

《庞茂琨：副本 2020》

“美术馆里的绘画之旅”

5·18 国际博物馆日龙美术馆精彩纷呈

庞茂琨：
副本2020
 龍美術館
LONG MUSEUM

2020年5月18日国际博物馆日，龙美术馆（西岸馆）推出三大主题活动：全馆免费开放、美术馆里的绘画之旅以及策展人 & 艺术家直播导览，得到观众的热烈响应，来看展的大小朋友提前一天将全部预约名额约爆了，而无法现场观展的1.2万小伙伴，则在“在艺”App上欣赏了一场精彩的直播导览活动。

“美术馆里的绘画之旅”在龙美术馆（西岸馆）一楼展厅内举行，结合本馆在展展览，开发了针对不同群体富有意义的一日绘画体验活动。

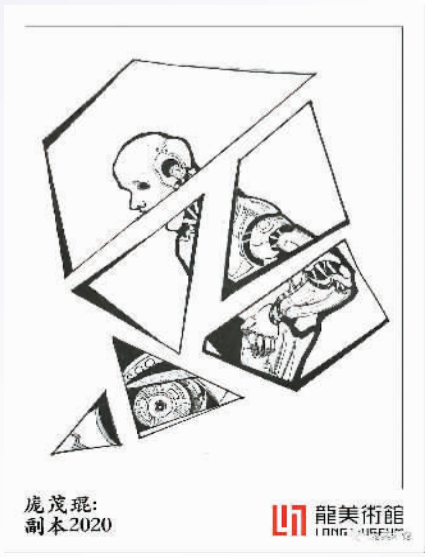
活动以“填色”、“临摹”两种方式进行。填色活动选取了“庞茂琨：副本2020”在展《第二次触摸》《重生》两件作品，美术馆将画中局部人物形象进行提取并重新切割、布局，制作成富有趣味的黑白填色拼图，现场观众可根据自己的观展体验对画作

和人物重新着色和再创作。

“填色”体验活动当然受到小朋友们的喜爱，但家长们也跃跃欲试，填色作品惊喜连连，不得不惊叹观众的创作力。

在“填色”体验活动之外，美术馆还首次在展厅场馆内为观众设置“临摹”体验区域。在画架前认真专注的样子真的是展厅里最美的风景线之一！你用画笔描摹出最美丽的面庞，你也成为旁人镜头下最美的形象。

免费开放、创作体验、直播导览，一整日的国际博物馆日活动，在热闹和欢快的氛围中圆满结束。有小朋友恋恋不舍的离开，有大家长希望再次参加的期待；有随心而画留下的惊喜，有认真专注的美丽倩影。龙美术馆也期盼我们下一次不经意的美丽相遇！（龙美术馆）

庞茂琨：
副本2020
 龍美術館
LONG MUSEUM
