行区、外省市去学习他人优秀经验。“搞这个街市，招商是第一关。”沈福东负责组织工作，与其他同志一起邀请了医药行业、百货行业、餐饮商户等过来，再设计摊位布置。

1986年，第一届天山街市举办，摊位摆放在遵义路至古北路的天山路两侧，一百多个摊位，人头攒动，客流量 30 万人次。服装鞋帽、生活日用百货、风味小吃，给当时的市民留下了美好回忆，甚至还吸引了海盐、宁波、杭州等城市的商户和游客。

如今的长宁已经是商贸云集、交通便利、设施完备；沈福东家后面的苏州河健身步道几乎每到傍晚就有人休闲锻炼；不久之后，新泾还要建成一个宜家荟聚购物中心……

看着 70 年来中国发生的盛景，沈福东充满自豪，“我们生活在上海这块热土上，不同肤色不同大洲的朋友纷纷来到这里，参与分享我们中国的硕果！”



114个考生中脱颖而出，成为被录取十四分之一。

陈春和告诉记者，他起初想报考上海机械学校和上海海运学院，可是最后收到了原上海第一医学院的录取通知书。“怎么叫我去这个学校，我连杀只鸡都不敢的，我怎么能当医生呢？”陈春和后来一想，既然党和国家叫我去，那我就去做这个。

进入大学后，陈春和刻苦学习；大学毕业后，他被分配到北京的中国中医研究院下属的北京中医学院，搞解剖工作。后来因为夫妻分居两地，他被调回了上海航道医院工作。陈春和回忆，工作最辛苦的时候天天开刀，有时候手术台一站就是十几个小时。

已经退休的陈春和依然闲不下来。除了日常在医院看门诊，他还负责内科病房的外科会诊工作，去养老院为老人看病。

陈春和表示，70 年来，中国发生了天翻地覆的变化，国家越来越强大，人民生活越来越好。“我将不忘初心、牢记使命，继续为医疗事业贡献自己力量！”

爱祖国，从爱新泾做起

文 周颂鲁（淞二居民区）

爱我中华，我有自己的方式。退休后我在镇民间记者社当志愿者，接触了新泾的历史文化。那些民俗、风土人情、非物质文化遗产成了我挥之不去的魂牵梦绕。我倾情学习，从那些宝贵的精神财富中汲取营养，有了感受就给媒体写点文章……学习是爱，宣传也是爱。我将“爱祖国”与“爱新泾”融合在一起，拥有了“爱祖国，从爱新泾做起”的广阔平台。

致敬《新泾镇史图》

《新泾镇史图》是我学习新泾历史文化的第一位老师。这幅由张凤歧、胡敬豪、王小龙等本地专家共同创作的 160 米绘画长卷，给了我多方面的滋养。中国人有尊师重教的传统，开宗明义向《新泾镇史图》致敬理所当然。历史文化是传统的精神原乡，《新泾镇史图》就是这样一幅来自原乡的风俗画卷，这部作品用丰富的社会、经济、民俗等各种信息，构成了新泾独具魅力的人文景观。长卷有两处点睛之笔。卷首回望历史，两千多年前的春秋时期，吴王寿梦曾东临此地狩猎，展示了新泾厚重的历史底蕴。卷尾高瞻远瞩，作者将改革开放中落成的“临空经济园区”、“虹桥交通枢纽”定格其中。画面瑰丽，画风浪漫，热情歌颂了这片热土的风凰涅槃……2017 年 10 月，我在社区报上发表了《新泾镇史图赏析》一文，从城市公共艺术的角度向读者介绍了作品的思想性和艺术性。这是“爱新泾”的实践，也是向老师的汇报和致敬。

喜欢上了“西郊农民画”

十多年前，我送小外孙上幼儿园，在幼儿园外墙上见识了大名鼎鼎的“西郊农民画”。构图精湛、乡情浓郁，从那一刻起我喜欢上了这个新泾的非物质文化遗产。学习“西郊农民画”当然不能坐而论道，要“起来行”。我已年逾七旬，但不管年纪多大，学习永远不晚。我将这种学习定位为“研习”，以学为主，在学习的基础上做一点研究，再写几篇有关的文章。2017 年是我研习“西郊农民画”的第一年，除了赏析尽可能多的农民画作品，每周五还要去图书馆补习绘画基础知识。前期的准备工作漫长而艰辛，但也不乏“得来全不费功夫”的欣喜。2018 年 5 月，我正苦于不了解早期“传统农民画”的题材。某日去中泾采风，途中偶遇两位老奶奶在闲聊，说的正是解放初期从“手绘年画”中看到的“白蛇传”、“西厢记”和“三英战吕布”。我如获至宝，干脆席地而坐与老人们攀谈了起来……

今年正值共和国 70 周年华诞，我开始了有关“西郊农民画”几个专题的写作。打算每年写一篇，为传播新泾的非遗文化再出一把力……这是一片我从未飞越过的天空，虽有难度，但很有信心。每当打开电脑写作时，常会在网上点一首殷秀梅演唱的《今天是你的生日》。只要音乐响起，灵感就来了。我像融入了歌中的那群白鸽，飞过崇山峻岭，衔来一片橄榄叶，在“爱祖国、爱新泾”的蓝天白云间尽情起舞。

读者介绍了新泾的传统文化和精神文明建设。能为宣传新泾做点事，很开心。

海派撕纸天地宽

2015 年，我先后在社区报和长宁时报上发表了《华兴富的生活秀》一文。2016 年 9 月，在镇党建办的安排下，我又与解放日报旗下“上观新闻”的记者舒舒合作，在“都市匠人”的栏目中发表了《撕纸痴人，撕出艺术之美》的文章，为传承新泾的非遗奉献了自己的一份挚爱。我能写出这些文章，得益于身边的“近水楼台”。很幸运，我与海派撕纸传承人华兴富同度，又同住一个小区。2014 年，两次去华家小坐。从采访中，我发现了华老师身怀的两种绝技。一是善于总结，二是潜心钻研。撕纸看似变化多端，其实万变不离其宗。在创作实践中，华老师将撕纸的技法梳理成一想、二撕、三折、四挖、五摘、六扯、七裂、八修这 8 个步骤，这些深入浅出的总结有力地推动了撕纸艺术的普及。创作十二生肖前，华老师做了大量的准备工作。他找图片、看视频、跑遍了上海动物园。牛的善良拘谨、虎的孤傲清高、猴的机智乖巧、兔的天真活泼……早已成竹在胸。生肖中的龙是中华民族图腾，并非现实动物。怎么办？华老师又收集了各种龙的故事和图谱潜心研究，并最终找到了那种热忱崇高的感觉。



中国梦圆了我住房梦

文 朱扬清（刘一居民区）

习近平总书记说，“中国梦归根到底是人民的梦”。所以，我认为中国梦与个人梦是相辅相成的，中国梦的实现，有赖于众多个人梦的实现，中国梦的实现又为个人梦的实现提供了坚实的基础，个人的小梦，离不开国家的大梦。联想我圆住房梦的往事，从一个侧面说明了没有中国梦的实现也就没有个人的圆梦，只有当中国梦与个人梦同频共振，二者都会绽放绚丽的光彩。

51年前的春节，我步入了婚姻的殿堂，很自然地产生了一套房子的梦想。那时，我在崇明农场工作。由于文革，本来经济亏损的农场雪上加霜，又穷又苦。我的梦想因农场无房分配而落空，只得在我的办公室里，用文件柜拦了一个狭小的地方作为宿舍，暂且过渡一下。不久，一位“老团坚”出于同情，把他住的一间小草棚让给我。小草棚是几个“老团坚”自己动手搭建的，专门为家属前来探亲欢聚用的，被人调侃为“鸳鸯房”。草棚只有 5 个多平方米大，只能摆一张床、一只桌子。小草棚用毛竹搭的梁，用芦苇篱笆做的墙，用稻草盖的顶，没有开一扇窗，唯一的房门又低矮

又狭小，进出都要低头哈腰。尽管如此，总算有了两人的小天地，我们夫妻俩还是高兴了几天。

大约过了一年时间，妻子所在的生产大队腾出了一间 10 多个平方米的草房分配给我们。草房比小草棚要好，芦苇墙壁糊上了厚厚的灰泥沙，用石灰水刷白，还装上了玻璃窗，在黑黝黝的小草棚里度过了一个春夏秋冬，置身在亮堂堂的草房里，我感到特别爽，人也精神了许多。后来，妻子调到一家场办工作，我们从生产大队搬到了场部，从草棚、矮平房到平房，在几年时间里搬了八九次家，都是住的临时房子，可谓居无定所，当中的酸苦一般人是无法体会的！我那住房梦始终得不到实现。面对当时国家的状况，我渐渐麻木了，也不

去想住房梦了。我知道，国家大梦的缺失，哪儿有我个人的小梦！

1977 年，农场在场部机关大院东侧建造了一幢三层楼的家属宿舍，这是农场的第一幢三层楼。宿舍大楼只有房间、厨房间，没有卫生间，住在里面还是要拎马桶。而且，为了省钱，建设单位又改动了原设计，房子的实用面积不大。当时，我们夫妻和两个儿子一共 4 个人，分配到底楼的一套一室半房间居住。水泥地坪没有架空，直接铺在烂泥地上，一到黄梅天，水泥地坪就冒水，整天湿漉漉的，用不了几天，房间里的不少东西就要发霉变质，真是又烦又恨啊！

感谢改革开放的伟大时代，使我有机会去实现自己的住房梦。进入上世纪 80 年代，改革开放风起云涌，国民经济飞速发展，农场插上了腾飞的翅膀，发生了日新月异的变化，多层的职工住房像雨后春笋般地耸立起来。我终于有幸分到了一套两室一厅的房子。我专门请了装修工人来装修，特别安装了纱窗、纱门，还烧起了液化气。岳母多次来到我家，看到房子比她家在市区的房子还要好，羡慕地说：“农场好，农场真好！”过了几年，我购买了房子的产权，有了真正意义上的属于自己的住房，圆了自己几十年的住房梦！进入新世纪，我用多年的积蓄，又在市区购买了一套二室一厅的房子，退休后回到市区居住。后来，浦东国际机场扩建，我的老家动迁，我在机场附近拿到了两套动迁房，使我的住房梦锦上添花！

从我圆住房梦的经历说明，我们每个人都梦想生长的土壤，都深深植根于中国梦。我们每个人梦想的成长，都有中国梦的成长相伴。有了中国梦的茁壮，我们才有了做自己的梦的自由。这改革开放 40 年来，我们能够让自己的梦想不断实现，这一切根本得益于中国梦的追逐，得益于党带领人民在追逐中国梦的进程中，创造了发展传奇，使国家的经济实力、综合实力、国际影响力有了根本的提升。因此，我更坚信复兴路，在共圆中国梦的进程中，不断圆自己幸福养老的梦想，做一个有福气的开心老人！