

【生活随笔】

戏说“儿女亲家”

文 陈月芹(双流居民区)

朋友喜得双胞胎孙子，晋升奶奶。爷爷豪爽：“小哥俩不必同姓，大宝随我，小宝随亲家。”外公外婆喜出望外：“满月就来接？”“百日吧，硬扎点。”“一言为定！”

百日宴后，小哥俩开始分居，两亲家开始“暗战”。

头次体检，小宝身高体重反超大宝。外公外婆得意，爷爷奶奶皱眉。二次，大宝赶上。三次、四次……小哥俩齐头并进，不分上下。两亲家各赞宝宝争气体谅。

进幼儿园不到半年，大宝登台

诵诗，图画上墙。园长广播表扬：“大宝懂礼貌、守纪律、爱劳动、会谦让。”小宝到家嚷：“大宝爷爷是画家，大宝有表扬。小宝爷爷不是画家，小宝没有表扬。”外公张口结舌，半天说不出一句话。

过年团聚，奶奶各买一件羽绒衫，价格不低。外婆各买两双袜子，进口名牌。小宝撅起小嘴嘟哝：“4只袜子比不过1只袖子。”外婆不解，女儿咬耳：“指价钱吧。”外婆一脸尴尬。奶奶拿出精美糕点招待。小宝一手抱着盒子狼吞虎咽，一手去挖大宝入嘴糕点。外婆阻止。小宝摔掉盒子，蹬掉鞋子，哭嚷：“饼饼好

吃！不要大宝吃。”邻家公公见状，叹口气说：“这小哥俩啊差别太大！大宝文雅，以后可当公务员；小宝精怪，以后会做老板，怕是奸商。”一语惊出六身汗。大家庭立即商量，媳妇拍板：“小宝今晚就搬家。请爷爷奶奶一起教养。”顿时，外公外婆呆如木鸡。几天后，双双病倒在床。奶奶闻讯，与爷爷商量：“心病还得心药治。请亲家一起来照顾宝宝吧。”爷爷点头，微信发出，外公外婆隔天就好，赶来上岗。从此，不管刮风下雨，寒冬酷暑，老两口早出晚归，从不请假。

朋友调侃：亲家关系“剪不断，

理还乱”。本是子女婚姻派生，性格习惯不同，突然共处一个屋檐下。独生子女，唯一希望，情之所至，难论短长。转而一笑：冷静想想，却又何难？亲情维系，目标一样，百年之后，终为一家。所谓摩擦，不过鸡毛蒜皮，是自己的牙齿和舌头打架。长辈身份，哪能小鸡肚肠？有一感人故事，实为榜样。

一女病重，为保命到癌症俱乐部征婚：死后愿捐肾者。一白血病晚期男孩应征：“母已故。死后捐肾，唯望为其倾家荡产的老爸养老送终。”姑娘同意，成婚。两人惺惺相惜产生了感情。半年后，男孩病

情恶化，躲回老家等死。姑娘苦苦哀求丈夫不要放弃，发誓要两个人一起活下去。姑娘将实情告诉男孩父亲，又回家求父母出钱救人。父母含泪承认了这位垂死女婿，并表示，家里50万元是她换肾的救命钱，无论如何不敢动用。无奈之下，姑娘决心自救，制作“永生花”并附上他俩故事，到市场销售。没想到销售火爆，不久筹得30万元。但是，做一次骨髓移植需要50万元。这时，男孩父亲东拼西凑借了10万，还差10万。姑娘父母终下决心，含泪拿出10万元。最终男孩移植成功，逃脱了死神追赶。幸运的是，姑娘病情好转，不需要换肾了。两个险遭“灭顶之灾”的家庭，人人利他，个个善良。两亲家在灾难面前，成全儿女奇缘，互救对方骨肉，胸襟宽大。积善之家，终迎灿烂阳光。

亲家、亲家，不亲难为“家”。愿天下亲家，爱屋及乌，相互体谅。弘扬传统，换来家庭和美，社会和谐，为中华文明添砖加瓦。

【生活札记】

牛年趣说

文 黄发明(林泉居民区)

庚子鼠年将过，辛丑牛年光临；辞旧迎新除硕鼠，富民强国效勤牛。伴随年终岁末的风雪，我们即将踏入牛年之门，此时此刻，不禁又想起有关牛的趣闻，牛年说说牛趣，以此作为牛年春节的贺礼。

牛有温良恭顺、诚实憨厚的习性，吃苦耐劳，踏实肯干的精神，人们对牛有着美好的印象，赢得人们良好的口碑，因此，牛的形象被赋予深刻而丰富的文化内涵。

牛象征力量。牛体形稳健，身强力壮，在农耕社会，帮助农民耕耘犁田，是农民劳作中主要劳动

力，使得农民从笨重、耗力的农活中解放出来。牛又是驾车运输的工具，牛车广泛用于社会生活中，不但运货载人，还是推磨碾粉的帮手。古代，牛还可以用来打仗，著名的“田单火牛阵”的故事，听说过吗？燕国攻打齐国，齐国大将田单急中生智，集二千头牛，在牛角上捆上尖刀，牛尾绑上浸了油的麻绳，夜间突发强攻，点燃牛尾，火助牛尾，冲向敌营，大获全胜。

牛象征勤恳。牛吃苦耐劳，任劳任怨，不计得失，耕耘拉车磨粉，忠实地为人们服务，人们常说“要有股牛劲”，这意味着对事业的执着追求，不忘初心，永不退缩。中国

女排是充满“牛劲”的典型，有一股“执牛耳”的精神，体现在永争冠军的“牛气冲天”的勇气。在深圳市人民政府大楼前，有座大型雕塑“开荒牛”，显示着勤恳开发事业的精神。

牛象征奉献。鲁迅先生说：“牛吃的是草，挤出来的却是奶。”这是典型的奉献精神。牛全身是宝，牛肉是高蛋白、低脂肪食品，牛奶是极好补品，牛皮制革，牛胆、牛黄名贵中药，牛屎优良农肥，牛尿是培育菌类的基料，牛骨是工业原料，牛角可做工艺品……鲁迅先生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的名言，更是激励后人。

牛在文化艺术中，形象美好，丰富多彩，有民间传说《牛郎织女》。宋代诗人李纲名诗《病牛》：“耕犁千亩实千箱，力尽筋疲谁复伤？但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。”将牛的艰辛，描写得淋漓尽致。有关牛的成语、俗语、歇后语层出不穷：例如牛气冲天、九牛一毛、多如牛毛、杀鸡用牛刀——小题大做、牛鬼蛇神、牛头不对马嘴、初生牛犊不怕虎、对牛弹琴……

牛年趣说说不尽，牛年祝福话不完。旧俗已随鼠年去，新风伴着牛年来，但愿吉祥牛年，新春荡漾，气象万年，紫气东来，旗开得胜！

【诗歌】

徜徉感怀

贺新渔浦河道生态景观工程建成

文 周以人(刘二居民区)

我迈上河畔的彩步道，
心潮澎湃逐浪高。
难忘那奋进的“治河”号角，
再回首机船淤泥的喧闹……

看今朝绿化人文掀热潮，
新渔浦生态文明换新貌。
百万平米的新泾水系啊，
融和了滨河岸景展俊俏。

葱茏的树植似护堤卫哨，
嫣红的鲜花正尽显妖娆。
览不尽花坛廊架观景台，
赏不够夜色光影多炫耀。

亲水的颜值是城区的美好，
宜居的品质增添着欢笑。
休憩的空间在不断提升，
发展的蓝图将持续营造。

话说新“棚户区”

文 俞金发(淞四居民区)

上世纪90年代建造的老小区，随着岁月增长，物质条件改善，内部设施显得陈旧。就说拥有私家车者，20年前小区居民拥有私家车者寥寥无几，停车位绰绰有余。如今几乎近半数居民家都有私家车，停车位

紧缺，只能占用绿化地和公用通道，有出现新棚户区迹象之嫌。

居住时下老小区房屋，有关部门与时俱进，装智能门禁，有时修饰一下外墙，如同人衣着外表光鲜，内里破旧的衣衫。想当初动迁搬进小区居住，多层新房，绿树成荫，芳草遍地，独门独户，设施俱

全，楼道通畅，精神为之舒畅。经过十多年甚至更长时间居住，一些房屋外墙开裂，涂料剥落，外观显得陈旧，经多次外墙装修，外表“门面”亮眼睛，而门内“夹里”破旧。

其中原因是一些动迁户，原先住的旧楼筒室，因居住条件窘迫，因地制宜，搭建楼阁，增大居住面

积；而在时下居住条件改善的情况下，积习难改，占据公用面积，堆放杂物，违章搭建，扩张居住面积。也是造成居住“门面”易改，“夹里”难修难做的局面。“夹里”翻新还需全体居民，祛除陋习之病，自觉遵守物业法规，建成“门面挺刮”“夹里崭新”的文明生活社区。

【光影饕餮】

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为2021年2月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

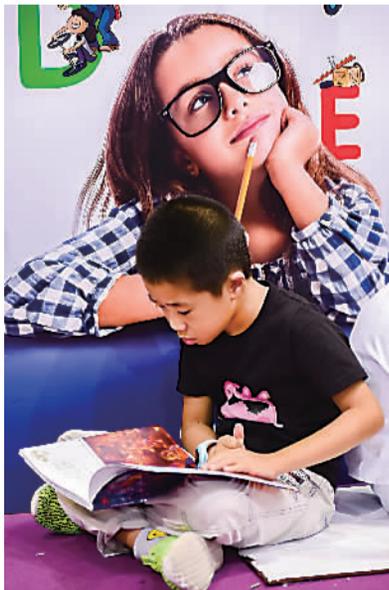
2020年12月优秀“啄木鸟”：曹酉虹、张德胜、李群、陆继农、严志明、薛关钧、万雯柯、刁顺亮、王亚新、路永敏

2020年12月最佳“啄木鸟”：唐金虎

扫描二维码关注“上海社区发布”



▲《孩子们的足球梦》陈财富 摄



▲《专注》李福林 摄

▲《焦点》周玉华 摄

多丽 冬夜

文 刘祖年(淮阴居民区)

白云飘，蓝天映衬琉璃。月登楼、嫦娥隐退，仙门紧闭称奇。拨琴弦、宫商按下，歌盛世、侧倚朱扉。大地霜临，冬风未至，出游观景最佳期。盼新岁、庭梅花绽，曲径觅芳菲。金秋去、寒潮来袭，笨鸟先飞。

望枫红、山林尽染，寂寞长坐相思。想人生、万难永顺，破杂念、心旷神提。黑夜深沉，朔风凛冽，羨苍松翠柏雄姿。绿荫道、星光暗淡，清水绕河西。农家宅、锦鸡傲立，迎接晨曦。

忆秦娥(平韵格)

秋晨

文 刘祖年(淮阴居民区)

白云浓，蓝天日丽飘清风。飘清风，晨凉身起，月隐楼空。

贮粮装酒迎年冬，菊幽竹影霜枫红。霜枫红，橙黄橘绿，一片葱茏。