

创建儿童友好社区 新泾在行动



调研组听取新泾镇创建儿童友好社区的情况介绍

儿童是祖国的未来、民族的希望，是社会可持续发展的重要资源。创建儿童友好社区，是深入学习贯彻习近平总书记关于妇女儿童工作

重要论述的必然要求，是上海加快建设卓越的全球城市和具有实际影响力的社会主义现代化国际大都市的具体行动。

重视儿童参与，让城市更美好。为全力打造儿童友好型城区，向社会传递儿童友好的声音，号召更多的人关注和保护儿童权益，为儿童发展谋求更多的福祉，长宁区一直在努力着，新泾镇也将携手守护孩子的梦，争创上海市儿童友好社区示范点。

9月2日，区妇联副主席魏国琳带队区妇儿办一行到新泾镇调研儿童友好社区创建工作，听取了新泾镇副镇长李双瓊及职能科室关于镇创建儿童友好社区的情况介绍。调研组对近期开展的新泾镇儿童友好社区创建工作给予充分肯定，并指出要切实以儿童需求为导向，依托妇联、民政、团委、服务办等涉及到儿童发展的各部门资源，整合统筹社区内儿童活动场所和服务项

目，深入挖掘各种资源，积极开展丰富多彩的儿童项目，逐步推进儿童友好社区创建。

调研组还走访调研绿八居民区

淞虹公寓儿童乐园，居民区书记刘观锡详细介绍了儿童乐园的创意设计并通过抓住儿童带动年轻家庭参与社区建设的自治经验。



调研组走访调研淞虹公寓儿童乐园

“小人书”记载大历史

——记《画说新泾》的创作群体

□特约记者 姚志康

画册诞生源自神聊

据画册策划张凤岐介绍，画册创作动议缘自一次聚会。张凤岐，新泾镇努力村张家宅的农家后生，原镇文化站的群文干部，乡土摄影家、书法家。退休前是镇志办负责人。张凤岐和画册撰稿胡敏豪是曾经的上下级，胡当年任新泾镇文化站站长，张是胡的部下。画家王小龙，是胡敏豪在新泾中学任教时的学生。今年初夏的一个午后，三位主创还有严全民、严幼馨、郁春、居阿根等乡里文友，聚会品茗。海吹神聊中，张凤岐说道：“今年是新中国70周年华诞，我们总得有所表示。”胡敏豪接过话茬：“那就发挥我们的擅长，搞一本类似连环画的画册，重点放在解放后的新泾纪事上。”

大家把目光盯在了王小龙身上，因为画册创作唱主角的是画家。王小龙开了腔：“既然重点放在解放后的新泾纪事上，原先长卷中的画幅除采用一部分外，还得重新创作一批……”

如此这般，《画说新泾》在神聊中悄然启动，没有惊动外界，更没有告知官方。

守望乡土留根塑魂

成稿后的《画说新泾》共计120幅册页，纵横交错编织成一部浓缩版的镇史连环画。所谓“纵”，它有历史沿革的记录，从这方乡土的成陆，历史上的行政建制演变，到新中国成立，仅用了11幅册页，高度浓缩。所谓“横”，即这方土地上的历史文物、农业生产、

记者第一时间翻阅散发着油墨清香的《画说新泾》连环画册。画册策划张凤岐告诉记者，国庆前夕，镇里要为画册出版举行签名赠书和册页画展活动，展出地点周家浜文化休闲长廊里的镇史陈列室。记者曾经在新泾镇工作过，和主创团队的这帮老哥们是好朋友，便萌生了写写老哥们守望乡土文化的故事……



《画说新泾》创作群体，前排自左向右胡敏豪、王小龙、张凤岐，后排自左向右居阿根、郁春、严幼馨、严全民

农村风貌、风土人情、社区新貌等等，重点突出改革开放给这方土地带来的变化。翻阅这本册页，即便是文盲，也能一目了然。“画说”之“画”起到了“说”之功效。

画册撰稿胡敏豪，手头一部185万字的《新泾镇志》还未杀青，他是总撰，对镇情了如指掌。他告诉记者，新泾镇在改革开放前的人口总量仅2.4万人，截至2010年第六次全国人口普查，镇域人口总量达17.07万人。换言之，现在镇域内10个居民中间，土著居民仅占1.4个，也就是14.05%的比例。这本画册的创作是受了“小人书”启发，内容到形式体现通俗和情趣。既是画给本地人看的，更是

画给导入居民看的。读者只要翻阅这本册页后，便能了解脚下这方土地的历史渊源，由此爱上家乡新泾，也就不枉创作者的一片苦心了。

册页充盈乡土文化

新泾的乡土文化是江南文化的组成部分，因为毗邻上海中心城，也曾浸染过殖民地西方文化。这些文化元素在120幅的册页中都能找到对应的表现。“画说”地域文化部分，第15页至22页，将历史上北新泾镇的繁华表现得淋漓尽致。吴淞江（苏州河）北新泾段的三处码头、河畔的蔬菜交易市场、自由贸易市场，还有老街的街巷店铺旧貌一一呈现。

“画说”历史遗迹部分，新泾港畔的赵家花园（今同仁医院哈密路住院部）、息焉公墓（天主教堂）、美国教会医院（后为空军108医院），淮阴路上的罗根酒吧（现上海武警总队招待所），虹桥路上的“老裕泰马房”（后为高尔夫俱乐部，现为上海动物园），以及虹桥路沿线的中外达官贵人的乡村别墅，都有精准的描摹。

“画说”民俗文化部分，创作者用了14幅册页，可谓浓墨重彩的渲染，将一年四季的节庆年俗一一罗列：造屋上梁、婚嫁迎娶、拜年夜饭、元宵登塔灯、清明祭拜、七月三十插棒香、八月十五庆团圆、出会求雨祈祷、农闲唱高台等等，可谓上海农村之民俗大观。

“画说”农耕社会部分，也是这本册页中的精华部分，用了将近六分之一的篇幅细细描绘。如果，画家没有亲身体验是很难创作这一系列生产劳动的场景。撰稿老胡不仅是农家子弟，成年后一直在农村的中学和文化站任职，可以说一辈子和“农”字打交道。王小龙、张凤岐同样如此，都有从事农业生产的经历。“画说”农业、农村和农民，信手拈来。

花甲古稀活力不减

胡敏豪的书房有一块匾额，上刻“寒马草堂”。老胡属马，1942年出生，那年吴淞江封冻结冰，百年不遇。“寒马”雅号由此而来。老胡不仅帮助王小龙出画作思路，还对画面撰文。毕竟是年逾古稀，盛夏暑天，在家光着膀子，伏案而作，写着写着，半个脸部出现麻木，怕发生意外，赶紧去医院针灸敷贴。老伴劝他歇一歇，他放不下，一边治疗一边赶稿。

王小龙刚踏入花甲门槛，还在返聘上班。几年前因为视网膜脱落，做过修补手术。医生反复关照，少用眼，多休息。120幅画作中，60幅是全新创作。要赶在9月中旬付印，他用调休的办法，闭门谢客，一门心思埋头作画。那只做过手术的左眼“报了警”，他感到视觉越来越模糊，原本就是1200度近视眼，这下几乎失明。医生让他停下画笔，闭目修养。他停笔一段时间后，略感好转，接着完成最后的几幅作品。完稿后，他如卸重负，松了一口气。

这群老哥们中最年轻的是郁春，也是天命年岁数。他是自学成才的乡里能人，擅长摄影摄像和电脑修图，这本画册付印前的翻拍裁格修饰全出自他手。在那段战高温的日子里，张凤岐穿梭于胡、王、郁三人的家中，掌握着创作进度。并与有关方面商洽付印的业务，画册封面书法是他的手笔。老哥们出于热爱家乡，自掏腰包印刷连环画册的行动，让镇文化站发现了，转而让镇领导知情了。原本自发的献礼活动被接纳为官方的庆祝活动。

画册“后记”透露了一个信息，《画说新泾》只是投石问路，是其系列作品之一“新泾概说”。接下去还将创作之二“村落变迁”、之三“习俗情怀”、之四“农耕文明”等。笔者想起了诗人臧克家的名句：老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。送给这群可爱的老哥们。

工商银行上海市分行专栏

工行上海分行落地自贸区4.0版新政

近期，国家外汇管理局上海市分局印发了《进一步推进中国（上海）自由贸易试验区外汇管理改革试点实施细则（4.0版）的通知》，在进一步提升营商环境和推动贸易投资便利化等方面实施了诸多外汇改革举措。工商银行上海市分行积极发挥企业和政府间的桥梁作用，加大对企业政策宣传部署，加快推动政策落地。

新政实施后，某大型跨国公司成为了工商银行首个“吃螃蟹”的客户，成功通过T行办理了到期的外债注销登记业务。以往企业办理外债注销需要到外汇管理局柜台办理，前期资料准备和来回往返对企业造成了不小的困扰。现在由银行“无缝对接”办理外债注销业务，在前期可以“手把手”指导客户资料准备，后期在新近的业务网点提交资料，极大地为企业提供了便利，切实体现了外汇管理服务实体经济宗旨。此外，工商银行上海市分行对符合要求的

自贸区企业实施资本项目简化审核，目前已经有多家客户通过了前期的客户筛查体验了无需事前审核，直接办理资本项目结汇的“自贸速度”，为自贸区招商引资，提升资金使用效率注入了新动能。

此次自贸区4.0版本的资本项目便利化组合拳，是对资本项目开放的先行先试，也是切实服务实体经济的有益尝试。一行有关负责人表示，为响应外汇局“放管服”改革号召，工商银行上海市分行将密切关注政策导向，加速落地创新改革政策，利用政策红利切实服务客户，进一步提升市场影响力和品牌形象。



欢迎关注工商银行上海市分行官方微博平台